



# **CENTRO DE ENSINO SANTA RITA DE CÁSSIA**

## **PROPOSTA PEDAGÓGICA**

**EDUCAÇÃO INFANTIL - CRECHE (2 E 3 ANOS) E PRÉ-ESCOLA (4 E  
5 ANOS)**

**ENSINO FUNDAMENTAL – 1º AO 9º ANO**

**ENSINO MÉDIO – 1ª A 3ª SÉRIE**

## SUMÁRIO

I – BREVE HISTÓRICO E ATOS DE REGULAÇÃO DA INSTITUIÇÃO EDUCACIONAL .....	3
II – FUNDAMENTOS TEÓRICOS - METODOLÓGICOS NORTEADORES DA PRÁTICA EDUCATIVA .....	10
III – MISSÃO E OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO, DO ENSINO E DAS APRENDIZAGENS.....	14
IV – GESTÃO ADMINISTRATIVA E PEDAGÓGICA.....	17
V – ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA .....	19
A) Etapas e Modalidades .....	19
B) Funcionamento: turno, jornada e período letivo.....	20
C) Metodologias de Ensino Adotadas .....	21
D) Projetos interdisciplinares.....	30
E) Educação Inclusiva.....	32
VI – ORGANIZAÇÃO CURRICULAR .....	34
VII – AVALIAÇÃO, FUNDAMENTOS E CONCEPÇÕES .....	52
A) Das Aprendizagens .....	52
B) Institucional.....	55
VIII – ACOMPANHAMENTO ESTUDANTIL.....	57
A) Plano de Permanência .....	57
B) Processos de Recuperação das Aprendizagens .....	58
C) Estratégias Para o Êxito Escolar .....	59
IX – PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E EQUIPE DE SUPORTE PEDAGÓGICO	60
A) Estratégias de Valorização .....	60
B) Formação Continuada .....	61
X – REFERÊNCIAS .....	64
XI – APÊNDICE.....	66
A) Matrizes Curriculares – Quadro De Resumo .....	66
B - QUADROS DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES ELETIVOS.....	68
C) Itinerários Formativos .....	73
D) Atividades Complementares.....	76

## **I – BREVE HISTÓRICO E ATOS DE REGULAÇÃO DA INSTITUIÇÃO EDUCACIONAL**

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, CNPJ 00.443.150/0001-70, localizado à Quadra 09 lote especial n.º 02 e área reservada n.º 02, Sobradinho, Distrito Federal, fundado em 15 de fevereiro de 1964, sob código INEP 53005457.

O Santa Rita é mantido pelo Centro de Ensino Santa Rita de Cássia Ltda., sociedade de direito privado por cotas de responsabilidade limitada, nas pessoas de Maria Elisa Alves Rezende, Marilda Alves Rezende Rego e Márcia Divina Alves Resende, destinada a prestação de serviços educacionais com fins lucrativos, registrada na Junta Comercial do Distrito Federal sob n.º 532/0018395/1 em 23 de setembro de 1981.

O ano é **1964**, o mês é maio. Da força de uma mulher de 42 anos, valente, ousada e guerreira, que não dispunha de recursos, Maria Rezende transforma o que era sonho em realidade. E, com apenas 7 alunos, nasce em um simples barraco de madeira, a primeira instituição de ensino particular de Sobradinho, denominado Jardim de Infância Santa Rita de Cássia, que atendeu até **1979**, especificamente, a clientela de Maternal, Jardim I, II e III, funcionou até **1978**, precariamente, em sua sede provisória em área residencial, localizada à Quadra 08 Conjunto B Casa 58, em Sobradinho-DF;

Em **1979**, depois de 15 anos de dedicação, mantido por Maria das Dores Alves Rezende e Maria Elisa Alves Rezende, muda-se para a sua sede definitiva localizada à Quadra 09, lote especial n.º 02, arquitetado e construído para a finalidade prevista, com capacidade para atendimento a 300 alunos da Educação Infantil e séries iniciais, em dois turnos em seus 700 m<sup>2</sup> de área construída, devidamente cercada com alambrados, com playground e urbanizado.

Em **1981**, apenas dois anos após implantado o Ensino Fundamental, passa a chamar-se Centro de Ensino Santa Rita de Cássia;

Em **1989**, o prédio sofreu algumas alterações e foi construída a quadra de esportes, descoberta;

Em **1993**, a área física ganhou mais 700 m<sup>2</sup>, totalizando 1.400 m<sup>2</sup> de área construída, ampliando, também, a oferta de matrículas para todas as séries do Ensino Fundamental (1ª a 8ª séries). Além de mais salas de aulas, foram implementados a

Biblioteca Escolar, Laboratório de Ciências e de Informática, conjunto de banheiros e ampliação da Secretaria Escolar e Diretoria Administrativa, aumentando a capacidade para atendimento até 580 alunos;

Em **2002**, foi coberta a quadra de esportes num total de 555 m<sup>2</sup>, bem como das passarelas de acesso à quadra e ao portão de acesso à escola;

Em **2002**, diante da crescente demanda por vagas, foi adquirido o imóvel contíguo ao Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, com área total de 600 m<sup>2</sup> e área construída de 600 m<sup>2</sup>, tendo sido totalmente reformado e adaptado à finalidade escolar, inclusive com acessibilidade aos alunos portadores de necessidades especiais, ampliando o espaço físico de área construída, coberta, para 2.000 m<sup>2</sup>.

Com isto, ampliou-se a capacidade para atender 850 alunos, além de ampliar o espaço físico e de recursos da Biblioteca Escolar, Laboratório de Ciências, Secretaria Escolar e Laboratório de Informática, passando a oferecer também aos alunos, aulas nessa área;

Em **2012**, com a cobertura da quadra de esportes, os dois prédios já somavam uma área construída de 2.555 m<sup>2</sup>, com completa acessibilidade, interligados por passarelas cobertas, calçadas para acesso e atividades lúdico-esportivas, playground descoberto, em grama sintética, duas minis quadras em grama sintética e espaço gramado com elaborada urbanização, tornando o espaço mais acolhedor e humanizado. A escola encontra-se totalmente informatizada, com sistemas de câmeras de segurança e catracas eletrônicas;

Ainda em **2012**, iniciou-se a ampliação do bloco II, momento em que a escola foi vencedora Regional dos Prêmios de Gestão de Qualidade e Responsabilidade Social - MPE Brasil - Competividade para Micro e Pequenas Empresas, realização SEBRAE, MBC - Movimento Brasil Competitivo, GERDAUFNQ- Fundação Nacional da Qualidade e concorreu a nível Nacional aos mesmos prêmios, ratificando sua qualidade e compromisso com a educação, ficando finalista dentre 38 mil empresas de todo o Brasil;

Em **2013**, após ampliação física do bloco II, devidamente autorizada pelos órgãos competentes, os dois prédios somaram uma área construída de 4.000 m<sup>2</sup>, totalizando 30 salas de aulas mobiliadas, incluindo laboratórios e demais espaços de aprendizagem, todas equipadas com ar condicionado e equipamentos de multimídia, tudo com completa acessibilidade, inclusive elevadores nos 2 blocos;

Em **2013**, foi implantado o Ensino Médio, gradativamente, como também outras atividades de enriquecimento curricular. No mesmo ano, o SANTA RITA recebeu o Prêmio Nacional de Competividade para Micro e Pequenas Empresas **2012**, promovido pelo SEBRAE MBC-Movimento Brasil Competitivo, GERDAU e FNQ - Fundação Nacional da Qualidade;

Em **2015**, o Santa Rita inicia seu ano letivo oferecendo mais um espaço recreativo denominado espaço molhado, destinado aos alunos da Educação Infantil ao 5º ano;

Com a criação dos condomínios em nossa Região Administrativa, a cidade recebeu novos habitantes, trazendo, com isto, novos alunos, ampliando o quantitativo escolar.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, passou a atender, não só Sobradinho, mas também Sobradinho II, condomínios e a clientela do entorno. Destina cerca de 10% das vagas a bolsas de estudos, que inclui descontos progressivos a famílias com mais de 1 filho matriculado; filhos de funcionários, conforme estabelece o Acordo Coletivo de Trabalho; alunos socialmente de baixa renda e situações especiais.

Em **2014** comemora com sua clientela que já ultrapassa 1.000 alunos, o **JUBILEU DE OURO**, com o compromisso de buscar, cada vez mais, a excelência em seus serviços educacionais;

Esta história, que começou a meio século, revela-se apaixonante, quando percebemos que em meio a madeiras, tijolos e argamassas, solidificou-se, também, uma instituição de valores.

Ao longo dos anos **2015 a 2017**, a escola não alterou sua estrutura física, mas, sempre recebeu todos os cuidados necessários para seu bom funcionamento. Tanto o bloco I quanto o bloco II, foram mantidos em seu perfeito estado de conservação;

Em **2018**, foi elaborado um grande projeto, com a finalidade de reformar e ampliar espaço físico da instituição;

No bloco I, aproveitando um espaço ocioso, construiu um refeitório, com capacidade de atendimento de até 48 alunos por vez.

Neste espaço foi instalada e equipada uma cozinha industrial com produtos de aço inox, tudo sob medida e necessário ao funcionamento. Neste período foram reformados os sanitários da quadra de esportes. Ainda no bloco I, foi criada uma sala

de música adaptada, equipada com instrumentos de corda, teclado, sopro e percussão, o que resultou na melhoria da qualidade do ensino musical e satisfação do professor, dos alunos e familiares.

Construiu-se, também, a sala de artes/múltiplas funções, com os equipamentos necessários ao seu funcionamento, como: pias para melhor higienização, bancadas, armários, mesas grandes retangulares, equipamentos multimídia, propiciando o entrosamento para criações artísticas e coletivas, além de individualizadas, aulas de robótica e práticas das eletivas e itinerários formativos, para o desenvolvimento de habilidades e competências ligadas à área de linguagem.

No espaço externo do bloco II, foi construída uma lanchonete para o atendimento da clientela escolar. Aproveitando o espaço livre, foram colocadas mesas e cadeiras, propiciando conforto e bem-estar para os alunos, funcionários e familiares, incentivando-os a boa convivência.

Com o redimensionamento do subsolo, foram construídas mais uma sala para o SOE – Serviço de Orientação Educacional, tesouraria e reforma da enfermaria, todas instaladas e equipadas de acordo com as necessidades. Neste momento, se deu, também, a transferência da biblioteca do térreo para uma sala do subsolo. O objetivo da mudança foi facilitar o acesso para os alunos, tanto do bloco I quanto do bloco II.

Ainda no bloco II, no térreo, foi construído uma sala para reuniões com capacidade para 80 pessoas, uma sala Maker e uma cozinha experimental, para o desenvolvimento de projetos.

Atendendo às necessidades da clientela, construiu-se uma bateria de sanitários no térreo do bloco II, uma vez que há uma grande movimentação de alunos nos diversos espaços de aprendizagem ali instalado.

A reforma física do bloco I foi concluída com a construção das arquibancadas metálicas na quadra de esportes, incluindo um mezanino e, um banheiro infantil com apenas um sanitário no térreo.

Em **2019**, após as instalações físicas necessárias, implantou-se a Jornada Ampliada, atendendo alunos da Educação Infantil ao 9º ano, no contraturno, dando, mais um grande passo nas ofertas de ensino desta instituição;

**2020** foi um ano atípico. Foram muitas incertezas e todos nós, especialmente os professores, precisamos rapidamente nos adaptar ao modelo virtual em função da

pandemia de coronavírus – Covid-19. Nesse momento, o aluno não veio mais para escola e o professor sim, adentrou a casa dos alunos através de aulas síncronas e assíncronas. As salas foram equipadas com tecnologia de ponta para transmitir as aulas em tempo real/simultânea – 6º ano EF II ao Ensino Médio. As aulas da Educação Infantil ao 5º ano deram-se no processo assíncrono, dado o limite de horas para exposição dos alunos em tela. Quando autorizado o retorno às aulas presenciais, fez-se de forma escalonada, com limite de alunos por sala.

Não foi nada fácil, mas, como cada dificuldade nos traz novos desafios e oportunidades, alçamos grandes voos.

Ao longo de **2020**, **2021** e **2022**, o Protocolo de Saúde e Segurança foi reconstruído até a 7ª versão, pois diante de cada situação e publicação de novas medidas, aprendíamos um pouco mais a lidar com o problema.

Por conta da covid-19, **2020** foi um ano de mudanças e grandes adaptações, não só na forma como as aulas foram ministradas, mas, também, no processo avaliativo.

Nossa equipe recebeu todo suporte técnico e emocional e conseguimos fazer a entrega do ano letivo de **2020** no dia previsto no calendário.

O ano de **2020** foi, também, desafiador, com a implantação do Novo Ensino Médio, em caráter experimental. Nossa instituição vanguardiou esse processo e, para tal, contratou, em 2019, profissionais, técnicos capacitados para orientar e colaborar com a elaboração desse novo currículo, juntamente com nossos especialistas (coordenadores, supervisores e diretores) e, posteriormente, os professores. Um investimento financeiro que valeu a pena. Ressaltamos que, isso só foi possível, pois nossa grade curricular somava mais de 1.300 horas, garantindo as 800 horas mínimas previstas na lei que regia o antigo Ensino Médio.

Aqui em nossa instituição, se olharmos nossa nova estrutura, ela apresenta uma perspectiva diferente, há um grande contentamento e prova disso é que em **2022** diplomamos nossos alunos com o Currículo do Novo Ensino Médio. Foi lindo de ver os relatos e experiências, crescimento, postura e a paixão por alguns itinerários formativos escolhidos e muitos, já com decisão para as escolhas de profissões futuras.

Nunca foi fácil estabelecer e manter uma escola particular. O Santa Rita teve seu início em **1964** e precisou acompanhar as inovações, ano a ano, aliar as reformas

físicas às necessidades pedagógicas e exigências legais. Não foi fácil, tanto pedagógica quanto financeiramente, implantar e implementar cada projeto.

Foi com um grande esforço que essa instituição não demitiu nem um funcionário nos anos de **2020**, **2021** e **2022**, apesar de ter investido mais de 300 mil reais para aquisição de equipamentos para transmissão simultânea das aulas e gravação de vídeos e materiais pedagógicos, pois ainda, em **2022**, alguns alunos estavam em casa e a escola fazendo um trabalho híbrido.

Houve uma redução significativa de alunos nos anos de **2020** e **2021**, mas, graças ao trabalho destacado entregue pelo Santa Rita, vem crescendo gradativamente o número de alunos.

Este ano, ao completar 59 anos de sua fundação, orgulha-se em atender sua 3ª geração de alunos e ter em seu quadro de profissionais, muitos ex-alunos, graduados e pós-graduados.

Muito nos honra, também, ver nossos egressos atuarem em diversos segmentos da sociedade, com formações acadêmicas distintas e preparação para o trabalho.

Ao longo desses anos, nossos alunos lograram êxito em concursos externos, ingressos em universidades públicas e instituições de ensino superior, em olimpíadas, inclusive, em 2022 fomos medalhistas de ouro na Olimpíada de Ciências e Olimpíada de Geografia do Brasil e Ciência da Terra, onde nesta última, uma aluna da 2ª série do Ensino Médio, recebeu o título de GEOMINA, ofertado apenas a três alunas de melhor desempenho na olimpíada.

O Santa Rita sempre pautou pela formação dos alunos em uma visão cidadã, tendo a família como alicerce primordial da educação.

Hoje a escola encontra-se totalmente informatizada em todos os seus serviços pedagógicos e administrativos. E o segredo do sucesso está no profissionalismo, seriedade, acolhimento e determinação de toda a sua equipe e forte parceria com a família.

Sem dúvida o Santa Rita é uma escola de tradição, ensino de qualidade e um sólido compromisso com a educação.

Estamos aqui dando continuidade ao trabalho da fundadora Professora Maria Rezende, formando cidadãos conscientes de seus direitos e deveres, comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa, humana e igualitária.

Ao longo de sua existência foram reunidos juntos à Secretaria de Estado do Distrito Federal os seguintes atos legais:

- a) **Portaria nº 34/1971 – SEC/DF**, autoriza, sob regime de inspeção prévia e condicional, o funcionamento do Jardim de Infância Santa Rita de Cássia;
- b) **Parecer nº 10/1977 – CEDF**, autoriza o funcionamento, a título precário, por quatro anos, do Jardim de Infância Santa Rita de Cássia;
- c) **Portaria nº 47/1981 – SEC/DF**, aprova a mudança da denominação do Jardim de Infância Santa Rita de Cássia para Centro de Ensino Santa Rita de Cássia; autoriza o funcionamento, por quatro anos, da instituição educacional, bem como o funcionamento da educação pré-escolar e do ensino de 1º grau;
- d) **Portaria nº 38/1986 – SEC/DF**, prorroga, por quatro anos, a autorização de funcionamento do Centro de Ensino Santa Rita de Cássia e autoriza também o funcionamento do ensino de 1º grau, em regime de entrosagem, mediante convênio com o Instituto São José, que oferecerá da 5ª a 8ª série;
- e) **Portaria nº 44/1992 – SEDF**, prorroga, por dois anos, a partir de 03 de junho de 1992, a autorização de funcionamento do Centro de Ensino Santa Rita de Cássia;
- f) **Portaria nº 40/1995 – SEDF**, concede o reconhecimento ao Centro de Ensino Santa Rita de Cássia;
- g) **Ordem de Serviço nº 41/1998 - DIE/SE**, 10/08/1998;
- h) **Portaria nº 310/2002 – SEDF**, recredencia, por prazo indeterminado, o Centro de Ensino Santa Rita de Cássia;
- i) **Ordem de Serviço nº 78/2005 – SUBIP**, aprova o Regimento Escolar, a Proposta Pedagógica e as respectivas matrizes curriculares do ensino fundamental de 1ª a 8ª série – diurno e da 5ª a 8ª série matutino;
- j) **Portaria nº 268/2007 – SEDF**, com base no Parecer nº 117/2007 – CEDF, que revogou a Portaria nº 310/2002 – SEDF e considerou extinto o prazo indeterminado de credenciamento, tornando-o determinado por cinco anos, a partir de 26 de agosto de 2003;
- k) **Portaria nº 85/2007 – SEDF**, com fulcro no Parecer nº 238/2006 – CEDF, diligência, coletivamente, seus documentos organizacionais, para implantação do ensino fundamental de nove anos;

- l) **Portaria nº 159/2008 – SEDF**, autoriza a implantação gradativa do ensino fundamental de nove anos;
- m) **Portaria nº 59 – SEDF - 16/01/2009**, aprova a Proposta Pedagógica e respectivas matrizes curriculares do ensino fundamental de nove anos 1º ao 9º ano;
- n) **Portaria nº 115/2009 – SEDF**, recredencia a instituição pelo prazo de 5 anos;
- o) **Ordem de Serviço nº 107/09 - COSINE/SEDF**, aprova Regimento Escolar da instituição;
- p) **Parecer nº 136/13 – CEDF e Portaria 223/13** - autoriza a oferta de ensino médio 1ª a 3ª série e aprova a Proposta Pedagógica;
- q) **Portaria nº 120/15** - Recredencia a instituição a contar de 27 de agosto de 2013 até 31 de julho de 2023;
- r) **Portaria nº 161/19 – CEDF** – Aprova Proposta Pedagógica do Centro de Ensino Santa Rita de Cássia;
- s) **Ordem de Serviço nº 130** de 29/07/2020, aprova o Regimento Escolar.
- t) **Ordem de Serviço nº 00080-00247520/2021-29**, Novo Ensino Médio.

## **II – FUNDAMENTOS TEÓRICOS - METODOLÓGICOS NORTEADORES DA PRÁTICA EDUCATIVA**

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, integra o Sistema de Ensino Privado do Distrito Federal, conforme Lei em vigor. Por ser uma instituição fundada há quase 60 anos, as raízes metodológicas/filosóficas da escola estão baseadas em uma educação tradicional, aliada à modernidade, fundamentada no princípio do conhecimento globalizado e transdisciplinar.

O trabalho da escola converge-se em duas linhas, caracterizando-se mais tradicional e sociointeracionista nos primeiros anos, e sociointeracionista nos anos finais do Ensino Fundamental II e Ensino médio. A aprendizagem e a construção do conhecimento ocorrem de forma séria, comprometida e bilateral, garantindo ao estudante desenvolvimento de habilidades e aquisição de competências inerentes às interações do estudante e sociedade a seu redor e ao redor do mundo.

A abordagem sociointeracionista, também conhecida como teoria sociocultural, tem como um dos principais representantes o psicólogo russo Lev Vygotsky. Essa

abordagem enfatiza a importância das interações sociais e da linguagem no processo de desenvolvimento e aprendizagem. Nessa metodologia, valoriza as interações sociais, a linguagem e a zona de desenvolvimento proximal dos alunos. O professor atua como mediador, fornecendo suporte e recursos para o avanço das habilidades dos alunos. A aprendizagem colaborativa é incentivada, com ênfase na construção do conhecimento em grupo.

Por outro lado, a abordagem tradicional é centrada no professor, com transmissão direta de conhecimento. A autoridade do professor é enfatizada, e a avaliação é baseada em testes e provas.

É importante ressaltar que, atualmente, a maioria das práticas educativas incorpora elementos de diferentes abordagens, adaptando-se às necessidades dos alunos e às demandas da sociedade.

A educação no Centro de Ensino Santa Rita de Cássia organizar-se em torno de quatro aprendizagens fundamentais, que ao longo da vida humana, serão pilares do conhecimento: aprender a conhecer (adquirir instrumentos de compreensão), aprender a fazer (para poder agir sobre o meio envolvente), aprender a viver juntos (cooperação com os outros em todas as atividades humana), e finalmente aprender a ser (conceito principal que integra todos os anteriores). Com isso, pretende-se formar indivíduos autônomos, proativos e capazes de desenvolver relações interpessoais, por meio do autoconhecimento.

Estimula-se a vivência e convivência, assim como respeito às diferenças interpessoais, de qualquer natureza, por meio do desenvolvimento de um ensino híbrido e de assistência social conforme objetivos apresentados pela BNCC (2017, p. 14):

Reconhece, assim, que a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva. Significa, ainda, assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades. Além disso, a escola, como espaço de aprendizagem e de democracia inclusiva, deve se fortalecer na prática coercitiva de não discriminação, não preconceito e respeito às diferenças e diversidades.

O trabalho executado no Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, está firmado em práticas pedagógicas embasadas em princípios. Segundo Oliveira, tais princípios se definem como:

**a) Ético**

Sabedores do importante papel no processo formativo do estudante, e da influência no processo afetivo, moral e intelectual, vislumbramos, não como conteúdo, mas como experiências, que são demonstradas pelos estudantes através de ações, posturas, atitudes e valores, os quais acreditamos ser essenciais e totalmente moldáveis coletiva ou individualmente através de nossas práticas.

Perpassando os princípios éticos, ressaltamos o valor de atividades que apoiam e incentivam o processo de autonomia das crianças e suas manifestações, criando oportunidades de ampliação de aprendizado por meio das várias práticas educativas.

Vínculos afetivos são criados e estimulados, assim como atitudes de respeito e colaboração, dissipando atitudes que promovam o desrespeito e desvalorização de si e do próximo.

**b) Político**

As crianças são preparadas para a cidadania, compreendendo, além de seus direitos legais, seus deveres enquanto indivíduos dentro da sociedade. Isto ocorre por meio de uma formação participativa e crítica dos estudantes, quando inseridos em contextos que lhes propiciam condições para expressões de ideias, questionamentos, sentimentos e considerações.

**c) Estético**

Trata-se do belo, em geral, e do sentimento que ele faz nascer em nós, assim como o acesso aos bens artísticos e culturais e a liberdade de expressão individual e coletiva. Nesta perspectiva, desenvolvem-se atividades, com vistas a proporcionar à criança, o estímulo da sua criatividade, reconhecendo e valorizando a diversidade cultural, assim como a qualidade de suas produções, o ato criador.

**d) Epistemológico**

Entende-se que a aprendizagem é processual e personalizada. Não existem seres iguais. Nesse contexto híbrido, deve-se construir experiências individuais que respeitem o ser humano nas suas capacidades e dificuldades.

Para isso, o foco está no aprendizado e na sua aplicabilidade. Dessa forma, infere-se que o conhecimento é promovido de forma individual ou coletiva, gradual e sinestésica.

#### **e) Didático-Pedagógico**

Nesse contexto, acredita-se que, nos anos iniciais, com a prerrogativa de uma formação sólida para entendimento e contestações embasadas, o ensino é mais instrutivo e formativo, porém dando-se margem à criatividade nas abordagens metodológicas. Já nos anos subsequentes, não há linearidade no processo ensino-aprendizagem. Tudo se dá de forma circular de maneira que, o professor, ao mediar, o estudante não apenas recebe, mas participa da aquisição do conhecimento, promovendo-se o desenvolvimento da autonomia por meio de uma reflexão responsável, problematização de situações reais, trabalhando em equipe, fazendo-se uso das muitas ferramentas de inovação, de forma que o ensinar e o aprender faça sentido.

Os princípios que fundamentam a educação no Distrito Federal estão presentes no Centro de Ensino Santa Rita de Cássia que considera as dimensões do educar e do cuidar e acolhe o estudante como único, dando o suporte para descobrir seu potencial para a plenitude.

A educação básica no Distrito Federal fundamenta-se nos seguintes princípios:

- I - reconhecer e valorizar os profissionais da educação;
- II - pluralizar as ideias e as concepções pedagógicas;
- III - respeitar o estudante, sujeito de toda ação educativa, na sua unicidade e multidimensionalidade, como ser ativo e participante no seu processo de formação integral;
- IV - respeitar a individualidade, fundamentada na solidariedade e no compromisso com uma sociedade democrática;
- V - dar condições de igualdade para o acesso, a permanência, a participação, a inclusão e o êxito no processo de ensino e de aprendizagem;
- VI - colaborar para a fraternidade e solidariedade, pelas quais o sistema de ensino participa para o desenvolvimento dos estudantes e para a convivência pacífica e ética entre os indivíduos e as nações;
- VII - respeitar a pluralidade, a diversidade e os direitos humanos;

- VIII - integrar a comunidade escolar, visando a implementação das decisões pedagógicas, administrativas e financeiras;
- IX - dar corresponsabilidade interativa constante entre a família e a instituição educacional;
- X - dar liberdade de criação e atuação às entidades estudantis;
- XI - vincular a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais;
- XII - garantir o direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida;
- XIII - preservar os valores e as tradições culturais locais e nacionais;
- XIV - proporcionar competência, eficiência, eficácia e pertinência social na gestão institucional dos espaços e dos processos educativos, em busca permanente do padrão de qualidade.

### **III – MISSÃO E OBJETIVOS DA EDUCAÇÃO, DO ENSINO E DAS APRENDIZAGENS**

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, instituição atuante na comunidade há quase 60 anos, reafirma o seu compromisso diariamente com sua clientela desde a Educação Infantil até o Ensino Médio no desenvolvimento integral e equilibrado do estudante. Preocupado com uma educação justa e de alta qualidade, firma-se em sérios propósitos e trabalha para que todos os integrantes do processo absorvam, com alegria, a missão e os objetivos da Instituição.

A missão firma-se no compromisso de promover uma educação de destacada qualidade em um ambiente humanizado, onde o educando possa desenvolver suas potencialidades, adquirindo autonomia, o protagonismo no processo, e tornando-se um agente transformador da sociedade.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia traz como visão, tornar-se referência na educação brasileira. Para isso, firma-se em postura séria e comprometida no processo de aprendizagem e, em valores como respeito às diversidades, alegria no aprender e no construir o conhecimento, ética, transparência, responsabilidade social, afetividade, comprometimento, solidariedade e inovação.

### **A Educação Infantil tem por objetivo:**

- I - desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente, com a confiança em suas capacidades e percepções de suas limitações;
- II - descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar;
- III - estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua autoestima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e interação social;
- IV - estabelecer e ampliar cada vez mais as relações sociais, aprendendo aos poucos a articular seus interesses e pontos de vista com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração;
- V - observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade percebendo-se cada vez mais como integrante, dependente e agente transformador do meio ambiente e valorizando atitudes que contribuam para sua conservação;
- VI - expressar emoções, sentimentos, pensamentos desejos e necessidades;
- VII - utilizar diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita) ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação;
- VIII - conhecer as manifestações culturais, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.

### **São objetivos do Ensino Fundamental:**

- I. proporcionar ao estudante as condições necessárias ao desenvolvimento integral e harmônico de suas potencialidades, auxiliando-o na construção de sua identidade pessoal e social;
- II. oportunizar a realização pessoal do estudante;
- III. estimular sua interação e integração social como um todo, bem como a tolerância e a solidariedade;
- IV. assegurar aos estudantes condições necessárias ao desenvolvimento

- da cidadania e o seu papel na sociedade;
- V. oportunizar os subsídios necessários à preparação para o trabalho;
  - VI. estimular o desenvolvimento de sua capacidade de aprender, principalmente a leitura, a escrita e o cálculo; e
  - VII. assegurar a compreensão, o respeito e valorização da história da nação e da formação eclética do povo brasileiro.

**São objetivos específicos do Ensino Médio:**

- I. promover a formação integral do estudante, estimulando-o também para que seja um cidadão ativo na sociedade;
- II. estimular o desenvolvimento da formação ética, da autonomia intelectual, do pensamento e senso crítico e analítico e de valores que guiemos estudantes a terem atitudes de solidariedade, paz e comprometimento social;
- III. garantir o trabalho e a pesquisa como princípios educativos e pedagógicos, respectivamente;
- IV. garantir a educação em direitos humanos como princípio nacional norteador;
- V. promover a sustentabilidade ambiental como meta universal;
- VI. integrar os conhecimentos gerais e, quando for o caso, técnico-profissionais realizados na perspectiva da interdisciplinaridade e da contextualização;
- VII. reconhecer e aceitar a diversidade como realidade concreta dos sujeitos do processo educativo, das formas de produção, dos processos de trabalhos e das culturas a eles subjacentes;
- VIII. integrar educação às dimensões do trabalho, da ciência, da tecnologia e da cultura como base da proposta e do desenvolvimento curricular; e
- IX. oportunizar subsídios de conhecimentos e comportamentos necessários à preparação para o mercado de trabalho.

Com base nos princípios que orientam o cumprimento dessa Proposta, a instituição caminha norteadora pelos seguintes objetivos gerais:

- I - Oferecer uma educação de excelência para crianças e adolescentes em níveis de educação infantil, ensino fundamental e médio, educando-os para viver em sociedade de forma harmoniosa, buscando desenvolver em seus estudantes, habilidades e competências, potencialidades e autonomia e preparando-os para o exercício pleno de sua cidadania;
- II - Assegurar atendimento educacional à pessoa com deficiência e com altas habilidades, em todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, com garantia de salvaguardar qualquer forma de violência, negligência e discriminação, conforme estabelece Resolução CEDF nº 1 de 28/03/2017;
- III - Possibilitar ao estudante a vivência da cidadania e incentivar sua participação social;
- IV - Desenvolver a capacidade do estudante para buscar constantemente o saber, que nunca cessa;
- V - Instrumentalizar o estudante para viver em um mundo globalizado, trabalhando com projetos interdisciplinares desde a educação infantil, estimulando e desenvolvendo suas diversas inteligências;
- VI - Buscar desenvolver o aprender e a construção do conhecimento, e a construção do conhecimento, a partir do prazer, com alegria, utilizando para isso jogos, brincadeiras, passeios e produções dos próprios estudantes;
- VII - Procurar desenvolver em nossos estudantes a capacidade de aprender a ser, aprender a conviver, aprender a fazer e aprender a aprender – com habilidade e competência;
- VIII - Formar cidadãos críticos e conscientes de seu papel social, com retidão de caráter para viver em sociedade.

#### **IV – GESTÃO ADMINISTRATIVA E PEDAGÓGICA**

A estrutura organizacional do Centro de Ensino Santa Rita de Cassia é administrada por uma direção colegiada composta pelas sócias que são investidas nos cargos de diretoras, com poderes e atribuições de gerir e administrar, sendo de responsabilidade das mesmas a prática de todos os atos necessários à gestão

administrativa, pedagógica, comercial e financeira da instituição, na forma abaixo constituída:

I - Direção Administrativa

II - Direção Pedagógica – Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental

III - Direção Pedagógica – anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio

As diretoras pedagógicas contam com uma equipe de especialistas para auxiliá-las em suas funções, como: orientação aos professores; busca por estratégias e metodologias diversificadas para um melhor desempenho do estudante; orientações aos estudantes quanto às dificuldades escolares, sejam elas relacionadas a seu desempenho escolar ou a seus relacionamentos, os quais podem interferir no seu bom aproveitamento escolar (Coordenador Pedagógico, Orientador Educacional, Psicólogo e Supervisor Pedagógico).

A diretora administrativa é responsável pela conservação e funcionamento de toda estrutura escolar, essencial para o desenvolvimento de todo o processo pedagógico. Para isso, conta com pessoal especializado para assessorá-la.

As coordenações pedagógicas são responsáveis por toda estrutura educacional como planejamentos individualizados com cada professor em suas respectivas áreas de conhecimento, orientação quanto à elaboração de instrumentos avaliativos, organizações e execução de projetos específicos, entre outras atribuições e o SOE (Serviço de Orientação Educacional) atua com foco no atendimento e promoção do estudante e suas múltiplas demandas, assim como a seus familiares.

Ocorrem periodicamente reuniões entre as coordenações para que haja uma unidade no fazer pedagógico da instituição.

Acontecem também reuniões periódicas com os pais de forma coletiva e individual em que são atendidos pelos professores e especialistas, tanto para entrega dos resultados como para discussão sobre assuntos referentes ao desempenho escolar e de relacionamentos do estudante, suas dificuldades e a melhor maneira de sanar os possíveis problemas enfrentados por eles, de forma compartilhada. Nesse momento, os pais têm a oportunidade de apresentar críticas quanto ao trabalho desenvolvido da instituição e sugestões de melhoria.

É importante ressaltar que a escola está sempre à disposição para esclarecer qualquer dúvida ou receber sugestões dos estudantes, seus pais ou responsáveis,

pois a instituição não é composta apenas por professores e estudantes, mas também por todas as pessoas que possam contribuir para uma educação de qualidade.

Nesse sentido, o Colégio fomenta e apoia a criação de órgão colegiados com representações diversas como associação de pais e mestres e grêmio estudantil, uma vez que são fundamentais para uma a gestão democrática, pois esses garantem, a prática da participação na escola, a descentralização das decisões e da busca por uma educação de qualidade.

## **V – ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA**

### **A) Etapas e Modalidades**

No Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, todas as etapas ofertadas estão em conformidade com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB); das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs); do Plano Nacional de Educação (PNE); da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e das normas do sistema de ensino do Distrito Federal, bem como do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e oferta à comunidade o Ensino Médio, da 1ª à 3ª série, em regime anual.

A organização pedagógica do Centro de Ensino Santa Rita de Cássia é constituída do seguinte modo:

#### **I. Educação Infantil:**

- a) Infantil II – para crianças de 2 (dois) anos de idade completos até 31 de março do ano do ingresso;
- b) Infantil III – para crianças de 3 (três) anos de idade completos até 31 de março do ano do ingresso.
- c) Infantil IV – para crianças de 4 (quatro) anos de idade completos até 31 de março do ano do ingresso;
- d) Infantil V - para crianças de 5 (cinco) anos de idade completos até 31 de março do ano do ingresso.

#### **II. Ensino fundamental:**

- a) Anos iniciais – 1º ao 5º ano; (com crianças a partir de 6 anos de idade completo ou a completar até 31 de março do ano de ingresso)

b) Anos finais – 6º ao 9º ano;

III. Ensino médio: 1ª a 3ª série.

## **B) Funcionamento: turno, jornada e período letivo**

Todas as etapas são ofertadas em regime anual, com o mínimo de 200 dias letivos.

A educação infantil – creche e pré-escola compreendendo a etária entre 2 e 5 anos é ofertada com carga horária mínima de 800 (oitocentas) horas. Tem por finalidade o desenvolvimento da criança nos aspectos cognitivos, físicos e psicomotores.

O Ensino Fundamental, estruturado em nove anos, com carga mínima de 800 (oitocentas) horas. Tem por objetivo garantir ao estudante a oportunidade de se apropriar do sistema de escrita alfabética e desenvolver outras habilidades de leitura e escrita durante o seu contato com diversificadas práticas de letramento.

O Ensino Médio, estruturado em três séries, é ofertado com carga horária mínima de 1.000 (mil) horas. Tem por objetivo preparar o estudante, assegurando-lhe a formação comum indispensável ao exercício da cidadania, bem como aos meios para progredir no mundo do trabalho e em estudos posteriores.

No ensino médio, até 20% (vinte por cento) da carga horária total é trabalhada no sistema EAD - à distância, podendo incidir tanto na Formação Geral Básica quanto nos itinerários formativos do currículo, com suporte tecnológico e pedagógico adequados e com o acompanhamento/coordenação dos docentes.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, com o intuito de conceber aos seus estudantes um currículo educacional diferenciado, trabalha com programas, projetos, itinerários formativos e atividades complementares, sendo algumas desenvolvidas pela instituição e outras com instituições parceiras.

O Santa Rita conta com plataforma de interação e aprendizagens, Microsoft teams e plataforma para trilhas de itinerários formativos e cursos e internet disponibilizada para estudantes e comunidade escolar em todo o seu espaço físico.

### **Jornada Ampliada (Opcional)**

A Jornada Ampliada é ofertada de forma opcional, aos estudantes da Educação Infantil e do Ensino Fundamental no contraturno. Mais que atividades, são momentos em que são estimuladas e desenvolvidas a autodisciplina e autonomia, habilidades essenciais para a promoção de um ser integral. Um horário que equilibra atividades cognitivas, esportivas, socioemocionais, artísticas e interativas, criteriosamente pensadas com um olhar familiar.

Aos estudantes da jornada integral, são trabalhadas atividades complementares de acompanhamento pedagógico; oferta de atividades que propiciam imersão na língua inglesa; atividades culturais, artísticas e esportivas; e atividades de formação pessoal e social, visando o enriquecimento do currículo.

Também são prestados serviços de cuidados diversos, como alimentação e higiene. A alimentação conta com um cardápio variado e balanceado que atende as necessidades nutricionais do estudante.

### **C) Metodologias de Ensino Adotadas**

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia acredita numa educação transformadora, por meio de metodologias ativas de aprendizagem, valorizando os muitos saberes e, sobretudo, acredita que a educação é um processo que se constrói a cada dia e só permanece se for significativo. Em função disso, os professores procuram desenvolver atividades com seus estudantes que toquem o seu querer, contextualizando os conteúdos, tornando-os integrados ao seu cotidiano. Casado a esta proposta, considera-se imprescindíveis experiências sobre educação moral, social e cívica. Portanto, o professor assume o papel de mediador do conhecimento promovendo avanços que não ocorreriam espontaneamente, ao considerar o que preconiza Tébar (2011, p. 77):

A mediação é um fator humanizador de transmissão cultural. O homem tem como fonte de mudança a cultura e os meios de informação. O mediador se interpõe entre os estímulos ou a informação exterior para interpretá-los e avaliá-los. Assim, o estímulo muda de significado, adquire um valor concreto e cria no indivíduo atitudes e críticas flexíveis. A explicação do mediador amplia o campo de compreensão de um dado ou de uma experiência, gera disposições novas no organismo e produz uma constante retroalimentação informativa (feedback). Trata-se de iluminar a partir de diferentes pontos um mesmo objeto do nosso olhar.

No Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, valoriza-se e estimula-se a criticidade, criatividade e reflexão sobre as aprendizagens, assegurando ao educando seus direitos fundamentais, conforme prevê a BNCC, uma vez que a Base defende a aplicação dos conhecimentos na vida real, a importância do contexto para dar sentido ao que se aprende e o protagonismo do estudante, tanto em sua aprendizagem como na construção de seu projeto de vida. Por isso, o Centro de Ensino Santa Rita de Cássia pensa em um espaço escolar onde os estudantes se desenvolvem diariamente, aprendendo sobre si mesmas e ao se relacionar com o próximo. De acordo com os pressupostos teóricos que norteiam o trabalho pedagógico, as crianças aprendem, desde seus primeiros anos, muito mais do que os conteúdos mediados pelos educadores. Assim, ao referir-se sobre estudante depara-se com a aprendizagem, construção do conhecimento e o protagonismo e sabe-se que há uma ligação entre os três; é impossível falar de uma só, pois estão fortemente ligados.

Naturalmente, esse processo acontece de forma colaborativa, buscando o preparo intelectual, social e emocional do estudante, garantindo que este esteja apto ao exercício pleno da cidadania e possa ingressar de forma responsável no mercado de trabalho. Para isto, são lhes assegurados igualdade de condições, equidade de oportunidades, liberdade e direitos previstos em lei, assim como, respeito a seus pluralismos de ideias e incentivados na consideração e cuidado ao próximo.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia trabalha com a premissa de que é fundamental preparar o estudante para o dia a dia, na sua educação completa e na sua formação integral. Sendo assim, a instituição investe intensamente na disponibilização de ferramentas e de serviços de especialistas como, pedagogas, psicólogas e orientadoras educacionais, buscando ampliar os horizontes dos estudantes para que, também, potencializem a capacidade de discernimento e avaliação crítica do indivíduo.

Com ênfase no “aprender” e na “construção do conhecimento”, projetos pedagógicos diversificados são desenvolvidos, o que oportunizam aos estudantes, centro dos objetivos pedagógicos, contato com profissionais de vários segmentos, bem como, visitas de enriquecimento curricular em diversas instituições especializadas e estudos do meio.

As raízes metodológicas de nossa escola buscam construir o conhecimento, valorizando as inteligências múltiplas, os diferentes saberes e as competências e

habilidades de cada um, por meio de metodologias ativas, colocando o estudante no centro do processo - protagonista.

A metodologia de educação e de ensino tem como prioridade o desenvolvimento de competências e habilidades de forma plena nos estudantes, respeitando seus interesses, estimulando a pesquisa e a criatividade, considerando a complexidade do mundo atual e alinhado ao que recomenda a BNCC (2017, p.14):

No novo cenário mundial, reconhecer-se em seu contexto histórico e cultural, comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, participativo, aberto ao novo, colaborativo, resiliente, produtivo e responsável requer muito mais do que o acúmulo de informações. Requer o desenvolvimento de competências para aprender a aprender, saber lidar com a informação cada vez mais disponível, atuar com discernimento e responsabilidade nos contextos das culturas digitais, aplicar conhecimentos para resolver problemas, ter autonomia para tomar decisões, ser proativo para identificar os dados de uma situação e buscar soluções, conviver e aprender com as diferenças e as diversidades.

Portanto, o objetivo da educação e ensino proposto é libertar os estudantes das convenções, do autoritarismo das ideias que padronizam, da obediência cega e do comodismo. Orienta a ação do estudante para a construção de conhecimentos, propicia a criticidade e a reflexão.

Para alcançar os objetivos citados, adotamos uma metodologia que possibilitará que os nossos estudantes atuem como pesquisadores que experimentam e buscam respostas para as muitas perguntas que fazem sobre esse mundo ainda tão cheio de mistérios. Constroem e reconstróem teses sobre o funcionamento dele, da natureza e da vida. Sentem-se livres e entusiasmados para questionar, argumentar e experimentar todas as coisas que estão à sua volta.

Esses pesquisadores curiosos não param, não se contentam com os objetos que estão próximos deles, vão além. Ao dominarem a palavra, enriquecem seus pensamentos e alçam voos no mundo das ideias. Passam a brincar, agora, com as palavras.

A autonomia é outro objetivo da nossa proposta de ensino, pois conduz nossos estudantes para transformações amplas que ultrapassam o aprendizado de conteúdos. Formar estudantes autônomos é possível quando se desenvolve o respeito mútuo entre a Escola e a Comunidade Escolar. Essa relação possibilita a construção dos valores morais a partir de discussões e de ações que consideram a opinião e respeitam o grupo a que ele pertence.

Portanto, não há desenvolvimento da autonomia num ambiente onde prevalece o autoritarismo do professor, em que os estudantes veem o professor como dono

exclusivo do saber. O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia acredita que, por meio de uma relação de respeito mútuo entre professor-estudante, poderemos contribuir para a formação de indivíduos autônomos.

As atividades são realizadas de forma cooperativa, com a interferência provocativa do professor; assim, tanto o professor como o estudante, assumem a postura de pesquisador, favorecendo, com isso, a autonomia e o protagonismo dos estudantes em qualquer faixa etária. Essa forma de atuar, é altamente recomendada, conforme orienta Piaget (1980:14):

“a cooperação do ponto de vista intelectual, é ela que está mais apta a favorecer o intercâmbio real do pensamento e da discussão, isto é, todas as condutas suscetíveis de educar os espíritos críticos, a objetividade e a reflexão discursiva. Do ponto de vista moral, ela chega a um exercício real dos princípios da conduta, e não a uma submissão exterior”.

Nesta proposta, o Centro de Ensino Santa Rita de Cássia defende uma educação que procura desenvolver a autonomia moral e intelectual dos estudantes, para que ajam corretamente por escolha própria. Que tenham respostas corretas, não porque alguém lhes mostrou, mas porque as encontrou. Que tenham consciência de seus atos, que estejam cientes de suas consequências e que reflitam sobre eles.

### **Educação Infantil**

A metodologia da educação infantil é movida pela ludicidade de um universo colorido e cenestésico, pelas interações, pelas descobertas, pelas curiosidades infantis, pelo mundo dos livros e seus ensinamentos, pela teatralidade de temas diversos, por abraços e beijinhos, por colinho, receitas, tentativas e muita musicalidade. A inserção da criança no universo letrado é gradual e muito leve, trazendo por traz uma abordagem fônica e independente de livros didáticos.

As salinhas são um lindo ambiente alfabetizador, que por si só, convida a criança a muitas possibilidades de aprender. E assim seguem os dias, sem perceber, estão matematicando, dramatizando, memorizando, descobrindo, aprendendo e crescendo. Já aqui, nascem potenciais serem pensantes, cujas personalidades e temperamentos são o fomento para lindas aprendizagens.

Perpassando toda a Educação Infantil, a linguagem oral e verbal são instrumentos de grande relevância para o ser humano; é o que o identifica como tal. Na educação infantil, o trabalho com a linguagem e sua utilização permite às crianças desenvolver capacidades.

Uma vez que a proposta pedagógica da Educação Infantil tem como objetivo garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças, possui sua organização curricular estruturada em cinco campos de experiência.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia adota uma metodologia de ensino na Educação Infantil que valoriza a linguagem oral e escrita, proporcionando às crianças a ampliação de suas habilidades de comunicação e participação nas práticas sociais. Além disso, busca estimular o aprendizado da matemática por meio de situações cotidianas, promover a expressão artística e visual, desenvolver a psicomotricidade e a integração pessoal e social.

A metodologia inclui a criação de centros de atividades e interesses nas salas de aula, onde as crianças exploram diferentes áreas temáticas de acordo com seus interesses e necessidades. A roda de conversa é uma prática inicial para estimular a expressão oral e o pensamento, além de promover um ambiente democrático de escuta e respeito.

A relação aluno-professor é adequada, considerando o número de crianças por professor e o apoio de auxiliares e especialistas. O objetivo é criar um ambiente alegre, livre e comunicativo, favorecendo o surgimento de ideias, cooperação e trocas significativas.

Essa abordagem pedagógica na Educação Infantil visa ao desenvolvimento integral das crianças, permitindo que elas ampliem suas habilidades linguísticas, matemáticas, artísticas e motoras, além de se integrarem socialmente e explorem suas curiosidades e investigações sobre o mundo ao seu redor.

As atividades desenvolvidas no Santa Rita de Cássia visam estimular o aprendizado e o desenvolvimento das crianças em diferentes áreas. A linguagem oral e escrita são elementos importantes para a inserção e participação social, permitindo a interpretação, compreensão e expressão da realidade. Além disso, a linguagem musical é trabalhada para desenvolver o senso crítico e criativo.

A integração pessoal e social é incentivada por meio da curiosidade e investigação das crianças sobre o mundo ao seu redor. Elas são estimuladas a realizar

pesquisas e construções, interagindo com o meio ambiente e ampliando seu aprendizado.

No campo da matemática, as crianças são introduzidas a números, relações de quantidade, espaço e tempo. São incentivadas a utilizar a matemática no cotidiano, resolvendo problemas e compreendendo suas propriedades fundamentais de forma lúdica e prazerosa.

As artes visuais são exploradas como uma forma de expressão e comunicação, permitindo que as crianças desenvolvam trabalhos de acordo com suas habilidades e integração. A recreação, o movimento e a psicomotricidade são valorizados, estimulando o controle do corpo e a coordenação de habilidades finas.

Dentro do centro, são criados centros de atividades e interesses que atendem aos diferentes interesses de aprendizagem das crianças. Esses centros incluem o lar, arte, dramatização, invenções, ciências, leitura, construção e jogos de mesa. Eles proporcionam um ambiente alegre, livre e comunicativo, promovendo o surgimento de ideias, cooperação e trocas significativas.

As aulas geralmente começam com uma roda de conversa, leitura ou musicalização, estimulando a expressão oral, o desenvolvimento da linguagem e o conhecimento mútuo. A relação adequada entre o número de crianças por professor é levada em consideração, garantindo a atenção e cuidado necessários. Auxiliares de sala e especialistas também estão presentes para apoiar o processo de ensino.

Dessa forma, as atividades no Centro de Ensino Santa Rita de Cássia estão alinhadas aos direitos de aprendizagem e aos campos de experiências, proporcionando um ambiente educativo completo e estimulante para as crianças.

### **Ensino Fundamental**

Os anos iniciais do ensino fundamental no Centro de Ensino Santa Rita de Cássia têm o compromisso de articular as experiências vividas na educação infantil com as novas experiências e formas de relação. No entanto, esses momentos são planejados de forma progressiva e sistemática para garantir que a aprendizagem não seja comprometida.

Nessa fase da vida, as crianças passam por mudanças importantes no desenvolvimento físico e psicológico, o que afeta suas relações consigo mesmas e com o mundo. Ao mesmo tempo, elas estão prontas para aprender o sistema de

escrita alfabética, os sistemas de representação matemática e os registros artísticos, midiáticos e científicos. Por isso, o Centro de Ensino Santa Rita de Cássia explora essas possibilidades, envolvendo os estudantes em situações que envolvem conceitos e práticas científicas, desenvolvendo observações, análises, argumentações e potencializando descobertas.

No início do ensino fundamental, especialmente nos dois primeiros anos, é dedicado um foco significativo à alfabetização. O processo de ensino-aprendizagem nessa fase tem como objetivo principal desenvolver a habilidade de leitura e escrita dos alunos.

À medida que os estudantes progredem nos anos seguintes do ensino fundamental, ocorre a ampliação do leque de habilidades e competências abordadas nas diferentes áreas do conhecimento. Isso inclui componentes curriculares como matemática, ciências, história, geografia, arte, entre outras.

Nos anos finais os estudantes são confrontados com desafios de maior complexidade e diferentes lógicas de organização, retomando e ressignificando as aprendizagens dos anos iniciais. Nessa etapa, o Centro de Ensino Santa Rita de Cássia se preocupa em fortalecer a autonomia desses adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação.

Nesse momento trabalha-se um aprofundamento maior dos conteúdos e pelo desenvolvimento de habilidades mais complexas. Os estudantes são incentivados a raciocinar criticamente, resolver problemas, analisar informações, interpretar textos e desenvolver pensamento lógico-matemático.

Nessa fase, os estudantes são mais capazes de ver e avaliar os fatos pelo ponto de vista do outro, enxergando-se como indivíduos com singularidades e formações identitárias e culturais próprias. Isso faz com que as práticas escolares precisem ser diferenciadas para atender a esse público. O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia busca essa diferenciação compreendendo a cultura digital presente na vida dos estudantes e sempre envolvendo a tecnologia nas atividades. A tecnologia é apresentada como uma ferramenta de pesquisa, socialização e expressão, porém são destacados pontos importantes relacionados ao seu uso, como crimes cibernéticos, cyberbullying, plágio e a importância da segurança física ao expor dados pessoais, como telefones e endereços. Nos anos iniciais, também são explorados recursos

tecnológicos como ferramentas didáticas, inclusive com atividades de introdução à programação.

O planejamento para o ensino fundamental compreende a complexidade dessa fase da vida e oferece aos estudantes práticas pedagógicas que valorizam o conhecimento acadêmico, propondo reflexões sobre os desafios contemporâneos. Isso contribui, ainda que de forma incipiente, para o delineamento do projeto de vida dos estudantes.

Além disso, é importante ressaltar que, ao longo do ensino fundamental, a formação integral dos estudantes também é contemplada, incluindo aspectos socioemocionais, éticos e cidadãos. O objetivo é preparar os alunos para lidar com os desafios do mundo contemporâneo, promovendo o pensamento crítico, a colaboração, a criatividade e a responsabilidade social.

### **Ensino Médio**

No ensino médio, o Centro de Ensino Santa Rita de Cássia preocupa-se com a excelência acadêmica ao mesmo tempo em que acolhe as diversidades em um ambiente plural e com vários interesses expostos. Nessa etapa, o Centro de Ensino Santa Rita de Cássia auxilia os estudantes na definição do projeto de vida e garante ferramentas para que eles se tornem protagonistas de sua própria história, como destaca a BNCC: a finalidade do ensino médio planejado. “Para atender às necessidades de formação geral, indispensáveis ao exercício da cidadania e à inserção no mundo do trabalho, e responder à diversidade de expectativas dos jovens quanto à sua formação, a escola que acolhe as juventudes tem de estar comprometida com a educação integral dos estudantes e com a construção de seu projeto de vida.” (p.464).

O Santa Rita adota a metodologia sociointeracionista como base para a reformulação do Ensino Médio, considerando as necessidades dos estudantes e as mudanças sociais e tecnológicas. Essa abordagem busca promover uma aprendizagem significativa, centrada na interação social, troca de experiências e conhecimentos entre os estudantes e com os professores.

A metodologia tem como objetivos principais estimular a participação ativa dos estudantes no processo de aprendizagem, desenvolver habilidades socioemocionais,

garantir a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos e proporcionar uma experiência educacional dinâmica e prazerosa.

Para alcançar esses objetivos, adotamos estratégias pedagógicas participativas que envolvem projetos interdisciplinares, debates, discussões em grupo, trabalhos em equipe e outras atividades que promovem a interação e a troca de ideias entre os estudantes. Acredita-se que a construção do conhecimento se dá por meio do diálogo e da colaboração, e incentivo a participação ativa de todos os envolvidos no processo educativo.

Além disso, os professores desempenham o papel de mediadores, buscando criar um ambiente propício para a interação e o diálogo entre os estudantes. Eles são preparados para identificar as necessidades e interesses individuais dos estudantes, oferecendo suporte e orientação personalizados quando necessário.

A metodologia também valoriza a investigação e a problematização como estratégias de aprendizagem. Através de projetos e sequências didáticas, incentivamos a curiosidade dos estudantes e os desafiamos a buscar respostas para questões complexas. Dessa forma, estimulamos o pensamento crítico, a pesquisa e o desenvolvimento de habilidades analíticas.

O Santa Rita oferece itinerários formativos nas áreas de conhecimento permitindo que os estudantes escolham os cursos com base em seus interesses e aptidões. Essa abordagem proporciona maior autonomia aos estudantes e permite o aprofundamento em áreas específicas de seu interesse, garantindo a coerência e a integração entre as diferentes disciplinas. Ainda existe a possibilidade do estudante cursar trilhas em plataforma parceira que permite posteriormente a certificação para cursos técnicos.

Além dos itinerários formativos, a formação geral básica é uma parte essencial do currículo do Ensino Médio. Nela, desenvolve-se habilidades fundamentais, como leitura, escrita, interpretação de textos, conceitos matemáticos, princípios científicos, familiarização com cultura e arte, e habilidades socioemocionais. Essa formação sólida serve como base para o desenvolvimento dos estudantes em seus itinerários formativos escolhidos.

Por fim, busca-se integrar as tecnologias de forma efetiva em nosso processo educativo. Utilizamos recursos tecnológicos, como softwares educacionais, plataformas, aplicativos, jogos e outras ferramentas, adequados à faixa etária dos

estudantes e à abordagem pedagógica. Essas tecnologias são utilizadas de forma estratégica para enriquecer a experiência de aprendizagem e promover a comunicação virtual e a cultura digital.

#### **D) Projetos interdisciplinares**

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia também desenvolve em sua organização curricular projetos pedagógicos de cunho institucional em todas as etapas ofertadas e projetos eletivos destinados ao Ensino Fundamental. Esses projetos são trabalhados a partir do grau de maturidade do estudante. Tais projetos, independentemente do tipo, têm a intenção de criar um ambiente provocativo e favorável para que os estudantes tenham interesse e curiosidade, estimulando a participação quanto aos conteúdos abordados.

Os projetos eletivos, desenvolvidos no Ensino Fundamental, de livre escolha do estudante, correspondem a 20% (vinte por cento) do total da carga horária anual de cada ano ministrada e estão descritos junto à Matriz Curricular, no anexo desta Proposta Pedagógica.

Os projetos institucionais são obrigatórios a todos os estudantes, trabalhados de forma interdisciplinar. Apesar de serem comuns às etapas da educação infantil ao ensino médio, possuem foco e abordagens diferenciadas.

#### **Projetos institucionais ofertados:**

**Olimpíadas de Matemática:** O projeto tem como objetivo estimular os estudantes ao prazer pelo estudo e aprendizado da Matemática, por meio de desafios e provas, que promovem, ao final, a possibilidade de descontos para a matrícula do ano subsequente.

**Superação:** Com objetivo tirar suas dúvidas com um profissional habilitado, aperfeiçoar conhecimentos e rever conteúdos não assimilados com o objetivo de recuperá-los.

**Prevenção e Combate ao Bullying:** Com objetivo de realizar atividades pedagógicas voltadas à prevenção de alterações posturais em estudantes no convívio escolar bem como no convívio social, orientando-os sobre a importância de se

respeitar regras, normas e, ao mesmo tempo, apresentar limites e riscos, inclusive que a internet oferece.

**Olimpíada Sociocultural do Estudante:** Com objetivo de Integrar todos os alunos com desafios culturais, esportivos e ato concreto de solidariedade conta com a participação efetiva de todos os educadores e dos pais/responsáveis, colaborando com instituições carentes e situações emergenciais.

**Habilitação:** Com objetivo de demonstrar aptidões dos estudantes por meio de projetos e atividades pedagógicas realizados no decorrer longo do ano.

**Gincana Filosófica:** Com objetivo principal a fixação dos conteúdos abordados ao longo do ano letivo, sendo um desafio intelectual e atividades físicas / lúdicas e competitivas, com ações concretas destinadas a ajudar o Banco de Leite e Instituições.

**Cine PAS:** Com objetivo de criar filmes cinematográficos com as obras literárias obrigatórias da 2ª Etapa do PAS / UnB.

**Cine Vida:** Com objetivo de abrir um espaço para discussão e debate do assunto trabalhado na obra.

**Desfiles das profissões:** Perceber a importância para a sociedade que as profissões simbolizam e representam e sanar dúvida ou preconceito que tenham.

**Bilingual Games Kids:** Com objetivo de utilizar a língua inglesa com os alunos do segmento infantil e anos iniciais, por meio de brincadeiras no contato maior com o vocabulário do idioma inglês.

**American Day:** Com o objetivo de provocar nos convidados o sentimento do sonho americano, o American Day por meio de um evento preparado pelos estudantes com foco na cultura Estado-unidense.

**Bilingual Games:** Com objetivo de incentivar a interação entre os alunos dos anos finais através da língua inglesa.

**English Olympics:** Com objetivo de estimular o estudante no aprendizado do inglês, mostrando a importância da língua inglesa e preparando-o para provas de proficiência.

**Versos Feitos de Sonhos:** com objetivo de apresentar e homenagear autores e estudantes de expressão local, nacional em um evento tradicional da instituição.

## **E) Educação Inclusiva**

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia preza por uma educação inclusiva, e a prática em todas as etapas de ensino em consonância com a legislação vigente e com o Estatuto da pessoa com Deficiência, buscando o desenvolvimento acadêmico e social dos estudantes, desenvolvendo seus aspectos linguísticos, culturais, vocacionais e profissionais.

A escola viabiliza condições diferenciadas de aprendizagem, atendendo as especificidades, garantindo, também, acessibilidade em suas instalações, equipamentos e mobiliários.

Convictos de que cada estudante possui individualidades no aprender, os currículos atendem o princípio das flexibilidades das Diretrizes Curriculares Nacionais, prezando por uma criteriosa adequação, seja ela individual ou coletiva.

Para isso, investe-se nos docentes, com formações continuadas, para que este atendimento seja assegurado com qualidade e responsabilidade.

Junto ao serviço de orientação escolar, a família e a coordenação pedagógica constituem papéis importantíssimos na construção de estratégias inseridas e aplicadas ao PEI - Plano de atendimento Educacional Individualizado, plano este, que se apresenta de forma complementar e suplementar à escolarização.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia também entende a importância e abraça a educação socioemocional desde a Educação Infantil até o Ensino Médio, perpassando todo o currículo e auxiliando no trabalho do serviço de orientação educacional, pois acredita-se que a educação deve promover a aquisição de competências socioemocionais na mesma medida em que contribui com a formação cognitiva, já que, para formar um ser humano de maneira verdadeiramente integral, estes dois eixos são indissociáveis.

Todos os projetos desenvolvidos são desenhados, tendo como eixo estruturante pilar socioemocional.

Também incorpora e merece grande relevância a atuação do Serviço de Psicologia Escolar, com mediações assertivas, olhar atento e pontual e orientações tanto aos familiares, aos estudantes e ao corpo docente, assegurando a saúde emocional coletiva.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia garante a matrícula do estudante com necessidades educacionais especiais, bem como a permanência, os cuidados, as condições de acessibilidade e de mobilidade, para utilização com segurança e autonomia dos espaços físicos, e o acesso aos recursos escolares.

Consideram-se estudantes com necessidades educacionais especiais:

- I - estudantes com deficiência: aqueles que apresentam impedimentos de longo prazo de natureza física, intelectual, mental e sensorial;
- II - estudantes com transtornos globais do desenvolvimento: aqueles que apresentam um quadro de alterações no desenvolvimento neuropsicomotor, comprometimento nas relações sociais, na comunicação ou estereotípias motoras, e transtornos invasivos sem outra especificação;
- III - estudantes com altas habilidades ou superdotação: aqueles que apresentam um potencial elevado e grande desenvolvimento em diversas áreas do conhecimento humano, isoladas ou combinadas;
- IV - estudantes com transtornos funcionais específicos: aqueles que apresentam um conjunto de sinais e sintomas no sistema funcional, manifestadas por dificuldades significativas na aquisição e uso da fala, da escrita, da leitura e habilidades matemáticas;
- V - outras situações diagnósticas, de caráter temporário ou permanente, detectadas ao longo do processo educacional.

Em todos os casos, para o êxito do processo educativo, é imprescindível a parceria entre os familiares e/ou responsáveis pelo estudante com a equipe pedagógica e a direção da instituição educacional.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia está atento aos parâmetros, orientações, regras e princípios a serem seguidos para melhor atender a essa clientela. Dessa forma, são consideradas as normas para a Educação Especial em seus objetivos e fins e a sustentabilidade do processo inclusivo, de acordo com as possibilidades, de forma a assegurar:

- I - a dignidade humana e observância do direito de cada um, evitando-se quaisquer tipos de discriminação;
- II - a busca da identidade, reconhecimento e valorização das diferenças e potencialidades;

- III - a inserção na vida social e no mundo do trabalho com igualdade de oportunidades dentro das devidas limitações.

A equipe pedagógica, do Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, elabora o Plano de Atendimento Educacional Individualizado – PEI. Primeiramente observam e estudam a necessidade e a característica de cada estudante com necessidade educacional especial e, juntamente com a equipe pedagógica da instituição, decidem a melhor metodologia a ser aplicada, a eliminação ou a adaptação de conteúdo, a avaliação a ser aplicada, para verificar o desempenho do estudante, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, e a promoção com critérios diferenciados, respeitada a frequência obrigatória.

## **VI – ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

A organização curricular do Centro de Ensino do Santa Rita tem como fundamento os princípios e os valores que emanam da Constituição Brasileira, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB); das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs), da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e das normas do sistema de ensino do Distrito Federal.

De acordo com a legislação vigente o currículo da educação básica deve contemplar a Base Nacional Comum Curricular, a ser complementada por uma Parte Diversificada, considerando as características regionais e locais da sociedade.

A Organização Curricular do Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, tendo em vista os propósitos formulados na BNCC procura trabalhar diversas atividades que possibilitem a criança o desenvolvimento da aprendizagem, de forma que alcancem as competências e habilidades através de:

1 - Aprender a conhecer ou aprender a aprender, de modo a beneficiar-se das oportunidades oferecidas pela educação ao longo e toda a vida.

2 – Aprender a fazer, por meio do desenvolvimento de competências e habilidades que o tornem uma pessoa apta a enfrentar numerosas situações e a trabalhar em equipe.

3 – Aprender a viver junto, desenvolvendo a compreensão do outro e a percepção das interdependências.

4 – Aprender a ser, para melhor desenvolver a sua personalidade e estar à altura de agir com crescente capacidade de autonomia de discernimento e de responsabilidade pessoal.

5 – A sistematização de todas essas vivências ocorre com a implementação de uma rotina que busca valorizar a sondagem prévia e repertório do estudante, suas vivências e especialmente seus registros criativos e autorais em materiais estratégicos.

O currículo, especialmente em sua parte diversificada, em todas as etapas contempla os seguintes temas respeitando as capacidades cognitivas de cada faixa etária:

- I - direitos humanos;
- II - processo de envelhecimento e respeito e valorização do idoso e das minorias;
- III - diversidade cultural, étnica, linguística e epistêmica;
- IV - educação para o trânsito;
- V - educação ambiental;
- VI - educação alimentar e nutricional;
- VII - educação digital;
- VIII - educação financeira;
- IX - diversidade cultural, étnica, linguística e epistêmica;
- X - conscientização, prevenção e combate de toda forma de violência contra a criança, especialmente o *bullying*.

Ainda busca desenvolver as dez competências previstas na BNCC:

- I - valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;
- II - exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas;

- III - valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural;
- IV - utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo;
- V - compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva;
- VI - valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade;
- VII - argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta;
- VIII - conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas;
- IX - exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza;

- X - agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

### **Educação Infantil**

A Educação Infantil, representa a experiência de socialização da criança fora do contexto familiar. A escola passa a ser um ambiente de experimentação e ampliação dos conhecimentos e habilidades a partir de aprendizagens como autonomia, comunicação e respeito ao outro.

Desde o princípio da vida escolar do estudante, a escola preza pela participação familiar na construção do aprendizado, compartilhando as responsabilidades entre estas duas instâncias educativas.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia assente a necessidade de novos modelos pedagógicos em um mundo em permanente transformação e planeja, de acordo com a BNCC, atividades que criam aberturas para que as crianças façam perguntas, pensem sobre o mundo ao redor, criem hipóteses e narrativas. Para isso, são trabalhados os seis direitos de aprendizagem fundamentais previstos para a Educação Infantil que devem ser explorados no processo de ensino-aprendizagem:

I. **conviver**: conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas;

II. **brincar**: brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;

III. **participar**: participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando;

IV. **explorar**: explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos

da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia;

V. **expressar**: expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões;

VI. **conhecer-se**: Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário

Durante toda a educação infantil, são realizadas atividades permanentemente organizadas de forma diversificada em um mesmo tempo e espaço, que buscam auxiliar no desenvolvimento da autonomia e da interação social. Dentre essas atividades destacam-se: cantos, desenhos, pinturas e leitura de livros. Esses momentos devem ser trabalhados de forma a seguir os seguintes campos de experiências estipulados pela BNCC:

#### **O eu, o outro e o nós**

Buscando respeitar e expressar sentimentos e emoções. O estudante atua em grupo e demonstra interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com o outro. Aprende a conhecer e respeitar regras de convívio social.

#### **Corpo, gestos e movimento**

Reconhecendo a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Estimula-se autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo utilizando-o intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio.

#### **Traços, sons, cores e formas**

Discriminando os diferentes tipos de sons e ritmos e interagindo com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva, por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionando-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

#### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

Expressando ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentando e relatando fatos oralmente, em sequência

temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. O aprendizado do ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Fazendo o reconhecimento e conhecendo diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

Identificando, nomeando adequadamente e comparando as propriedades dos objetos, buscando estabelecer relações entre eles. Interagindo com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado em relação a eles. Utilizando vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.

Utilizando unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano e identificando e registrando quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).

### **Ensino Fundamental**

O currículo do Ensino Fundamental é organizado do 1º ano ao 9º ano, ministrado por professores habilitados, estruturado de acordo com a BNCC. Nos dois primeiros anos a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização e deve assegurar:

- a) a alfabetização;
- b) o desenvolvimento das diversas formas de expressão, incluindo o aprendizado da Língua Portuguesa, a Literatura, a Música e demais artes, a Educação Física, assim como o aprendizado da Matemática, de Ciências, de História e de Geografia;
- c) a continuidade da aprendizagem, tendo em conta a complexidade do processo de alfabetização e os prejuízos que a repetência pode causar no Ensino Fundamental como um todo, e, particularmente, na passagem do primeiro para o segundo ano de escolaridade e deste para o terceiro.

Em vista disso, o currículo para o Ensino Fundamental está organizado em áreas do conhecimento, contemplando os respectivos componentes curriculares previstos na BNCC, listados abaixo e apresentados na matriz curricular. Trabalha-se ainda projetos institucionais e eletivos adequados a faixa etária da etapa.

- a) Linguagens - Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte, Educação Física.
- b) Matemática - Matemática
- c) Ciências da Natureza - Ciências
- d) Ciências Humanas – Geografia, História

#### Parte Diversificada

- a) Língua Inglesa – anos iniciais
- b) Projetos Eletivos

No currículo do Ensino Fundamental, além dos temas transversais comuns a todas as etapas da educação básica, em conformidade com a legislação vigente, o Centro de Ensino Santa Rita de Cássia ministra, ainda, os seguintes temas transversais:

- I - saúde;
- II - sexualidade;
- III - vida familiar, social e ética;
- IV - símbolos nacionais e distritais;
- V - educação para o consumo sustentável;
- VI - educação fiscal;
- VII - educação para o trabalho;
- VIII - ciência, tecnologia e inovação;
- IX - empreendedorismo;
- X - letramento digital;
- XI - iniciação à automação e à robótica

Constituem conteúdo dos componentes curriculares obrigatórios desta etapa:

- I - história e cultura afro-brasileira e indígena, ministradas no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de arte, literatura e história brasileira;
- II - direito e cidadania;

- III - direitos da mulher;
- IV - música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo do componente curricular arte;
- V - direitos das crianças e dos adolescentes.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, por meio dos currículos do ensino fundamental norteado pelas práticas pedagógicas, almeja que seus estudantes possam atingir determinadas competências por área de conhecimento, a saber:

### **Competências Específicas de Linguagens**

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens

e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

### **Competências Específicas De Matemática**

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

### **Competências Específicas de Ciências Da Natureza**

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### **Competências Específicas de Ciências Humanas**

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o

protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

### **Ensino Médio**

Para que todas essas demandas sejam atendidas, o currículo do ensino médio passou por reformulação e foi dividido em formação geral básica e itinerários formativos.

O Ensino Médio tem como finalidade a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos, a preparação básica para o trabalho e a cidadania do estudante, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posterior, bem como o aprimoramento do estudante como pessoa humana, incluindo a formação ética, o desenvolvimento da autonomia intelectual e de pensamento crítico, além de ser capaz de compreender os fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática no ensino de cada componente curricular.

O currículo do ensino médio é constituído pela Formação Geral Básica, composta pelas áreas de conhecimento e pelos componentes curriculares:

- a) Linguagens e suas Tecnologias – Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte e Educação Física;
- b) Matemática e suas Tecnologias - Matemática
- c) Ciências da Natureza e suas Tecnologias – Física, Química e Biologia  
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas – História, Geografia, Filosofia e Sociologia

No desenvolvimento dos diversos componentes curriculares, conforme previsto na legislação vigente do CEDF e respeitados os interesses do estudante, da família e da comunidade, devem ser abordados, ainda, dentre outros de escolha da instituição educacional, os seguintes temas transversais e integradores de relevância social:

- I - saúde;

- II - sexualidade;
- III - vida familiar e social;
- IV - símbolos nacionais e distritais;
- V - educação para o consumo sustentável;
- VI - educação fiscal e atuarial;
- VII - educação para o trabalho;
- VIII - ciência, tecnologia e inovação;
- IX - empreendedorismo;
- X - letramento digital;
- XI - automação e robótica;

Além dos temas transversais previstos para o ensino médio, são trabalhados também de forma transversal no projeto de vida, previsto nos itinerários formativos, conteúdos, temas e estratégias para a vida pessoal, acadêmica, profissional e cidadã dos estudantes, como também para planejar suas metas de autorrealização, suas habilidades socioemocionais e de exercitar sua liderança e seu empreendedorismo.

Constituem conteúdos programáticos dos componentes curriculares obrigatórios desta etapa:

- I - história e cultura afro-brasileira e indígena, ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de arte, literatura e história brasileira;
- II - introdução aos direitos humanos na relação entre direito e cidadania, na consolidação das políticas afirmativas e a proteção das minorias, com destaque para a criança, o adolescente, a mulher, o idoso e as questões étnico-raciais;
- III - música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, da área de linguagens e suas tecnologias ou do componente curricular arte;
- IV - educação financeira, como conteúdo obrigatório do componente curricular matemática e de forma transversal em todas as outras áreas do conhecimento.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia considera que a aprendizagem se dá de forma heterogênea e que, portanto, as atividades devem ser relevantes e significativas. Dessa forma, ao planejar o currículo escolar, preocupa-se com a

formação do cidadão, compreendendo vários campos do conhecimento e unindo a teoria à prática.

O currículo adotado é oferecido de acordo com as respectivas Matrizes Curriculares elaboradas pelos representantes dos diversos segmentos que compõem a instituição, respeitando as características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da comunidade.

### **Itinerários Formativos**

No Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, os itinerários visam atender às necessidades e expectativas dos estudantes, fortalecendo seus interesses e o protagonismo juvenil, com a adoção de metodologias que melhor respondam à heterogeneidade e à pluralidade, com previsão de espaços e tempos adequados para a consecução dos seguintes objetivos:

- Aprofundar as aprendizagens relacionadas às competências gerais, às Áreas de Conhecimento;
- Consolidar a formação integral dos estudantes, desenvolvendo a autonomia necessária para que realizem seus projetos de vida;
- Promover a incorporação de valores universais, como ética, liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade; e
- Desenvolver habilidades que permitam aos estudantes ter uma visão de mundo ampla e heterogênea, tomar decisões e agir nas mais diversas situações, seja na escola, seja no trabalho, seja na vida. (BRASIL, Portaria nº 1.432/2018)

Os itinerários formativos são estruturados com arranjos curriculares que abrangem uma ou mais áreas de conhecimento do ensino médio.

A organização dos itinerários formativos engloba os eixos estruturantes que direcionam a prática pedagógica e as habilidades a serem desenvolvidas pelos estudantes, conforme apresentados:

- I – investigação científica: supõe o aprofundamento de conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos para serem utilizados em procedimentos de investigação voltados ao enfrentamento de situações cotidianas e demandas locais e coletivas, e a proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade;
- II – processos criativos: supõem o uso e o aprofundamento do conhecimento científico na construção e criação de experimentos, modelos, protótipos para a criação de processos ou produtos que atendam a demandas para a resolução de problemas identificados na sociedade;
- III – mediação e intervenção sociocultural: supõem a mobilização de conhecimentos de uma ou mais áreas para mediar conflitos, promover entendimento e implementar soluções para questões e problemas identificados na comunidade;

IV – empreendedorismo: supõe a mobilização de conhecimentos de diferentes áreas para a formação de organizações com variadas missões voltadas ao desenvolvimento de produtos ou prestação de serviços inovadores com o uso das tecnologias. (Resolução CNE/CEB nº 3/2018, Art. 12, § 2º)

O projeto de vida, que estará presente em todas as séries do ensino médio, será desenvolvido tanto por meio de unidade curricular, quanto nas reflexões e aprendizagem das demais unidades, que também concorrem para o desenvolvimento das dez competências gerais da educação básica.

Desenvolver um projeto de vida é aprender sobre o mercado de trabalho, ponderar sobre cenários e tendências, bem conhecer a si, ponderando sobre seus objetivos pessoais e analisando como eles convergem para um planejamento estratégico de carreira. O trabalho será voltado para o desenvolvimento e/ou implementação da capacidade do estudante para definir objetivos para a sua vida pessoal, acadêmica, profissional e cidadã, baseados na Educação Socioemocional, Redação e Cultura de Inovação.

Ao estudante será assegurada a escolha do itinerário formativo do seu interesse, realizada na 1ª série. O estudante poderá solicitar a mobilidade, isto é mudança para outro itinerário, ao término do ano letivo, após uma conversa com a orientação ou coordenação educacional.

As horas já participadas no itinerário com resultados aprovados serão computadas para efeitos de histórico escolar e para a soma da carga horária mínima necessária ao final do Ensino Médio.

Em parceria com instituição educacional renomada, em ambiente remoto, via plataforma da empresa, com recursos inovadores que simulam o ambiente presencial, os estudantes têm uma carga horária extra de componentes/unidades curriculares optativos, nos eixos de gestão e negócio, ambiente e saúde e indústria. Os estudantes em parceria com a escola, montam uma grade horária que complementa as aprendizagens das áreas de conhecimento, acrescidas de uma parte diversificada.

Por meio dos currículos do ensino médio, norteados pelas práticas pedagógicas, almeja que seus estudantes possam atingir determinadas competências por área de conhecimento, a seguir:

## **Competências Específicas de Linguagens e suas Tecnologias**

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

5. Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a

aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **Competências Específicas de Matemática e suas Tecnologias**

1. Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

2. Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

3. Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

4. Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

5. Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

### **Competências Específicas de Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

1. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

2. Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

3. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

### **Competências Específicas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

1. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

2. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

3. Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

4. Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

5. Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

6. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

## **VII – AVALIAÇÃO, FUNDAMENTOS E CONCEPÇÕES**

### **A) Das Aprendizagens**

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia adota um processo de avaliação estruturado em função dos objetivos, que vai além de julgar o sucesso ou fracasso do estudante. A avaliação é contínua e processual, fornecendo indicadores para orientar a prática. Os instrumentos de avaliação são elaborados com base na aprendizagem significativa e permitem uma análise qualitativa dos resultados em termos de competências, habilidades, atitudes e valores. Não é aceita uma única forma de avaliação como critério de aprovação ou reprovação, e são utilizados diversos instrumentos como pesquisas, relatórios, questionários, testes interdisciplinares, entrevistas e dramatizações, caracterizando a avaliação formativa.

#### **Educação Infantil**

Na educação infantil, a avaliação objetiva captar as expressões, a construção do pensamento e do conhecimento, o desenvolvimento da criança, bem como suas necessidades e seus interesses, em favor do seu desenvolvimento integral, por meio da observação sistemática e do acompanhamento contínuo das atividades individuais e coletivas das crianças.

A avaliação é realizada sem o objetivo de promoção, mesmo para acesso ao ensino fundamental, sendo a criança promovida automaticamente ao término do ano letivo.

Os instrumentos e os procedimentos avaliativos devem ser elaborados e aplicados com vistas ao desenvolvimento da criança.

As reflexões, análises e inferências, oriundas das observações sistemáticas, são registradas sob a forma de Relatório Descritivo Individual do Estudante, que deve ser compartilhado com as famílias e/ou os responsáveis legais, ao final de cada trimestre.

É exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas letivas da pré-escola, sem o objetivo de retenção. Os estudantes matriculados, que obtiverem ausência superior a 30% (trinta por cento) do percentual permitido na legislação vigente, terão sua situação encaminhada ao Conselho Tutelar, para os procedimentos cabíveis, objetivando que esse estudante não venha a exceder o número de faltas.

### **Ensino Fundamental e Ensino Médio**

A verificação do rendimento escolar no ensino fundamental e médio compreende a avaliação do aproveitamento e a apuração da assiduidade.

A avaliação contínua e cumulativa do desempenho do estudante pelos professores consiste em cuidadoso levantamento e classificação sistemática, na interpretação apreciativa dos modos de conduta e das evidências indicativas do rendimento escolar dos estudantes, e pretende a melhoria do seu desempenho e da oferta de atividades curriculares ao longo do processo.

A avaliação do aproveitamento escolar visa identificar em que medida os objetivos propostos foram alcançados e observa os seguintes critérios:

- Aproveitamento de estudos concluídos com êxito;
- Apuração da frequência e da participação do estudante nas atividades escolares.

As avaliações do aproveitamento escolar são realizadas trimestralmente, pelo professor, através de exercícios, provas, testes, trabalhos individuais ou em grupo e demais atividades de cunho pedagógico.

São realizadas, no mínimo, duas avaliações por trimestre em cada componente/unidade curricular.

No Ensino Médio, o processo de avaliação nos itinerários formativos é feito com base na análise das atividades práticas realizadas, ou seja, demonstrações práticas quanto a avaliação de saberes.

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia utiliza-se, também, de ferramenta pedagógica para aferimento de aprendizagem – SIMULADO, aplicado aos estudantes do 9º ano do ensino fundamental II e estudantes do ensino médio, elaborado e corrigido, respeitando critérios de correção TRI – Teoria de Resposta ao Item.

A pontuação trimestral do estudante em cada componente curricular é obtida através do sistema de pesos, com crescimento gradativo, obedecendo a seguinte escala:

- nota do 1º trimestre x peso 3 = pontos do 1º trimestre;
- nota do 2º trimestre x peso 3 = pontos do 2º trimestre;
- nota do 3º trimestre x peso 4 = pontos do 3º trimestre;

O resultado da avaliação da aprendizagem do estudante nos componentes/unidades curriculares será expresso por meio de notas que variam numa escala de 0,0 (zero) a 10 (dez) com graduação de 1 (um) centésimo.

A pontuação máxima anual será de 100 pontos, em cada componente curricular.

A nota final é obtida através da soma dos pontos trimestrais, com seus respectivos pesos: Pontos 1º trimestre + Pontos 2º trimestre + Pontos 3º trimestre.

Tem-se como aprovado quanto à assiduidade o estudante com frequência igual ou superior a 75% do total de horas letivas de cada componente curricular, computados os exercícios domiciliares amparados por lei e o estudante que acumular no decorrer do ano o mínimo de 60 (sessenta) pontos em cada componente/unidade curricular.

Os resultados da verificação do rendimento escolar são registrados no diário de classe pelo professor e no boletim escolar do estudante pela secretaria escolar, sendo comunicados aos pais ou responsáveis, trimestralmente e ao final do ano letivo através de instrumento próprio - boletim escolar.

Apenas os motivos de doença, devidamente comprovados, óbitos de familiares e entes próximos ou autorização expressa pela direção, darão direito ao requerimento de uma avaliação substitutiva.

O requerimento deverá ser feito até 72 horas após a realização da respectiva avaliação, junto à secretaria escolar, sendo necessária a apresentação da justificativa e pagamento da taxa própria. A ausência do estudante no dia da avaliação substitutiva não lhe dará direito à nova solicitação.

Os estudantes que não atingirem as notas e/ou média mínima para a aprovação serão encaminhados a Recuperação de Estudos.

O Santa Rita admite o regime de progressão parcial, para educandos do Ensino Fundamental, do 6º ao 8º ano, e para os estudantes da 1ª e 2ª séries do Ensino Médio.

## **B) Institucional**

A avaliação institucional possibilita aos profissionais da educação, aos pais e estudantes, oportunidades para analisar o trabalho desenvolvido com vistas à melhoria da qualidade dos processos educativos.

Ocorre anualmente em diversos períodos e envolvem toda a comunidade educativa, fornecendo subsídios para reformulação dos processos educacionais, pedagógicos e administrativos.

A Avaliação Institucional tem os seguintes objetivos:

- I - identificar as variáveis intervenientes dos diferentes contextos educacionais que contribuem para a melhoria do processo educativo;
- II - sensibilizar os profissionais da educação e a comunidade em geral para a construção de uma cultura de avaliação;
- III - envolver a comunidade escolar na discussão da Proposta Pedagógica da escola, visando o aperfeiçoamento dos processos educativos;
- IV - envolver os profissionais da educação, os estudantes e a comunidade no processo coletivo de aperfeiçoamento do sistema educacional;
- V - oferecer subsídios para o permanente aprimoramento da ação educacional, pedagógica e administrativa da escola.

A avaliação institucional terá como referencial os seguintes princípios:

- I - valorização da participação da comunidade escolar na construção permanente da Proposta Pedagógica;
- II - concepção de processo avaliativo emancipador, formativo e contínuo, que contribua para a construção da autonomia da escola e de uma cultura de avaliação;
- III - valorização dos profissionais da educação, possibilitando o autoconhecimento, desenvolvimento e aperfeiçoamento profissional e humano por meio da reflexão sobre a ação;
- IV - valorização do estudante como cidadão garantindo-lhe educação de qualidade e o exercício da cidadania.

Privilegia os seguintes aspectos, como principais componentes da qualidade:

- I - Proposta Pedagógica como documento definidor da identidade do Santa Rita e que pressupõe:
  - a) a coerência entre os pressupostos da missão educativa e das finalidades com os objetivos, as diretrizes, as metas e as estratégias de ensino / aprendizagem e de gestão;
  - b) a coerência entre os princípios definidos e a ação pedagógica;
  - c) o cumprimento da legislação e normas vigentes.
- II - Resultados obtidos na construção das aprendizagens, considerando o rendimento escolar interno e as avaliações externas;
- III - Profissionais da educação: programas de capacitação, prêmios de reconhecimento, valorização do profissional, formação e desempenho profissional e compromisso dos profissionais com os propósitos da instituição e com o aperfeiçoamento pessoal e profissional;
- IV - Estudantes: o protagonismo estudantil, a participação em projetos, conselhos, entidades, programas sociais, relacionamentos interpessoais, considerando-se o respeito à pluralidade sócio-histórica e cultural;
- V - Condições do trabalho pedagógico: compreendendo o apoio ao docente e ao discente, as condições físicas, ambientais, dos equipamentos escolares e dos recursos pedagógicos;
- VI - Relações: das instituições educacionais entre si e com a comunidade local;
- VII - Currículo: como documento orientador da concepção teórico-metodológica do processo de ensino, aprendizagem e avaliação.

A avaliação é elaborada pela equipe diretiva e disponibilizada, ao final de cada ano letivo. Ela ocorre mediante aplicação de questionário, on-line, a toda comunidade escolar, para levantamento de dados que possibilitem o conhecimento da realidade.

Os resultados são acompanhados e discutidos ao longo do ano letivo, para fins de subsidiar a elaboração do planejamento e orientar a prática pedagógica, na busca de padrões de qualidade de ensino, sendo apresentado um levantamento na primeira reunião do ano subsequente.

## VIII – ACOMPANHAMENTO ESTUDANTIL

### A) Plano de Permanência

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia adota como estratégias de permanência do estudante as seguintes ações:

- Ambiente acolhedor/acompanhamento individualizado: ambiente escolar acolhedor, seguro e inclusivo, onde os alunos são valorizados e apoiados. Oferta-se atividades de integração, programas de dúvidas com estudantes e professores com atenção personalizada aos estudantes que estejam enfrentando dificuldades e suporte adicional quando necessário como orientação vocacional
- Excelência acadêmica: currículo atualizado e envolvente, com metodologias de ensino eficazes, professores qualificados, motivados e capazes de oferecer uma educação de alta qualidade;
- Comunicação eficaz: comunicação clara e aberta com os pais e responsáveis dos estudantes, mantendo-os informados sobre o desempenho acadêmico, atividades escolares e eventos importantes, além de reuniões regulares para discutir o progresso dos estudantes e ouvir os feedbacks dos pais;
- Envolvimento dos pais: participação ativa dos pais na vida escolar de seus filhos, com eventos familiares, festas, feiras e apresentações, para envolver os pais na comunidade escolar, além canais de comunicação para que os pais possam entrar em contato com a escola sempre que necessário;
- Atividades extracurriculares: variedade de atividades extracurriculares interessantes, como esportes, música, arte, teatro línguas com propósito de promover habilidades sociais e emocionais;
- Avaliação contínua: avaliações periódicas para identificar possíveis problemas ou áreas de melhoria, com a escuta dos estudantes e comunidade escolar aberto a fazer ajustes na abordagem pedagógica e nas políticas da escola quando necessário.

## **B) Processos de Recuperação das Aprendizagens**

A recuperação destina-se ao atendimento de estudantes do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, com aproveitamento insuficiente, considerada a escala de pontos adotada pelo Centro de Ensino Santa Rita de Cássia.

As avaliações de recuperação são realizadas com programação pré-determinada, sob a responsabilidade do corpo docente e supervisionada pelo Serviço de Coordenação Pedagógica e Serviço de Orientação Pedagógica, sendo oferecida nas seguintes modalidades:

- paralela, ao longo do período letivo, como parte integrante do processo ensino-aprendizagem e em regime de trabalho contínuo e sistemático, capaz de sanar as deficiências verificadas em seu aproveitamento;
- trimestral, podendo o estudante submeter-se a provas de recuperação em todos os componentes curriculares nos quais não alcançou média igual ou superior a 6,0, realizada somente após encerramento de cada trimestre;
- final / anual, após a recuperação do último trimestre letivo, tendo o estudante passado ou não pelo processo de recuperação do 1º, 2º e/ou 3º trimestre, sendo limitada em três componentes curriculares para o ensino fundamental e cinco para o ensino médio.

A recuperação trimestral aborda o conteúdo trabalhado durante o trimestre, assim como a recuperação final abrange o conteúdo trabalhado durante o ano letivo. A prova de recuperação trimestral é opcional para o estudante.

As notas de recuperação trimestral seguem os mesmos critérios de pesos das notas trimestrais, prevalecendo sempre a nota maior. Na recuperação trimestral a nota obtida pelo estudante na prova será multiplicada pelo peso referente a cada trimestre, prevalecendo a maior.

Na recuperação final é aprovado o estudante que obtiver no mínimo a nota 6,0 (seis) na prova, desconsiderando todo histórico de notas do boletim do estudante durante todo o ano letivo.

O resultado da recuperação é registrado em ata própria, na ficha individual e comunicado aos pais ou responsáveis através de instrumento próprio.

A necessidade de o estudante repetir o ano é indicada e justificada pelo(s) professor(es) e submetida à apreciação e decisão do conselho de classe em

conformidade com o previsto nesta proposta e regimento escolar, sendo ratificada ou não a posição do(s) professor(es).

Os resultados obtidos pelo estudante do ensino fundamental e do ensino médio, após a recuperação caso sejam superiores, devem preponderar sobre resultados anteriores.

### **C) Estratégias Para o Êxito Escolar**

O Centro de Ensino Santa Rita considera e trabalha o pleno desenvolvimento de habilidades e competências dos estudantes. Olhamos atentamente às suas individualidades, buscando sempre o contato frequente com as famílias e o trabalho de ações preventivas, tanto no campo comportamental quanto no campo de dificuldades relacionadas à construção e assimilação do conhecimento.

As observações diárias em sala de aula e as trocas de ideias com os professores e, com as famílias, são constantes. A partir da detecção de situações elaboramos planos de ações para que todos possam agir em uma mesma linha de atuação.

O objetivo das ações é fazer com que o estudante se sinta acolhido em suas necessidades e desenvolvimento de sua identidade e formação das competências sociais e pessoais.

A fim de garantir o êxito escolar dos estudantes durante sua jornada na educação infantil, ensino fundamental e ensino médio, é fundamental adotar estratégias eficazes. Entre as estratégias escolas destacam-se:

#### **Educação Infantil:**

Ambiente estimulante: ambiente seguro, acolhedor e estimulante com incentivo a exploração, a interação social e o aprendizado por meio do jogo e da criatividade;

Desenvolvimento socioemocional: atividades que promovem o desenvolvimento socioemocional das crianças, como o estímulo às habilidades de comunicação, resolução de problemas, empatia e autogerenciamento emocional;

Aprendizado lúdico: abordagens pedagógicas que se baseiam no lúdico, permitindo que as crianças aprendam de forma divertida e envolvente, por meio de brincadeiras, histórias, música e atividades práticas.

### **Ensino Fundamental:**

Currículo bem estruturado: currículo abrangente e bem estruturado, alinhado com as diretrizes curriculares, que fornecem uma base sólida de conhecimentos e habilidades em todos os componentes curriculares;

Avaliação formativa: avaliações formativas e feedbacks construtivos para acompanhar o progresso dos estudantes identificando suas necessidades individuais e fornecer suporte adicional quando necessário;

Diferenciação instrucional: Adaptação a instrução de acordo com as necessidades e habilidades individuais dos estudantes, oferecendo recursos e estratégias diferenciadas para promover um aprendizado efetivo para todos.

### **Ensino Médio:**

Orientação acadêmica e profissional: orientação acadêmica e profissional para auxiliar os estudantes na escolha itinerários formativos e carreiras, além de fornecer informações sobre opções de estudo superior;

Projetos interdisciplinares: projetos de aprendizagem interdisciplinares, que envolvem diferentes componentes/unidades curriculares e permitem que os estudantes apliquem seus conhecimentos e habilidades em contextos reais.

Preparação para exames: apoio e recursos para a preparação de exames, como simulados, aulas de revisão e técnicas de gerenciamento de tempo, para ajudar os estudantes a se prepararem adequadamente para os desafios dos exames.

## **IX – PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E EQUIPE DE SUPORTE PEDAGÓGICO**

### **A) Estratégias de Valorização**

O Centro de Ensino Santa Rita de Cássia percebe as mudanças pelas quais a sociedade vem passando, principalmente em relação à quantidade de informações disponibilizadas pelos mais diversos meios de informação em uma velocidade impressionante. Para que as mudanças que ocorrem possam ser acompanhadas, é preciso um novo profissional do ensino, ou seja, um profissional que valorize a investigação como estratégia de ensino, que desenvolva a reflexão crítica da prática

e habilidades para utilizar as ferramentas de ensino, e que esteja sempre preocupado com a sua formação continuada.

Para valorizar os profissionais, o Santa Rita busca promover um ambiente de ensino estimulante utiliza algumas estratégias:

Remuneração adequada: os salários dos profissionais da escola são competitivos e condizentes com a importância de seu papel na formação educacional. São ofertados bolsa de estudos aos filhos em conformidade com a legislação e condições do mantenedor;

Desenvolvimento profissional: Incentivo e apoio a formação continuada dos profissionais, oferecendo oportunidades de treinamento, workshops, participação em conferências e acesso a recursos educacionais atualizados.

Ambiente colaborativo: Promoção da cultura de colaboração e trabalho em equipe, incentivando a troca de ideias e o compartilhamento de experiências entre os profissionais da escola. São criados espaços e momentos para reuniões de planejamento, discussão de estratégias e avaliação conjunta;

Reconhecimento e valorização: Reconhecimento público dos esforços e conquistas dos profissionais da escola;

Autonomia e responsabilidade: Liberdade de adaptar e personalizar suas práticas pedagógicas, de acordo com as diretrizes e filosofia do Santa Rita e com as necessidades dos estudantes.

Recursos adequados: recursos necessários para que os profissionais da escola possam realizar seu trabalho de forma eficaz. Isso inclui materiais didáticos, tecnologia educacional, acesso a laboratórios e espaços adequados para atividades práticas;

Feedback e avaliação construtiva: sistema de feedback regular e apoio aos profissionais do Santa Rita com avaliações construtivas.

## **B) Formação Continuada**

Para o Santa Rita a formação continuada passa a ser um dos pré-requisitos básicos para a transformação do professor, pois é por meio do estudo, da pesquisa, da reflexão, do constante contato com novas concepções, proporcionado pelos programas de formação continuada, que é possível a mudança.

Considerando a importância da formação continuada para os profissionais da educação básica, o Santa Rita promove formações para o desenvolvimento e aprimoramento desses profissionais, entre elas:

Metodologias ativas de ensino: Capacitação com objetivo de explorar diferentes abordagens pedagógicas, como aprendizagem baseada em projetos, sala de aula invertida, gamificação, entre outras, para incentivar a participação ativa dos estudantes e o desenvolvimento de habilidades de pensamento crítico e resolução de problemas;

Tecnologia educacional: Treinamentos para o uso efetivo de tecnologias educacionais, como softwares educacionais, aplicativos móveis, plataformas de aprendizagem online, para enriquecer o processo de ensino-aprendizagem e promover a inclusão digital na sala de aula;

Educação inclusiva: Formação voltada para a compreensão das necessidades especiais dos estudantes e estratégias para promover a inclusão de todos na sala de aula, abordando temas como adaptações curriculares, recursos de acessibilidade, práticas pedagógicas inclusivas, entre outros;

Avaliação educacional: Capacitação para desenvolver habilidades de avaliação formativa e somativa, incluindo a criação/adequação de instrumentos de avaliação, a análise de resultados e a utilização dos dados para orientar o planejamento e a intervenção pedagógica;

Educação socioemocional: Treinamentos que exploram o desenvolvimento das competências socioemocionais dos estudantes e ofereçam estratégias para promover um ambiente escolar acolhedor, fortalecer o relacionamento interpessoal e lidar com situações de conflito;

Alfabetização e letramento: Formação voltada para aprimorar as práticas de ensino da leitura, escrita e interpretação de textos, abordando métodos eficazes de alfabetização, estratégias de intervenção e promoção do gosto pela leitura.

Para os profissionais administrativos do Santa Rita, é oferecida oportunidades de formação continuada para aprimorar suas habilidades e conhecimentos nos setores que atuam. Essas formações ajudam os profissionais administrativos a desempenhar suas funções de maneira mais eficiente, a lidar com os desafios específicos da área e a contribuir para o bom funcionamento da instituição de ensino.

No Centro de Ensino Santa Rita de Cássia, a formação continuada ocorre em momentos e metodologias diversificadas como cursos presenciais, cursos EAD, reuniões pedagógicas, grupos de discussão, workshops, seminários, palestras e indicação de leituras.

## X – REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. MEC, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>.

BRASIL. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. MEC, 1996. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei9394\\_ldbn1.pdf](http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/lei9394_ldbn1.pdf), Acesso 02 mai. 2020.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais Para educação infantil Brasília, MEC, 2010.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais Para Educação Básica Brasília, MEC, 2013. Disponível em: . Acesso 13 de abr. 2018. BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais Para Educação Básica Brasília, MEC, 2013. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file>. Acesso 13 de abr. 2020.

BRASIL. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, MEC, 2012. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&gid=9864&Itemid](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=9864&Itemid) . Acesso em: 20 mar 2020.

DISTRITO FEDERAL. Resolução nº 2/2020 -CEDF- Estabelece normas e diretrizes para a educação básica no sistema de ensino do Distrito Federal. Disponível em: <http://cedf.se.df.gov.br>. Acesso em: 11 jan. 2021.

DISTRITO FEDERAL. Resolução nº 1/2017. Estabelece Normas para a Educação Especial no Sistema de Ensino do Distrito Federal e dá outras providências. CEDF, 2017. Acesso 20 mai. 2020.

DELORS, Jacques (org.). Educação um tesouro a descobrir – Relatório para a Unesco da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI. Editora Cortez, 7ª edição, 2012.

DAHLBERG, Gunilla; MOSS, Peter; PENCE, Alan. Construindo a Primeira Infância: o que achamos que isto seja? In: Qualidade na educação da primeira infância: perspectivas pós-modernas. Tradução Magda França Lopes. Porto Alegre: Artmed, 2003.

NIKEL, Mateus. OS QUATRO PILARES DA EDUCAÇÃO – Jaques Delors (FICHAMENTO) Disponível em: <http://blogdonikel.wordpress.com/2014/05/06/os-quatro-pilares-da-educacao-jaques-delors-fichamento/>

OLIVEIRA, Zilma M. R. O currículo na educação infantil: o que propõem as novas Diretrizes Nacionais? Belo Horizonte, 2010. Laíse Almeida Teles- Estudante de Pedagogia, VI semestre, FAGED/UFBA (02/2014).

PIAGET, J. (1980). Lógica do Conhecimento Científico. Porto, Lisboa.

TÉBAR, L. O perfil do professor mediador: pedagogia da mediação. Trad. Priscila Pereira Mota. São Paulo: Editora SENAC, São Paulo, 2011.

VYGOTSKY, Lev Semenovitch. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/382/lev-vygotsky-o-teorico-do-ensino-como-processo-social> .Acesso em: 20 set. 2018.

Brasília, 23 de maio de 2023.



---

**MÁRCIA DIVINA ALVES RESENDE**

**Direção**

## XI – APÊNDICE

### A) Matrizes Curriculares – Quadro de Resumo

#### Matriz curricular da Educação infantil

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE ENSINO SANTA RITA DE CÁSSIA <b>Etapa:</b> Educação Infantil – creche e pré-escola <b>Módulo:</b> 40 semanas – 200 dias letivos <b>Regime:</b> anual					
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	CRECHE		PRÉ-ESCOLA	
		Infantil II 2 anos	Infantil III 3 anos	Infantil IV 4 anos	Infantil V 5 anos
Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se	O eu, o outro e o nós Corpo, gestos e movimentos Traços, sons, cores e formas, Escuta, fala, pensamento e imaginação Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	x	x	X	X
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL - JORNADA PARCIAL (horas)</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>CARGA HORÁRIA ANUAL - JORNADA PARCIAL (horas)</b>		<b>900</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>900</b>
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL - JORNADA INTEGRAL (horas)</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>CARGA HORÁRIA ANUAL - JORNADA INTEGRAL (horas)</b>		<b>2400</b>	<b>2400</b>	<b>2400</b>	<b>2400</b>
<b>Observações:</b> 1. Horário de atendimento da Instituição Educacional 7h às 19h. 2. Horário de aula: Matutino: 7h30min às 12h - Vespertino: 13h30min às 18h. 3. Horário de aula jornada ampliada 7h30 às 18h30. 4. Duração do intervalo supervisionado: 30 minutos, contabilizados na carga horária. 4. Os horários constantes dos itens enumerados, 2 a 5, podem sofrer alterações para adequação da organização pedagógica da Instituição Educacional, no início de cada ano letivo, observada a carga horária aprovada. 5. No campo da carga horária semanal, não foram registradas as casas decimais, contudo estas foram devidamente contabilizadas no cálculo da carga horária anual.					

## Matriz curricular da Ensino Fundamental

<b>Instituição Educacional:</b> CENTRO DE ENSINO SANTA RITA DE CÁSSIA										
<b>Etapa:</b> Ensino Fundamental - 1º ao 9º ano										
<b>Módulo:</b> 40 semanas - 200 dias letivos										
<b>Regime:</b> anual										
BASE NACIONAL COMUM										
ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	ANOS								
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º
Linguagens	Língua Portuguesa	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Língua Inglesa	-	-	-	-	-	X	X	X	X
	Educação Física	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Arte	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Matemática	Matemática	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ciências da Natureza	Ciências	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ciências Humanas	História	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Geografia	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PARTE DIVERSIFICADA										
Projeto Interdisciplinar Eletivo		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Língua Inglesa		X	X	X	X	X	-	-	-	-
<b>MÓDULO-AULA SEMANAL - JORNADA PARCIAL</b>		<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>35</b>
<b>CARGA HORÁRIA ANUAL - JORNADA PARCIAL (horas)</b>		<b>833</b>	<b>833</b>	<b>833</b>	<b>833</b>	<b>833</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>1050</b>
<b>MÓDULO-AULA SEMANAL - JORNADA INTEGRAL</b>		<b>55</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>CARGA HORÁRIA ANUAL - JORNADA INTEGRAL (horas)</b>		<b>1833</b>	<b>1833</b>	<b>1833</b>	<b>1833</b>	<b>1833</b>	<b>1800</b>	<b>1800</b>	<b>1800</b>	<b>1800</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>										
1. Horário de Funcionamento da Instituição Educacional: 7h às 19h										
2. Horário das aulas:										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornada parcial -1º ao 5º ano: Matutino: 7h30 às 12h10 / Vespertino: 13h30 às 18h10</li> <li>• Jornada parcial – 6º ao 8º ano: matutino: 7h20 às 12h20</li> <li>• Jornada parcial – 9º ano: matutino: 7h20 às 13h05</li> <li>• Jornada integral - 1º ao 5º ano: 7h30 às 18h30 e 6º ao 9º ano – 7h20 às 18h20</li> </ul>										
3. Duração do módulo-aula do 1º ao 5º ano: 50 minutos										
4. Duração do módulo-aula do 6º ao 9º ano: 45 minutos										
5. Duração do intervalo: Duração do intervalo na jornada parcial e jornada integral: 30 minutos, não computados no horário de aula										
6. Duração do almoço na jornada integral – 1º ao 5º ano 50 minutos; 6º ao 9º ano – 45 minutos não computados no horário de aula										
7. O total de módulos-aula por componente curricular será definido no início de cada ano letivo.										
8. Os itens anteriores, enumerados de 2 a 5, serão definidos no início de cada período letivo, observada a carga horária aprovada.										
9. Projetos Interdisciplinares Eletivos correspondem, no mínimo, a 20% (vinte por cento) da carga horária anual.										

## B - QUADROS DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES ELETIVOS

### Anos Iniciais

<b>TEMA</b>	<b>Conhecendo Como Sou e Penso</b>
<b>Público-alvo</b>	Ensino Fundamental – anos iniciais
<b>Duração</b>	No decorrer do ano letivo.
<b>Carga horária</b>	28 horas anuais
<b>Objetivo Geral</b>	Aprender a identificar emoções, sentimentos, ânimos, atitudes e valores nele e nos outros, sendo fundamental para a promoção do autocontrole, da sociabilidade e da inteligência emocional.
<b>Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares</b>	Linguagens - Língua Portuguesa, Artes, Matemática – Educação Física
<b>Eletividade do Estudante</b>	Bimestralmente, conforme o planejamento para os componentes curriculares envolvidos no projeto, o estudante deve optar por um ou mais temas para cursar.

<b>TEMA</b>	<b>Dinâmica Alimentar Humana</b>
<b>Público-alvo</b>	Ensino Fundamental – anos iniciais
<b>Duração</b>	No decorrer do ano letivo.
<b>Carga horária</b>	28 horas anuais
<b>Objetivo Geral</b>	Favorecer o desenvolvimento de ações que garantam a adoção de práticas alimentares mais saudáveis dentro e fora do ambiente escolar, fornecendo orientações a respeito da escolha dos alimentos saudáveis, visualizando as possíveis combinações de alimentos saudáveis que sejam substituídos por alimentos não saudáveis, compreendendo a importância das substituições.
<b>Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares</b>	Linguagens - Língua Portuguesa, Artes, Matemática – Geografia – História – Educação Física
<b>Eletividade do Estudante</b>	Bimestralmente, conforme o planejamento para os componentes curriculares envolvidos no projeto, o estudante deve optar por um ou mais temas para cursar.

<b>TEMA</b>	<b>Mãos Ativas</b>
<b>Público-alvo</b>	Ensino Fundamental – anos iniciais
<b>Duração</b>	No decorrer do ano letivo.
<b>Carga horária</b>	28 horas anuais
<b>Objetivo Geral</b>	Permitir o conhecimento de formas de comunicação simbólica e alternativa, as quais encontramos na língua de sinais, seu principal meio de concretização.
<b>Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares</b>	Linguagens – Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte Matemática – Matemática Ciências da Natureza - Ciências
<b>Eletividade do Estudante</b>	Bimestralmente, conforme o planejamento para os componentes curriculares envolvidos no projeto, o estudante deve optar por um ou mais temas para cursar.

<b>TEMA</b>	<b>Minhas Trilhas</b>
<b>Público-alvo</b>	Ensino Fundamental – anos iniciais
<b>Duração</b>	No decorrer do ano letivo.
<b>Carga horária</b>	28 horas anuais
<b>Objetivo Geral</b>	O projeto tem como objetivo desenvolver nos alunos pensamento crítico, reconhecer o planeta em que vive e conhecimentos sobre os outros elementos.
<b>Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares</b>	Linguagens – Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte Matemática – Matemática Ciências da Natureza - Ciências
<b>Eletividade do Estudante</b>	Bimestralmente, conforme o planejamento para os componentes curriculares envolvidos no projeto, o estudante deve optar por um ou mais temas para cursar.

<b>TEMA</b>	<b>Me Poupe</b>
<b>Público-alvo</b>	Ensino Fundamental – anos iniciais
<b>Duração</b>	No decorrer do ano letivo.
<b>Carga horária</b>	28 horas anuais
<b>Objetivo Geral</b>	Tratar de dinheiro, de finanças e de investimentos, lucros e educação financeira de forma lúdica e divertida.
<b>Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares</b>	Matemática – Matemática
<b>Eletividade do Estudante</b>	Bimestralmente, conforme o planejamento para os componentes curriculares envolvidos no projeto, o estudante deve optar por um ou mais temas para cursar.

<b>TEMA</b>	<b>Musicando</b>
<b>Público-alvo</b>	Ensino Fundamental – anos iniciais
<b>Duração</b>	No decorrer do ano letivo.
<b>Carga horária</b>	28 horas anuais
<b>Objetivo Geral</b>	Possibilitar que o estudante, desenvolva ritmos a partir da utilização do próprio corpo como ferramenta musical, o senso de coletividade e tenha os benefícios ampliados sob o ponto de vista social.
<b>Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares</b>	Linguagens – Arte, Língua Portuguesa, Língua Inglesa
<b>Eletividade do Estudante</b>	Bimestralmente, conforme o planejamento para os componentes curriculares envolvidos no projeto, o estudante deve optar por um ou mais temas para cursar.

### Anos Finais

<b>TEMA</b>	<b>Alfabetização Midiática</b>
<b>Público-alvo</b>	Ensino Fundamental – anos finais
<b>Duração</b>	No decorrer do ano letivo.
<b>Carga horária</b>	6º ao 8º ano – 60 horas anuais 9º ano – 70 horas anuais
<b>Objetivo Geral</b>	Utilizar e criar tecnologias digitais de informação, disseminar informação, produzir conhecimento de forma protagonista e responsável, defender ideias e fazer análise crítica do que está sendo disponibilizado e compartilhado.
<b>Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares</b>	Linguagens - Língua Portuguesa, Arte Matemática - Matemática
<b>Eletividade do Estudante</b>	Bimestralmente, conforme o planejamento para os componentes curriculares envolvidos no projeto, o estudante deve optar por um ou mais temas para cursar.

<b>TEMA</b>	<b>Arte e Expressão</b>
<b>Público-alvo</b>	Ensino Fundamental – anos finais
<b>Duração</b>	No decorrer do ano letivo.
<b>Carga horária</b>	6º ao 8º ano – 60 horas anuais 9º ano – 70 horas anuais
<b>Objetivo Geral</b>	Explorar de forma prática as potencialidades do seu corpo, por meio de partituras corporais, produção musical, processo de criação digital do marketing e publicidade e propaganda, cinema e audiovisual.
<b>Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares</b>	Linguagens - Língua Portuguesa, Arte
<b>Eletividade do Estudante</b>	Bimestralmente, conforme o planejamento para os componentes curriculares envolvidos no projeto, o estudante deve optar por um ou mais temas para cursar.

<b>TEMA</b>	<b>Educação Financeira</b>
<b>Público-alvo</b>	Ensino Fundamental – anos finais
<b>Duração</b>	No decorrer do ano letivo.
<b>Carga horária</b>	6º ao 8º ano – 60 horas anuais 9º ano – 70 horas anuais
<b>Objetivo Geral</b>	Implantar uma nova consciência de trabalho dentro da escola, incentivando os estudantes a entenderem o mercado financeiro (de acordo com a faixa etária), assumindo uma postura financeira e empreendedora.
<b>Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares</b>	Matemática - Matemática
<b>Eletividade do Estudante</b>	Bimestralmente, conforme o planejamento para os componentes curriculares envolvidos no projeto, o estudante deve optar por um ou mais temas para cursar.

## Matriz curricular da Ensino Médio

Instituição Educacional: CENTRO DE ENSINO SANTA RITA DE CÁSSIA				
Etapa: Ensino Médio - 1ª à 3ª serie				
Módulo: 40 semanas - 200 dias letivos				
Regime: anual				
Oferta: presencial				
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA				
ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	SÉRIES		
		1ª	2ª	3ª
Linguagens e suas Tecnologias	Língua Portuguesa	X	X	X
	Língua Inglesa	X	X	X
	Educação Física	X	X	X
	Arte	X	X	X
Matemática e suas Tecnologias	Matemática	X	X	X
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Biologia	X	X	X
	Física	X	X	X
	Química	X	X	X
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	História	X	X	X
	Geografia	X	X	X
	Sociologia	X	X	X
	Filosofia	X	X	X
TOTAL DE MÓDULO-AULA SEMANAL		18	18	18
CARGA HORÁRIA ANUAL - presencial (horas)		600	600	600
CARGA HORÁRIA TOTAL DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA (horas)		1800		
ITINERÁRIO FORMATIVO				
ORGANIZAÇÃO	CARGA HORÁRIA (horas)	SÉRIES		
		1ª	2ª	3ª
Núcleo Comum	516	X	X	X
Núcleo Eletivo		X	X	X
Aprofundamento em áreas do conhecimento	800	-	X	X
MÓDULO-AULA SEMANAL		17	17	17
CARGA HORÁRIA ANUAL – presencial (horas)		250	250	250
CARGA HORÁRIA ANUAL - a distância (horas)		200	200	200
CARGA HORÁRIA TOTAL DO ITINERÁRIO FORMATIVO (horas)		1350		
CARGA HORÁRIA GERAL DO ENSINO MÉDIO (horas)		3150		
<b>OBSERVAÇÕES:</b>				
1. Horário de funcionamento da Instituição: 7h às 19h				
2. Jornada Ampliada: Matutino: 7h20 às 13h				
3. Duração do módulo-aula é de 45 minutos				
4. Duração do intervalo: 25 minutos.				
5. Os itens anteriores, enumerados de 2 a 4, serão definidos no início de cada período letivo, observada a carga horária aprovada.				
6. No campo da carga horária anual, não foram registradas as casas decimais, contudo estas foram devidamente contabilizadas no cálculo da carga horária geral.				

c) Itinerários Formativos

<b>DADOS DO NÚCLEO COMUM</b>			
<b>UNIDADES CURRICULARES OBRIGATÓRIAS</b>	<b>SÉRIES</b>		
	<b>1<sup>a</sup></b>	<b>2<sup>a</sup></b>	<b>3<sup>a</sup></b>
Projeto de vida	X	X	X
Empreendedorismo	X	X	X
Redação	X	X	X
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (em horas) - presencial</b>	<b>100</b>		
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (em horas) - a distância</b>	<b>100</b>		

<b>DADOS DO NÚCLEO ELETIVO</b>			
<b>UNIDADES CURRICULARES ELETIVAS</b>	<b>SÉRIES</b>		
	<b>1<sup>a</sup></b>	<b>2<sup>a</sup></b>	<b>3<sup>a</sup></b>
Intensivo em Ciências Humanas e suas Tecnologias	X	X	X
Intensivo em Ciências da Natureza e suas Tecnologias	X	X	X
Intensivo em Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	X	X	X
Intensivo em Matemática e suas Tecnologias	X	X	X
Trilhas nos eixos de gestão e negócio, ambiente e saúde e indústria	X	X	X
Trilhas nos eixos ambiente e saúde	X	X	X
Trilhas nos eixos de indústria	X	X	X
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (em horas) - presencial</b>	<b>200</b>		
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (em horas) - a distância</b>	<b>200</b>		

**SUGESTÃO DE PERCURSO**

As unidades curriculares eletivas serão disponibilizadas aos estudantes ao longo de todo o Ensino Médio, possibilitando a utilização de diversas estratégias pedagógicas, respeitando-se sempre o interesse dos estudantes. Essa escolha terá apoio da equipe pedagógica da instituição. Cada estudante, da 1<sup>a</sup> a 3<sup>a</sup> série, deverá estar matriculado em, no mínimo, DUAS Unidades Eletivas.

APROFUNDAMENTO EM ÁREAS DO CONHECIMENTO			
<b>Nome do Aprofundamento</b>	Linguagens e Tecnologia		
<b>Carga Horária Total (horas)</b>	Presencial: 550		
	Educação a Distância: 300		
RESUMO DO APROFUNDAMENTO			
<p>O itinerário formativo em Linguagens e Tecnologia com estudos em Negócios Digitais oferece um programa abrangente de aprendizado. Os estudantes são capacitados com habilidades em programação, compreensão da inovação disruptiva, conhecimentos em mídias sociais e capacidade de aplicar criatividade e inovação em projetos digitais. Esse percurso os prepara para atuar no campo das tecnologias digitais e buscar oportunidades em negócios digitais, contribuindo para o desenvolvimento de soluções tecnológicas inovadoras.</p>			
EIXOS ESTRUTURANTES	ÁREAS DO CONHECIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigação Científica</li> <li>• Processos Criativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e suas Tecnologias</li> <li>• Matemática e Suas Tecnologias</li> </ul>		
PERFIL DO EGRESSO			
<p>É pretensão que o egresso de Linguagens e Tecnologia é um profissional multidisciplinar, com habilidades técnicas sólidas, conhecimento em negócios digitais e uma abordagem inovadora. Eles estão preparados para atuar em diversos setores, como desenvolvimento de software, empreendedorismo digital, marketing digital e consultoria tecnológica, trazendo valor e impacto através de suas habilidades e conhecimentos.</p> <p>Os egressos desse itinerário formativo em Linguagens e Tecnologia com estudos em Negócios Digitais terão uma ampla gama de cursos superiores que podem despertar seu interesse e complementar sua formação. Alguns dos cursos que podem ser relevantes para esses profissionais incluem: Ciência da Computação; Engenharia de Software; Marketing Digital; Empreendedorismo; Gestão da Tecnologia da Informação; Design Digital.</p>			
ORGANIZAÇÃO			
UNIDADES CURRICULARES	SÉRIES		
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>
Negócios Digitais	X	-	-
Alfabetização Científica	X	-	-
Inovação Disruptiva	-	X	-
Mídias Sociais	-	X	-
Lógica Computacional e Linguagens	-	-	X
Criatividade e Inovação	-	-	X

APROFUNDAMENTO EM ÁREAS DO CONHECIMENTO			
<b>Nome do Aprofundamento</b>	Cultura em Movimento		
<b>Carga Horária Total (horas)</b>	Presencial: 550		
	Educação a Distância: 300		
RESUMO DO APROFUNDAMENTO			
<p>O itinerário formativo em Cultura em Movimento oferece um programa de aprendizado abrangente e enriquecedor. Os estudantes exploram temas relacionados ao corpo e movimento, à cultura, sociedade, fronteiras físicas e culturais, fotografia e memória cultural, linguagem e comunicação, além de interpretação teatral. O itinerário busca desenvolver uma compreensão profunda da interação entre corpo, movimento e expressão cultural.</p> <p>Ao concluir o itinerário, os participantes estarão preparados para compreender, apreciar e contribuir para a diversidade cultural e artística. Eles terão um entendimento aprofundado da relação entre corpo, movimento e expressão cultural, podendo aplicar esses conhecimentos em diferentes áreas.</p>			
EIXOS ESTRUTURANTES	ÁREAS DO CONHECIMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigação Científica</li> <li>• Processos Criativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e suas Tecnologias</li> <li>• Ciências Humanas e Sociais Aplicadas</li> </ul>		
PERFIL DO EGRESSO			
<p>É pretensão que o egresso de Cultura e Movimento seja um profissional com um entendimento profundo da interação entre cultura, corpo e movimento. Eles possuem conhecimentos sólidos sobre temas como cultura e sociedade, fronteiras físicas e culturais, fotografia e memória cultural, linguagem e comunicação, e interpretação teatral.</p> <p>O egresso desse itinerário formativo é de um profissional com uma visão ampla e interdisciplinar da cultura e do movimento, capaz de contribuir para a promoção e preservação da diversidade cultural, tanto na área artística como na educação, gestão cultural, pesquisa e produção cultural.</p> <p>Alguns dos cursos que podem ser relevantes para esses profissionais incluem: Artes Cênicas, Estudos Culturais, Antropologia, Fotografia, Comunicação Social, Gestão Cultural.</p>			
ORGANIZAÇÃO			
UNIDADES CURRICULARES	SÉRIES		
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>
Corpo e Movimento	X	-	-
Cultura e Sociedade	X	-	-
Fronteiras Físicas e Culturais	-	X	-
Fotografia e Memória Cultural	-	X	-
Linguagem e Comunicação	-	-	X
Interpretação Teatral	-	-	X

#### D) Atividades Complementares

<b>ATIVIDADE COMPLEMENTAR</b>	<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>
Musicalização	1 hora
Creativy Space	1 hora
Fun time	1 hora
Cooking Class	1 hora
Lógica de Programação/biblioteca	1 hora
Water Park	1 hora
Escolinha de Futebol	1 hora
Teatro	1 hora
Robótica	1 hora
Ballet e Jazz	1 hora
Natação	1 hora
Judô	1 hora

#### a) PROGRAMA BILÍNGUE

A oferta da Língua Inglesa como segunda língua, ocorre como atividade de enriquecimento curricular bem como busca-se a integração com os componentes curriculares, promovendo o conhecimento entres as culturas.

A prática pedagógica não se restringe ao material didático, a oralidade e escrita estão envolvidas na aprendizagem das estruturas da língua inglesa e, também, no desenvolvimento de projetos artísticos, trabalhos com os temas transversais, atividades envolvendo jogos, produção de materiais diversos como cartazes e vídeos, informações sobre sociedade e cultura dos países que têm o Inglês como idioma.

Dessa forma, o estudante compreende o Inglês, não como uma disciplina, mas como mais uma possibilidade de comunicação e expressão, uma vez que as atividades propostas são lúdicas, prazerosas, divertidas e estimulam a interação entre estudantes e professor.

Além disso, aprender uma segunda língua faz com que os recursos cognitivos sejam ampliados, aprimorando a atenção, a resolução de problemas, além de se tornar uma pessoa mais flexível.

A aprendizagem da língua inglesa ocorre de maneira natural e gradativa. O estudante é colocado em situações cotidianas como um passeio pela escola, a preparação de uma receita, a compreensão das regras de um jogo, uma visita pela escola, dentre outros.

Com isso, a naturalidade da experiência faz com que o aprendizado seja prazeroso e eficiente. A comunicação ocorre primeiramente por gestos, depois por palavras isoladas. Conseqüentemente, ao formar uma base vocabular, o estudante adquire confiança e começa a se arriscar em pequenas frases. A partir daí a expressão no novo idioma passa a ser espontânea, automatizada, ou seja, o estudante aprende a pensar em inglês.

Todo esse trabalho é amparado pedagogicamente pelos materiais didáticos e uma metodologia integrada que preparam o professor, a sala de aula e, até mesmo, as rotinas de sala de aula para provocar estímulos linguísticos no novo idioma.

Por meio do programa, o estudante aprende naturalmente a se comunicar em inglês. Vemos, no aprendizado de uma nova língua, uma forma dos estudantes já crescerem conectadas ao mundo, com horizontes e possibilidades expandidas enquanto cidadãos globais. Nosso programa oferece uma intensa comunicação oral, em que as oportunidades de ouvir e de falar se multiplicam, de testar as palavras, de analisá-las, compará-las e repeti-las.

Os ambientes de aprendizagem fomentam a imersão, de modo que a segunda língua é aprendida de forma natural, dentro do processo de aprender a se comunicar. Os materiais e a metodologia utilizados incentivam a aprofundar o conhecimento de uma pronúncia correta, da gramática no contexto, do vocabulário, da compreensão, da fluência e da escrita. O idioma integra ao dia a dia do estudante por meio de tecnologias educacionais, passeios temáticos, oficina, contação de histórias, projetos e atividades maker.

Uma vez alfabetizado, a escrita em inglês ocorre naturalmente atendendo aos eixos organizadores para o trabalho em Língua Inglesa previstos na BNCC: oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural.

Por isso, deve-se destacar a visão do letramento como multiletramento, vinculando o uso do idioma às práticas sociais e ao mundo digital. Ainda assim, o ensino é organizado em eixos:

- **Oralidade:** práticas de uso com foco na compreensão (escuta) e produção oral (fala);
- **Leitura:** práticas de linguagem decorrentes da interação dos eixos com texto escrito, sob o foco da construção de significados, com foco na compreensão e interpretação de variados gêneros em língua inglesa nos variados campos e esferas da sociedade;
- **Escrita:** envolve dois aspectos do ato de escrever. Por um lado, o processo de escrita em si individuais ou coletivos, planejamento-produção-revisão, os modos e intenções de se comunicar. Por outro lado, a escrita como prática social e a possibilidade de interação e expressão, oportunizando aos estudantes agir com protagonismo;
- **Conhecimentos linguísticos:** consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua, sempre de modo contextualizado, articulado e a serviço das práticas de oralidade, leitura e escrita. O estudo do léxico e da gramática, envolvendo formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos, entre outros, tem como foco levar os estudantes, de modo indutivo, a descobrir o funcionamento sistêmico do inglês.
- **Dimensão cultural:** a compreensão do inglês como língua franca e de que as culturas e a sociedade contemporânea estão em contínuo processo de interação e (re)construção. Dessa maneira, diferentes grupos de pessoas, com interesses, agendas e repertórios linguísticos e culturais diversos, vivenciam, em seus contatos e fluxos interacionais, processos de constituição de identidades abertas e plurais.

Para enriquecer ainda mais o programa bilíngue, o Centro de Ensino Santa Rita de Cássia tem parceria com TOEFL, um dos testes mais famosos e reconhecidos quando o assunto é proficiência em inglês. O TOEFL (Test of English as a Foreign Language), ou Teste de Inglês como Língua Estrangeira, em tradução livre). O teste é aplicado ao final do 5º e 9º ano do ensino fundamental e 3ª série do ensino médio, mas é opcional ao estudante.

- Prática sobre Morfologia dos frutos e sementes, experimento sobre germinação, salada de frutas.
- Técnicas de herborização e conservação de espécies vegetais.
- Prática sobre Morfologia da Raiz, experimento sobre absorção de água e nutrientes.

## b) Itinerário Formativo Lógica, Ciência e Tecnologia

<b>Nome do Itinerário Formativo:</b> Lógica, Ciência e Tecnologia			
<b>Eixos Estruturantes:</b> Investigação Científica, Processos Criativos e Empreendedorismo			
<b>Áreas do conhecimento:</b> Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Empreendedorismo.			
UNIDADE CURRICULAR	SÉRIE		
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>
Nutrição e Dietética	X		
Negócios Digitais	X		
Economia doméstica	X		
Alfabetização Científica	X		
Inovação Disruptiva	X		
Mídias Sociais	X		
Saúde Coletiva		X	
Lógica Computacional e Linguagens		X	
Gestão Financeira		X	
Química dos alimentos		X	
Ciência Forense		X	
Criatividade e Inovação		X	
Primeiro Socorros			X
Plano de Negócios			X
Empreendedorismo Tecnológico			X
Projeto de Vida			X
MÓDULOS – AULAS SEMANAIS	12	12	12
<b>CARGA HORÁRIA ANUAL/SEMESTRAL – PRESENCIAL (horas)</b>	320	320	320
<b>CARGA HORÁRIA ANUAL/SEMESTRAL – NÃO PRESENCIAL (horas)</b>	80	80	80
<b>CARGA HORÁRIA (horas)</b>	1200		
<b>ITINERÁRIO FORMATIVO - EAD</b>	200h/ano		

## EMENTA DO ITINERÁRIO FORMATIVO LÓGICA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

<p><b>Nome do Itinerário Formativo:</b> Lógica, Ciência e Tecnologia</p> <p><b>Eixos Estruturantes:</b> Processos Criativos, Investigação Científica, Empreendedorismo</p> <p><b>Áreas do conhecimento:</b> Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias</p>
<p style="text-align: center;"><b>PERFIL DO EGRESSO</b></p> <p>O egresso do itinerário Lógica, Ciência e Tecnologia será um cidadão responsável e cooperativo com a sociedade, com valores humanísticos que terá a consciência da importância de ser um membro ativo na comunidade. Ao continuar os estudos, ele poderá escolher, por exemplo, os cursos superiores: medicina, enfermagem, nutrição, computação e tecnologias da informação e comunicação, matemática, comunicação, mídias digitais, jornalismo, curso superior de tecnologia em produção multimídia, curso superior de tecnologia em gestão financeira, curso superior de tecnologia em análise e desenvolvimento de sistemas, técnico em enfermagem, técnico em nutrição e dietética, técnico em registros e informações em saúde, técnico em vigilância em saúde, técnico em programação de jogos digitais, técnico em multimídia, e atuar profissionalmente como assistente em organizações que atuem na área de gestão de comunidade, com conselheiro de compromisso de saúde inovação, gestão financeira, programação e comunicação já que, no desenvolvimento dos itinerários, terá a oportunidade de conhecer um pouco do trabalho destas áreas ao ter contato com temas como: saúde coletiva, nutrição e dietética, programação e lógica, matemática financeira e alfabetização midiática.</p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>- Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</li><li>- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b></p> <p><b>Área do Conhecimento - Matemática e suas Tecnologias</b></p> <p><b>Eixo Estruturante Processos Criativos:</b> Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.</p> <p><b>Eixo Estruturante Investigação Científica:</b> Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</p> <p><b>Eixo Estruturante Empreendedorismo:</b> Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p><b>Área do Conhecimento - Ciências da Natureza e suas Tecnologias</b></p> <p><b>Eixo Estruturante Processos Criativos:</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão</p>

crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

**Eixo Estruturante Investigação Científica:**

Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

**Eixo Estruturante Empreendedorismo:**

Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

**METODOLOGIA**

Por meio do itinerário formativo Lógica, Ciência e Tecnologia o estudante terá acesso a conhecer sobre diferentes tipos de mídias, fake news, lógica, estatística, ética, valor do dinheiro no tempo e operações financeiras realizadas no mercado, que o ajudarão a entender a realidade sobre diferentes olhares. e ao utilizar a lógica e a estatística, desenvolver uma análise crítica sobre notícias divulgadas nas mídias.

No desenvolvimento do itinerário formativo Lógica, Ciência e Tecnologia o estudante será levado a exercitar sua imaginação e criatividade para desenvolver um plano de negócios que o levará a elaborar hipóteses e criar soluções que tenham viabilidade e despertem o interesse de um público-alvo da sociedade.

Ao ter compreensão sobre nutrição, dietética, saúde coletiva, normas regulamentadoras, primeiros socorros, programação, perfil e características do empreendedor canais, ferramentas e formas de distribuição de conteúdo de mídias e ética espera-se que o estudante desenvolva um senso crítico e reflexivo sobre a realidade brasileira frente à questões de saúde e que estimulado pelos atributos do empreendedor, produza e dissemine informações, com o objetivo de ajudar a comunicar boas práticas e ajudar a sanar alguns dos problemas da sociedade, principalmente na área da saúde.

Em parceria com a Residência Educação, em ambiente remoto, via plataforma da empresa, com recursos inovadores que simulam o ambiente presencial, os estudantes têm uma carga horária extra de componentes curriculares optativos, nos eixos de gestão e negócio, ambiente e saúde e indústria. Os estudantes em parceria com a escola, montam uma grade horária que complementa as aprendizagens das áreas de conhecimento, acrescidas de uma parte diversificada.

<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>EMENTA</b>
Nutrição e Dietética	A disciplina estuda os diversos conceitos relacionados à alimentação e nutrição dietética entre eles: Grupos de alimentos; leis da alimentação; recomendações dietéticas; guias alimentares; métodos de determinação de peso teórico, orientação alimentar segundo faixa etária, perfil da saúde nutricional da população
Negócios Digitais	A disciplina busca estimular o conhecimento científico-tecnológico, com o uso de ferramentas e softwares de gestão, planejamento e produção de produtos para uso em mídias sociais. O trabalho será desenvolvido por meio de pesquisas e estudos feitos pelos estudantes, que receberão informações sobre as principais empresas de Tecnologia em crescimento no mercado. Neste Itinerários, os alunos desenvolverão um trabalho em equipe, com uma proposta para solução de um problema, que eles identificaram na sociedade. Dessa maneira, com a criação de uma Startup (empresa emergente voltado à tecnologia e inovação, que tenha como objetivo desenvolver e aprimorar um modelo de negócio), que será implementada em suas etapas: criação do objeto, elaboração de pesquisa, criação do modelo de negócio, brainstorm, produção do Logo 3D, Desenvolvimento do protótipo do produto e apresentação do PITCH, aonde será apresentada a solução escolhida.

Economia doméstica	<p>O controle financeiro é de suma importância para uma vida equilibrada, uma vez que o descontrole do dinheiro, além de problemas de cunho material, traz problemas emocionais que podem levar a uma péssima qualidade de vida e doenças psicossomáticas. Os jovens de hoje são bombardeados por ideias consumistas e devem ser munidos de informação para não se deixar levar e viver inadimplente.</p> <p>Será abordado no curso os custos básicos de uma residência como água, luz, comida, internet. O estudante irá trabalhar com planilhas, aprender a controlar os gastos e fazer planejamentos financeiros. Também é importante conhecer um pouco sobre o mercado consumido e como fugir de endividamentos desnecessários.</p>
Alfabetização Científica	<p>Alfabetização Científica se refere ao ensino de ciências cujo objetivo é a formação do indivíduo que o permita resolver problemas de seu dia a dia, levando em conta os saberes próprios das Ciências e as metodologias de construção de conhecimento próprias do campo científico. Com isso, o estudante deverá ser capaz de tomar decisões fundamentadas em situações que ocorrem ao seu redor e que influenciam, direta ou indiretamente, sua vida e seu futuro.</p> <p>É um convite para a compreensão de termos, conceitos e conhecimentos científicos fundamentais, da natureza das ciências, fatores éticos e políticos que circundam sua prática, além das relações existentes entre ciência, tecnologia e sociedade. A Alfabetização Científica se ancora no engajamento dos estudantes com a investigação de problemas apresentados a eles. Antes disso, é importante que se tenha a apropriação de indicadores de Alfabetização Científica com o “fazer científico” tais como seriação de informações, organização de informações, classificação de informações, raciocínio lógico e proporcional, levantamento de hipóteses, teste de hipóteses, justificativa, previsão e explicação.</p>
Inovação Disruptiva	<p>Inovação disruptiva é um processo em que uma tecnologia, produto ou serviço é transformado ou substituído por uma <b>solução inovadora superior</b>. Essa superioridade precisa ser percebida pelos consumidores, por ser mais acessível, simples ou conveniente. Isso ocorre a ponto de acabar resultando em uma <b>mudança no comportamento de consumo</b> do público em geral. O resultado é que a solução anterior se torna obsoleta e praticamente desaparece. Um bom exemplo é o Netflix e outros serviços de streaming que tornaram as locadoras de vídeo raridades no Brasil e no mundo. A disciplina tem como proposta o aprendizado de tecnologias emergentes voltadas para inovação de produtos. Possibilitando o estudo de conceitos atuais de produtos ou serviços que descontinuam o mercado atual e criam um novo segmento de negócio com uma nova tecnologia ou um novo modelo de negócio. Explorando o empreendedorismo e a criatividade nos alunos.</p>
Mídias Sociais	<p>Mídias Sociais são websites e aplicativos de comunicação que conectam pessoas em todo o mundo. As mídias sociais mais populares são o Facebook, Instagram, Youtube e Whatsapp. Elas têm presença obrigatória em qualquer estratégia de marketing digital de respeito.</p> <p>A disciplina estuda os principais conceitos relacionados às Mídias Sociais, permitindo um conhecimento aprofundado sobre a importância delas no Marketing digital atual e na sociedade. Será utilizado um estudo sobre as principais ferramentas</p>

	<p>utilizadas para gerenciamento das Mídias sociais do mercado. Ampliando o conhecimento sobre o tema.</p>
Saúde Coletiva	<p>A disciplina estuda os diversos conceitos relacionados à saúde coletiva, entre eles: Saúde, sociedade, condições de vida. Processo saúde-doença, prevenção e promoção de saúde. Evolução histórica da saúde pública e saúde coletiva. Políticas públicas de atenção à saúde, vulnerabilidade social; grupos minoritários, populações negra e indígena, pessoas com deficiências e mobilidade reduzida.</p> <p>Sistema imunológico e introdução à Imunização; Programa Nacional de Imunização; Estratégias de Vacinação e suas vantagens e desvantagens. Calendários de vacinação da criança e adolescente; adultos e idoso; CRIE e os Imunobiológicos especiais disponíveis. Aspectos conceituais sobre o Diabetes e hipertensão Características organizacionais da atenção primária no cuidado com o diabético do tipo 1 e 2</p>
Lógica Computacional e Linguagens	<p>A disciplina busca viabilizar aos estudantes conhecimentos técnicos do processo de programação. E atender a necessidade de aprofundamento nos conceitos de programação através do uso de algoritmos de programação e lógica computacional.</p> <p>Os alunos terão a oportunidade de conhecer as principais linguagens de programação em alta no mercado de trabalho de Tecnologia, e suas principais aplicações. Os alunos desenvolverão algoritmos e páginas web relacionando teoria e prática.</p>
Gestão Financeira	<p>A gestão financeira vai além do controle financeiro doméstico e residencial, aqui o estudante deverá ter um senso crítico mais apurado para saber aplicar os recursos que lhe foram cabidos de forma inteligente. Autoanálise sobre seu perfil financeiro, saber correr riscos calculados, saber lidar com dinheiro de terceiros e gerenciar uma empresa.</p> <p>Neste itinerários os estudantes vão conhecer os conceitos financeiros fundamentais, tratar dos aspectos essenciais no âmbito das finanças empresariais em que são abordados conceitos como: o valor do dinheiro no tempo; valor presente; valor futuro e a relação existente entre tempo, risco e retorno.</p>
Química dos alimentos	<p>Por que devemos ingerir alimentos? Uma analogia interessante pode responder essa pergunta. Para que um motor funcione, é necessário algo que forneça energia, por exemplo, um combustível. Como um motor complexo, nosso organismo funciona por meio de energia, obtida a partir dos alimentos que ingerimos. Nossa vida é mantida por um número muito grande de reações químicas, cujos reagentes são obtidos por meio da alimentação. Portanto, os alimentos são necessários para manter os processos vitais, a temperatura corpórea, os movimentos musculares, a produção de células etc.</p> <p>Esse itinerário de Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS) sobre a Química dos alimentos é um convite para a compreensão da composição dos alimentos, considerando as substâncias químicas essenciais dos alimentos (água, carboidratos, proteínas, lipídeos, vitaminas e sais minerais), bem como discussões sociais como a obesidade e a desnutrição e a tecnologia científica envolvida como o balanço energético na alimentação.</p>
Ciência Forense	<p>O crime fascina a humanidade desde tempos imemoráveis. Mas, para além do ato de cometer delitos, há também o fascínio sobre como resolver um crime. A ciência sempre foi uma grande aliada do combate ao crime e a indústria do entretenimento recebe uma enxurrada de seriados e filmes,</p>

	<p>atraindo um público jovem fiel. Mas a realidade de uma cena de crime está bem longe do que a TV apresenta. É grotesca, pesada, cheia de dúvidas e raramente leva alguns minutos para ser resolvida.</p> <p>Forense vem do latim <i>forensis</i>, que significa público, ao fórum ou à discussão pública. Dessa forma, ciência forense é a ciência utilizada em um sistema judiciário, ou seja, para finalidades da lei. As ciências forenses são responsáveis pelo apoio científico nas investigações de danos, mortes e crimes inexplicados; ou seja, aplicam o conhecimento e a tecnologia da ciência no cumprimento das leis sociais, utilizando-se de provas materiais recolhidas no momento da perícia criminal.</p> <p>A Ciência Forense é uma área interdisciplinar na qual estão envolvidas várias outras ciências, dentre elas a Química Forense, responsável pela realização de análises voltadas à identificação e constituição dos elementos como: análises de disparos de armas de fogo, identificação de adulterações em veículos, revelação de impressões digitais, identificação de sangue em locais de crime, constatação de substâncias entorpecentes e várias outras apreciações que contribuem fortemente para solucionar os crimes</p> <p>Esse itinerário de Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS) sobre Ciência Forense é um convite para a compreensão da história da ciência forense e o seu campo científico interdisciplinar. Você irá aprender sobre a importância de diversas áreas da ciência aplicada na investigação criminal, bem como discussões e implicações de casos reais do Brasil e o papel da investigação na solução do caso.</p>
Criatividade e Inovação	<p>A disciplina busca estimular o desenvolvimento de habilidades que englobam o empreendedorismo com o uso da criatividade em escolher um modelo de negócio físico.</p> <p>Conhecendo as etapas de Ideação, Modelagem e Implementação de uma Proposta de Valor. A base do projeto será que cada grupo ao definir seu produto, terão que desenvolvê-lo, divulgá-lo e comercializá-lo através de ferramentas tecnológicas, desta forma será avaliado a criatividade e a percepção de atitudes empreendedoras nos alunos.</p> <p>Criatividade: conceito, pessoas criativas e o comportamento criativo. A criatividade nas organizações. Obstáculos à criatividade nas organizações. Criatividade e inovação. Inovação: conceito e tipos. Registro de patentes. A inovação globalizada implantada localmente. Arquiteturas Organizacionais voltadas para a criatividade e inovação. Gestão da criatividade e da inovação nas organizações. Inovação como diferencial competitivo.</p>
Primeiro Socorros	<p>A disciplina estuda os diversos conceitos relacionados à Primeiros Socorros/ APH, entre eles: Princípios básicos de socorrismo na prestação de primeiros socorros- Avaliação da vítima- Atendimento cardiovascular de emergência- Hemorragia e estado de choque- Choque eletrocussão- Mobilização.</p>
Plano de Negócios	<p>Os estudantes irão montar um plano de negócio a partir de uma ideia de negócio provocada em sala. Com a construção do plano os estudantes irão trabalhar conceitos de estatística e matemática financeira, além de estabelecer relações profissionais com seus colegas de empresa.</p>
Empreendedorismo Tecnológico	<p>A disciplina busca, por meio da produção de um projeto de e-commerce estimular o empreendedorismo nos alunos. Conhecendo as etapas de Ideação, Modelagem e Proposta de</p>

	<p>Valor e Implantação do empreendedor. Os estudantes serão estimulados com atividades e atitudes empreendedoras, buscando o entendimento da importância do planejamento financeiro, e do consumo consciente, usando as tecnologias sociais, as ideias de sustentabilidades e as tendências para o mercado de trabalho</p> <p>Neste Itinerário serão utilizadas ferramentas para edição e produção de vídeos e imagens, de gestão e conteúdo web, buscando promover a criação de produtos/serviços para internet. Os alunos terão como perspectiva conhecer todo o processo de produção de um e-commerce com produtos/serviços que gerem valor nas redes sociais.</p>
--	---

**c) Itinerário Formativo Comunicação e Ciências Humanas e Sociais aplicada e Tecnologia**

<b>Nome do Itinerário Formativo:</b> Comunicação e Tecnologia			
<b>Eixos Estruturantes:</b> Processos Criativos, Investigação Científica, Empreendedorismo e Mediação e Intervenção Sociocultural			
<b>Áreas do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias – Ciências Humanas e Sociais Aplicada da Natureza e suas Tecnologias.			
UNIDADE CURRICULAR	SÉRIE		
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>
Corpo e Movimento	X		
Comunicação e Marketing	X		
Direitos Humanos	X		
Cultura e Sociedade	X		
Fronteiras Físicas e Culturais	X		
Geografia das coisas	X		
Audiovisual		X	
Fotografia e Memória Cultural		X	
Direito Constitucional		X	
Cidadão Legal		X	
Pegada Ambiental		X	
Linguagem e Comunicação			X
Interpretação Teatral			X
Direito Civil			X
MÓDULOS – AULAS SEMANAIS	12	12	12
<b>CARGA HORÁRIA ANUAL/SEMESTRAL – PRESENCIAL (horas)</b>	320	320	320
<b>CARGA HORÁRIA ANUAL/SEMESTRAL – NÃO PRESENCIAL (horas)</b>	80	80	80
<b>CARGA HORÁRIA (horas)</b>	1200		
<b>ITINERÁRIO FORMATIVO - EAD</b>	200h/ano		

## EMENTA DO ITINERÁRIO FORMATIVO COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA

<b>Nome do Itinerário Formativo:</b> Comunicação e Tecnologia <b>Eixos Estruturantes:</b> Processos Criativos, Investigação Científica, Empreendedorismo e Mediação e Intervenção Sociocultural <b>Áreas do conhecimento:</b> Linguagens e suas Tecnologias
<b>PERFIL DO EGRESSO</b>
O egresso do itinerário Comunicação e Tecnologia será um cidadão responsável e cooperativo com a sociedade e com valores humanísticos. Terá a consciência da importância de ser um membro ativo na comunidade. Ao dar continuidade aos estudos, ele poderá escolher, por exemplo, os cursos superiores de: artes, dança, produção audiovisual, de mídia e cultural, comunicação, mídias digitais, jornalismo, direito, curso superior de tecnologia em produção cênica, técnico em dança, técnico em teatro, técnico em multimídia, e atuar profissionalmente como assistente em organizações que atuem na área direito, artes, dança, jornalismo, podcast, editora já que, no desenvolvimento dos itinerários, terá a oportunidade de conhecer um pouco do trabalho destas áreas ao ter contato com temas como: direitos humanos, direito civil, direito constitucional, podcasts, broadcasts, gravação, edição, mixagem, masterização, redação, edição, planejamento de conteúdo e comunicação de massa.
<b>COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</li><li>- Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</li><li>- Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</li></ul>
<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>Área do Conhecimento - Linguagens e suas Tecnologias</b>
<b>Eixo Estruturante Processos Criativos:</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.
<b>Eixo Estruturante Investigação Científica:</b> Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
<b>Eixo Estruturante Empreendedorismo:</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
<b>Eixo Estruturante Mediação e Intervenção Sociocultural:</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.
<b>METODOLOGIA</b>
No itinerário formativo o estudante terá a oportunidade de compreender seus direitos e deveres constitucionais, civis e aprender sobre direitos humanos, lutas sociais, influência do direito na comunidade, acesso democrático a justiça e cidadania que agregarão para desenvolver um cidadão consciente de suas responsabilidades e que possa intervir positivamente na sociedade cooperando para que ela seja justa, democrática e inclusiva.

Saber sobre a história do cinema no mundo e no Brasil, danças tradicionais, populares, brasileiras, religiosas e a história do teatro é conhecer diversas manifestações artísticas e culturais. Somado ao desenvolvimento de exercícios de teatro: corpo, voz, improvisação e interpretação juntamente com roteiro, direção, montagem e produção audiovisual da área de cinema tendem a levar o estudante a participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Ao ter contato com: aplicativos para criação de revistas, captação de informações e dados, redação, edição, divulgação, planejamento de conteúdo, comunicação de massa, redação jornalística, fake news, formatos jornalísticos, diagramação, fotojornalismo e ética o estudante será capaz de desenvolver uma análise crítica, conhecer meios para investigar fatos, refletir sobre diversos fatores e usar a criatividade para elaborar textos.

Em parceria com a Residência Educação, em ambiente remoto, via plataforma da empresa, com recursos inovadores que simulam o ambiente presencial, os estudantes têm uma carga horária extra de componentes curriculares optativos, nos eixos de gestão e negócio, ambiente e saúde e indústria. Os estudantes em parceria com a escola, montam uma grade horária que complementa as aprendizagens das áreas de conhecimento, acrescidas de uma parte diversificada.

UNIDADE CURRICULAR	EMENTA
Corpo e Movimento	<p>O corpo humano foi concebido e projetado para se exercitar, do início de sua existência até o fim da vida. Músculos, tendões, ligamentos, ossos e cartilagens formam um complexo sistema onde o objetivo final – o movimento – seja realizado da maneira mais precisa possível, com o menor gasto energético. Através do exercício físico podemos integrar todos os sistemas orgânicos e adquirir movimentos mais precisos, mais fortes e mais eficientes.</p> <p>Neste Itinerário os estudantes estudarão sobre a Introdução aos elementos técnicos da dança moderna e contemporânea, buscando desenvolver, neles, a percepção e o domínio do eixo corporal, equilíbrio dinâmico, tônus muscular, utilização da cinesfera e demais relações espaciais. Estudo e treinamento dos elementos corporais e expressivos dos estudantes. O estudo de matrizes gestuais e matrizes de movimento de danças brasileiras e de raízes populares, tradicionais e expressivas.</p>
Comunicação e Marketing	<p>Este Itinerário busca apresentar aos alunos o universo da comunicação e do marketing na contemporaneidade. Partindo de noções clássicas, promove uma reflexão sobre as reconfigurações que a atividade vem experimentando tendo como base sua relação com o digital, as tecnologias e as mídias sociais. Espera-se que os alunos aprendam a distinguir os formatos das notícias e adquiram uma compreensão crítica da produção de conteúdo digital, sendo capazes de diferenciar o que é informação e o que é desinformação. Os alunos também terão a oportunidade de produzir notícias e reuni-las em um veículo noticioso.</p>
Direitos Humanos	<p>A disciplina estuda os diversos conceitos relacionados a direitos Humanos, entre eles: 1 Teoria geral dos direitos humanos. 1.1 Conceito, terminologia, estrutura normativa, fundamentação. Afirmação histórica dos direitos humanos. Direitos humanos e responsabilidade do Estado. Direitos humanos na Constituição Federal. Política Nacional de Direitos Humanos. A Constituição brasileira e os tratados internacionais de direitos humanos.</p>
Cultura e Sociedade	<p>Por que estudar cultura e sociedade? Porque, todos nós adquirimos nossas características humanas em um contexto sociocultural.</p> <p>Essa condição básica da vida humana levou o filósofo espanhol Ortega e Gasset a dizer: “Eu sou eu e a minha circunstância”. Isso significa que cada um de nós constrói sua identidade a partir do seu ambiente. “Quem sou eu?” é a pergunta que mais cedo ou mais tarde todos nós fazemos. De</p>

	<p>maneira mais ou menos consciente nos interrogamos sobre nossa identidade pessoal e percebemos quanto os valores e os comportamentos das pessoas que nos rodeiam e que conhecemos mais de perto influenciam nossas ações e ideias. Aprendemos muito do que nos torna seres humanos em um ambiente cultural, aquele em que nascemos e nos desenvolvemos.</p> <p>Poucas pessoas percebem como a vida, e mesmo a personalidade de cada um de nós, é influenciada pela sociedade da qual somos parte. Nascer no Brasil e crescer como membro da sociedade brasileira constitui uma experiência de vida muito diferente da de crescer e ser educado na França, no Japão ou na Índia, por exemplo. E isso tem consequências fundamentais e diversas para o resto de nossas vidas.</p> <p>O estudo sociocultural humano é importante não só para melhor conhecermos a nós mesmos, mas, também, para melhor compreendermos as pessoas que vivem em outros contextos socioculturais. Nunca como hoje, tantos aspectos da vida humana mudam tão rapidamente e para tantas pessoas ao redor do planeta. E isso tem ocorrido em todas as áreas: nas artes, nas ciências, na religião, na moralidade, na educação, na política, na família e na economia. Todas são afetadas. Nessas circunstâncias, não é surpresa que tenha aumentado de maneira significativa o interesse pelo estudo das sociedades humanas, embora constituam um fenômeno dos mais complexos e as ciências sociais integrem um campo de pesquisa jovem em que predomina o debate e a controvérsia.</p> <p>A sociedade é uma forma de organização que se desenvolveu aos poucos, em correntes distintas e, em inúmeras vezes, independentemente uma das outras. A forma societal é encontrada não apenas entre os humanos, mas, também, entre muitas espécies de mamíferos, pássaros, peixes e mesmo entre insetos, facilitando, através da adaptação, a sobrevivência e a multiplicação.</p>
Fronteiras Físicas e Culturais	<p>Neste itinerário, o objetivo é investigar a formação de territórios e fronteiras, levando em conta todos os tempos e espaços, as relações de poder que contribuem para determinação de territorialidades, e do papel geopolítico referente aos Estados-nações.</p> <p>Os assuntos condizentes com a Geopolítica Mundial são aqueles cujos conflitos acabam reverberando de alguma forma em outros países ou continentes. Um dos principais exemplos desse tipo de fenômeno é a <u>Guerra na Síria</u>, perpassada por diversas questões econômicas e sociais que afetam outros países do Oriente Médio e mobilizam regiões das Américas e Europa.</p> <p>A Guerra na Síria envolve a imigração de refugiados para outros países, a disputa pela influência política na região e os conflitos entre muçulmanos, judeus e cristãos. Além disso, também há interesses econômicos por trás da Guerra, sobretudo de outros países, devido a uma disputa pelo controle das reservas de petróleo e gás natural da região.</p> <p>A Geopolítica, portanto, tem o papel de entender a complexidade de todos esses fatores que envolvem os conflitos mundiais e as relações internacionais, para além de uma análise territorial, geográfica e histórica.</p>
Geografia das coisas	<p>A chamada 'Internet das Coisas' (IoT), termo cunhado por Kevin Ashton, do MIT em 1999, não possui um conceito claro ou único, mas podemos entender como outra forma de descrever uma rede de dispositivos, pessoas ou</p>

	<p>equipamentos interconectados. Mas de onde vieram esses dispositivos? Para qual finalidade eles existem? Em que momento ou contexto histórico eles foram pensados e criados? Para ajudar a responder estas e outras perguntas vamos analisar “A Geografia das coisas”. O objeto de estudo da Geografia é o espaço geográfico que corresponde ao palco onde ocorrem as relações entre o homem e os outros seres. Partindo desse princípio podemos considerar que tudo o que acontece do núcleo da Terra até a última camada da atmosfera, é objeto de estudo da geografia, portanto, podemos obter respostas ou explicar várias coisas</p>
Audiovisual	<p>O audiovisual é um meio de comunicação em que há a utilização conjunta de elementos visuais e sonoros, ou seja, que pode ser vista e ouvida ao mesmo tempo. Dentre as mídias audiovisuais destacam-se a televisão, Cinema e vídeo. Mas para que a mensagem, som e imagem encontrem a perfeita harmonia, há uma série de etapas que precisam ser cumpridas, como: produção; cenografia; animação; roteiro; direção de vídeo; edição; figurino; iluminação; fotografia; finalização; sonorização, entre outros.</p> <p>O objetivo da disciplina é capacitar os alunos a compreender e realizar todas as etapas de um projeto audiovisual, tornando-se assim autônomos para elaboração de seus próprios projetos, para efeito de seleção em editais públicos ou co-produção. A disciplina aborda a produção audiovisual em três momentos distintos e constitutivos: a direção de produção (planejamento técnico e orçamentário da realização do filme), a produção executiva (planejamento da comercialização e distribuição) e as políticas públicas (a relação com a legislação, o Estado, Tv pública, financiadores).</p>
Fotografia e Memória Cultural	<p>A todo momento, usamos nossos smartphones para tirar fotos do que acontece em nosso dia a dia. Um pôr do sol colorido, um prato de comida apetitoso, a cara engraçada de um amigo. Essas fotos, que são feitas e compartilhadas quase que instantaneamente, servem ao propósito de mostrar o que estamos fazendo naquele momento, mas provavelmente serão esquecidas em muito pouco tempo e algumas jamais serão vistas novamente. Mas a fotografia pode ser mais que isso. Uma boa fotografia pode servir de recordação de um momento especial, pode contar uma história, pode mostrar uma realidade diferente daquela que vemos a olho nu, pode até ser considerada uma obra de arte. Para elevar a fotografia a esse novo patamar, é necessário entender o que faz uma fotografia ser mais apreciada que a outra; quais variáveis podem ser controladas, e como lidar com as que não podem ser; e qual é o efeito de cada escolha no resultado final.</p>
Direito Constitucional	<p>A importância do direito constitucional está na efetivação das normas constitucionais. É através do direito constitucional que a Constituição Federal coloca as suas normas em efeito na sociedade e na organização do Estado.</p> <p>O direito constitucional também é importante nas situações onde as normas constitucionais não estão alcançando as pessoas ou grupos de pessoas. Pois os remédios constitucionais, importantíssimos para a efetivação das normas constitucionais, também são parte do estudo de direito constitucional.</p>
Cidadão Legal	<p>A eletiva visa difundir conhecimentos jurídicos relacionados à vida cotidiana dos alunos, especialmente contidos na Constituição Federal, Estatuto da Criança e do Adolescente, Direitos do Consumidor, Decreto nº 37.982, de 30 de janeiro de</p>

	<p>2017 (dispõe sobre o uso do nome social e o reconhecimento da identidade de gênero de pessoas trans travestis, transexuais e transgêneros), Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008 (dispõe sobre o estágio de estudantes). Também apresenta e esclarece os conceitos de civilidade, cidadania, patriotismo, nacionalismo, assim como a existência e utilização dos símbolos pátrios do Brasil.</p>
Pegada Ambiental	<p>Ao longo de sua existência, o homem vem usufruindo dos recursos naturais do planeta, sem se preocupar em preservá-los ou utilizá-los com responsabilidade e consciência.</p> <p>O termo “pegada ecológica” (eu adaptei para “pegada ambiental”) foi criado pelos cientistas canadenses Mathis Wackernagel e William Rees em 1990 e hoje é internacionalmente reconhecido como uma das formas de medir a utilização, pelo homem, dos recursos naturais do planeta. A Pegada Ambiental está diretamente relacionada ao desenvolvimento sustentável, ou seja, ao uso racional e equitativo (com justiça social) dos recursos naturais. É uma metodologia de contabilidade ambiental que avalia a pressão do consumo das populações humanas sobre os recursos naturais. Expressada em hectares globais (gha), permite comparar diferentes padrões de consumo e verificar se estão dentro da capacidade ecológica do planeta. Um hectare global significa um hectare de produtividade média mundial para terras e águas produtivas em um ano. Resumindo, a caminhada do homem pela Terra deixa “rastros”, “pegadas”, que podem ser maiores ou menores, dependendo de como caminhamos.</p>
Linguagem e Comunicação	<p>Este Itinerário consiste na realização de mediações e interações disruptivos em áudio em ambientes digitais. Novos agentes mercadológicos da comunicação sonora. Podcasts e a customização de conteúdos. Ampliação das fronteiras do rádio com a cultura da portabilidade e da gratuidade. Consolidação política do áudio na difusão da informação via WhatsApp e seu papel no fenômeno das Fake News. Ouvinte ativo, como consumidor e produtor. História do rádio. Oficina de produção sonora.</p>
Interpretação Teatral	<p>O teatro tem surgido como um aporte importante no desenvolvimento juvenil, não somente como apoio educativo, mas também como atividade que possibilita os adolescentes a desenvolverem sua criatividade e autonomia.</p> <p>Os estudantes podem, por meio do teatro, seja de forma pedagógica ou artística, desenvolver um aprendizado cultural, habilidades comunicativas, além de auxiliar na construção da autoestima delas e o objetivo da atividade é que a criança desenvolva novas habilidades e novas amizades.</p> <p>Este Itinerário busca o estudo dos fundamentos da expressão do ator e do conhecimento dos elementos da linguagem da atuação cênica. Desenvolvimento da capacidade de jogar como elemento fundante da linguagem do ator e da capacidade de responder criativamente a estímulos cênicos. Além disso, este itinerário procura elucidar a importância da linguagem teatral na formação do ser, como instrumento de participação política, social e cultural. Trata de fundamentos conceituais do Teatro estruturando camadas de conscientização contempladas pela apreciação, reflexão e prática artística.</p>
Direito Civil	<p>A disciplina estuda os diversos conceitos relacionados ao Direito Civil entre eles :conceito de direito civil e relações jurídicas entre particulares e particulares e poder público, exercício da autonomia de vontades pessoa, entidade, coisa, capacidade civil</p>

	relativa plena e absoluta, direito civil à luz da lei Maria Da Penha, emancipação, família, entre outros.
--	---

#### d) Atividades Complementares

ATIVIDADE COMPLEMENTAR	CARGA HORÁRIA SEMANAL
Musicalização	1 hora
Creativy Space	1 hora
Fun time	1 hora
Cooking Class	1 hora
Lógica de Programação/biblioteca	1 hora
Water Park	1 hora

#### e) Serviços Opcionais ofertados

<b>Projeto: Escolinha de Futebol</b>	
Áreas de Conhecimento	Linguagens e suas Tecnologias
Temporalidade:	1 ano
Etapas Envolvidas	Ensino Fundamental e Ensino Médio
Objetivo Geral	São oferecidas aos alunos do Ensino Fundamental e Médio com custo adicional, no turno oposto, escolinha de esportes nas modalidades de Futsal, Handebol, Basquetebol e Voleibol, ensejando a participação dos alunos em vários torneios e campeonatos dentre e fora da cidade de Sobradinho.

<b>Projeto: Robótica</b>	
Áreas de Conhecimento	Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e Ciências
Temporalidade:	1 ano
Etapas Envolvidas	Ensino Fundamental e Ensino Médio
Objetivo Geral	É oferecido no contraturno, visa proporcionar experiências de aprendizagem mediador, de forma divertida e lúdica, que incentive a iniciação tecnológica nas crianças e jovens. É optativo ao aluno e implica em taxa extra.

<b>Projeto: Teatro</b>	
Áreas de Conhecimento	Linguagens e suas Tecnologias
Temporalidade:	1 ano
Etapas Envolvidas	Ensino Fundamental e Ensino Médio
Objetivo Geral	Oferecido aos alunos como possibilidade de desenvolver habilidades artísticas. Tem duas aulas por semana com custo adicional.

<b>Projeto: Ballet e Jazz</b>	
Áreas de Conhecimento	Linguagens e suas Tecnologias
Temporalidade:	1 ano
Etapas Envolvidas	Educação Infantil e Ensino Fundamental
Objetivo Geral	O ballet combina atividades físicas com musicalidade, lateralidade, coordenação motora e um pouco de teatralização, esta é considerada uma atividade bastante completa para as crianças. Além disso, o ballet auxilia na concentração, postura e ritmo, que são importantes para muitas outras atividades. Tem duas aulas na semana no contraturno e com custo adicional.

<b>Projeto: Natação</b>	
Áreas de Conhecimento	Linguagens e suas Tecnologias
Temporalidade:	1 ano
Etapas Envolvidas	Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
Objetivo Geral	A natação infantil auxilia na melhora da capacidade física e das habilidades da criança e do jovem, contribuindo para a evolução do equilíbrio, da coordenação dos membros superiores e inferiores e da agilidade. Tem duas aulas na semana no contraturno e com custo adicional.

<b>Projeto: Judô</b>	
Áreas de Conhecimento	Linguagens e suas Tecnologias
Temporalidade:	1 ano
Etapas Envolvidas	Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio
Objetivo Geral	Descobrir os limites do próprio corpo; conhecer e aprimorar novas habilidades, capacidades, movimentos; melhorar a coordenação, a noção de espaço, o domínio corporal, além de desenvolver e fortalecer a musculatura, auxiliarão o desenvolvimento da criança e do jovem. Tem duas aulas na semana no contraturno e com custo adicional.





# Larissa MÃOS ATIVAS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
2º ano	Apropriação do alfabeto em libras; importância da inclusão ;	Aprendendo sobre os meses do ano;	Aprendendo sobre as estações do ano	Aprender sobre membros da família;	Explorar a escrita do nome de cada aluno	<b>Explorar hábitos de saudações</b>	Explorar dias da da semana;	Aprender comandos simples: ir ao banheiro, beber água e outros.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Explorar a leitura e formação de palavras em libras	<b>Dia de revisão; brincadeira dirigida com objetivo de revisar conceitos aprendidos;</b>	Aprender sobre os números;	Identificação do endereço em Libras	nome de matérias usados na escola	identificação de espaços da escola com seu respectivo sinal	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Desafio de torta na cara com objetivo de brincar e reforçar sinais aprendidos.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Revisar as letras do alfabeto e o números	Revisar palavras de saudações e palavras de gentileza;	Elaboração de cartazes que representem a importância da inclusão;	Aprender sobre as formas geométricas (sinais) e como elas são inseridas nas conversas	Atividade de fixação, traduzindo palavras escritas em libras	Jogo da memória: identificação do sinal e a palavra	Explorar a música parabéns para você (aprender música festiva)	Atividade de fixação, traduzindo ligar o sinal a sua palavra correta
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Jogo educativo: Dominó em libras	Aprendendo sobre as cores;	Explorando músicas com as cores;	Explicação sobre a peça teatral em libras, propor momentos de inclusão nesse momento expressivo	Ensaio do Teatro em libras	Ensaio do Teatro em libras	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Apresentação da peça em libras para os amigos do 1º ano Fundamental
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Aprendendo sobre o nome das regiões brasileiras	Atividade de fixação sobre as regiões brasileiras	Explorar a leitura e formação de palavras em libras	Dinâmica educativa: me colocando no lugar do outro;	Aprender uma oração popular Pai Nosso	Brincadeira dirigida: Bingo de letras e libras	Revisar sinais de saudações	Passar pela escola ensinando funcionários sinais simples de comunicação
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Apresentar e aprender a música para cantata de natal	Brincadeira dirigida: Bingo de números e libras	Ensaio da Música da cantata de natal	Jogo do Kahoot: momento para revisar sinais aprendidos durante o ano	Ensaio da Música da cantata de natal	Momento de reflexão sobre o que foi aprendido e como podemos ensinar e ajudar outras pessoas com alguma deficiência	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Cantata de Natal com a apresentação da música Cuida de mim: <a href="https://youtu.be/XUJLk5wBWK">https://youtu.be/XUJLk5wBWK</a>



# Cynthia



# Juliana

# ME POUPE



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
2º ano	Realizando Dinâmica do baalão- Protegendo os seus sonhos Apresentação da eletiva.	Aprendendo a economizar- Leitura da história Zequinha e a poupança Roda de conversa	Confeccionar Jorنالzinho Me grupo - De onde vem o dinheiro? - Curiosidades -Dicas de economia	Confeccionar um Dicionário financeiro com a turma Entregar para cada aluno um bloquinho para a construção do seu próprio dicionário	Necessidade e desejos Caixa surpresa: Em rodinha os alunos irão retirar palavras de dentro da caixa, discutir o que são necessidades e desejos.	Identificando dinheiro (real) Explorar cédulas e moedas. Atividade em folha desenhando e escrever os valores.	Confeccionar cofrinho utilizando materiais de sucatas. Explorar a importância da economia.	Atividade Concluir o cofrinho de sucata iniciado na aula anterior. Atividade 2. Atividade com encartes de mercado
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Campanha do agasalho solidária- Assistir o vídeo da campanha Confeccionar cartazes sobre a nossa campanha.	Leitura do livro O ABC da solidariedade Escrever ou desenhar alguma história que envolva ações de bondade	Leitura do livro O ABC da solidariedade Produzir com alunos uma paródia envolvendo a campanha do agasalho.	Atividade solidariedade	Atividade registro Cartazes	Cartazes/Vídeos campanha de doação	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Entrega dos agasalhos doados.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Ø Viajando pelo mundo (Passaporte).	Diferentes moedas	Impacto do consumo no meio ambiente Vídeos e registros	Impacto do consumo no meio ambiente Confeção de brinquedo sucata	Impacto do consumo no meio ambiente Confeção de brinquedo sucata	Impacto do consumo no meio ambiente Confeção de telas	votação perguntando qual o nível de diversão cada brincadeira ou jogo pode proporcionar à turma.	Projete ou mostre duas imagens: uma que mostre crianças brincando antigamente e outra atual.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Registro sobre as reflexões e aprendizagens que os estudantes tiveram durante a aula.	Jogo de tabuleiro O trabalho e a vida	Trabalho em diferentes comunidades. Parte 1	Trabalho em diferentes comunidades. Parte 2	Profissões Geradoras de re	Concluir lista e jogos para culminância	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Exposição de estações Brincadeiras sem gastos
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Discussão inicial, leitura da história "A fábrica de bolos", troca de ideias	Confeção de cartazes/vídeos com as principais ideias	Realização de dinâmicas	Empreendedorismo: Meu pé de meia	Lojinha da Imaginação Ficha bazar	Lojinha da Imaginação Dividir a turma em grupos	crédito financeiro fictício	<b>Etapa 1- Empreendedorismo Confeccionar dobraduras</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Etapa 2 - Empreendedorismo Confeccionar pulseiras (miçangas)	Etapa 3 - Empreendedorismo Confeccionar pulseiras (miçangas)	Etapa 4 - Empreendedorismo Plantação	Etapa 5 - Empreendedorismo Confeção das placas	Etapa 6 - Empreendedorismo Confeção das placas e fichas	Etapa 7 - Empreendedorismo Confeção de dindim	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Projeto do empreendedor Etapa final- exposição e vendas dos produtos confeccionados pelos alunos



Allana, Hebe e Meire

## MINHAS TRILHAS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Apresentação para os estudantes sobre a eletricidade</b> - Como funciona o projeto. - Temas norteadores durante o ano letivo. (os 4 elementos da natureza).	<b>Mão na massa</b> A existência do ar. Explorar a existência do ar com dobradura de papel indagando como funciona o planar das aeronaves.	<b>O ar tem peso?</b> O ar que respiramos. Experimento com balão barbante e régua. Balança.	<b>Densidade do ar</b> O ar quente sobe e o frio desce. A experiência será sobre a densidade do ar quente e frio.	<b>Dinâmica Interativa</b> Dinâmica do balão em grupo. Trabalhando percepção e atenção.	<b>Eletricidade dos cabelos</b> Se atirmos uma bexiga com os cabelos ela se eletrizará, pois a bexiga é um material isolante e se eletriza por atrito.	<b>A força do ar</b> Montagem do foguetinho a propulsão. Uso de canudo de papel.	Representação dos quatro elementos da natureza
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Confeção do cataventos</b> <b>Entendendo a energia eólica.</b>	<b>Saída de campo</b> A turma estava em passeio pedagógico, conhecendo os pontos históricos e turísticos de Brasília.	<b>Brincadeiras coletivas</b>	<b>As utilidades do ar</b> Confeção de pipa.	<b>Início da atividade de culminância</b> Confeccionar carrinho movido a ar.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Registro das experiências produzidas ao longo do trimestre.</b>	<b>Os estudantes irão colocar os carrinhos para funcionar.</b> Iremos para o pátio externo, vamos observar como cada carrinho funciona e iremos fazer uma competição de velocidade.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>A água e a Terra</b> Aprendendo seus conceitos e sua importância.	<b>Mão na massa</b> Fazer gelatina Trabalhando os estados físicos da água	<b>Produção de um livroeto para pesquisa sobre a terra e suas riquezas</b>	<b>Apresentação da pesquisa realizada.</b> Avaliativa	<b>Mão na massa</b> Efeito marangoni	<b>Experiência</b> Dedo mágico	<b>Experiência</b> A garrafa mágica	<b>Experiência</b> desenho mágico
2º ano	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Experiência</b> desenho que flutua	<b>Registro em folha sobre as experiências realizadas e a que mais gostou.</b> Avaliativo	<b>Jogo da memória</b> confeção e interação	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Registro em folha do cultivo das sementes</b> Continuação da atividade de culminância			<b>Plantio de sementes alimentícias e depois o registro da sua evolução.</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Fogo</b> Aprendendo seus conceitos e sua importância.	<b>Mão na massa</b> o segredo da água que pega fogo	<b>Atividade de registro</b> Enfatizar os cuidados com o fogo	<b>As utilidades do fogo</b> Registro em cartolina	<b>Experiência</b> A vela que faz a água subir na garrafa	<b>Representação</b> do elemento da natureza - fogo	<b>Era uma vez...</b> A lenda do fogo	<b>Experiência</b> Bexiga que estoura no fogo
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Exploração e produção de texto coletivo sobre as utilidades do fogo</b>	<b>Atividade de Registro</b> confeção de uma história em quadrinhos sobre as utilidades do fogo	<b>Experiência</b> Como fazer um tornado luminoso	<b>Quiz sobre fogo</b>	<b>Registro</b> A experiência que mais gostou durante o trimestre	<b>Conversa</b> explicação sobre a atividade de culminância e brincadeiras coletivas	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Assar Marshmallow</b>



Leo

## MUSICANDO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Apresentação da forma de trabalho e dinâmicas de apresentação.</b>	<b>Reconhecendo a diversidade sonora, os timbres instrumentais.</b>	<b>Atividade de desenvolvimento da lateralidade e do ritmo.</b>	<b>Atividade rítmica para mão direita e mão esquerda. Leitura de figuras musicais</b>	<b>Cópia e cola. Brincadeira de percussão corporal imitativa.</b>	<b>Escrita de notas e execução de sons com compassos simples.</b>	<b>Atividades com bolas de basquete. Executando ritmos nos tempos fortes.</b>	<b>Atividade de percussão corporal</b> Identificação de figuras musicais.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Ditado musical</b>	<b>Execução de compassos com atividade denominada "El Passo".</b>	<b>Jogo da imitação, utilização das claves.</b>	<b>Criação livre de ritmos diversos utilizando a percussão corporal.</b>	<b>Reconhecendo auditivamente os tipos de compassos simples.</b>	<b>Reconhecendo auditivamente os compassos composto</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical</b>	<b>Criação e elaboração de acompanhamento musical.</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Os instrumentos da orquestra, a família dos metais.</b>	<b>Conhecendo uma orquestra, o maestro.</b>	<b>Atividade de criação musical, compondo uma sinfonia.</b>	<b>Atividade de criação musical, compondo um concerto para piano e orquestra.</b>	<b>Os instrumentos de sopro, o naipe das madeiras.</b>	<b>Regendo uma orquestra. O gestual do maestro.</b>	<b>O gestual do maestro.</b>	<b>As formas e os tipos de orquestra. As formações e grupos musicais.</b>
2º ano	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>O naipe das cordas.</b>	<b>O Spalla.</b>	<b>Execução da flauta doce.</b>	<b>As notas na flauta doce, execução da escala maior.</b>	<b>Execução de músicas simples com a utilização da flauta doce.</b>	<b>Os instrumentos da percussão orquestral.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical</b>	<b>Executar com desenvoltura o repertório proposto na flauta doce.</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Conhecendo o canto coral.</b>	<b>Os tipos e as formas de canto coletivo.</b>	<b>Técnica vocal.</b>	<b>Solfejo e ritmo.</b>	<b>Solfejo e ritmo.</b>	<b>Compreendendo a harmonia vocal e o canto em uníssono.</b>	<b>As formas e as características do canto coral moderno.</b>	<b>Escolhendo o repertório. O que devo cantar.</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>As formas e as características com solo, canto individual.</b>	<b>Técnica vocal, o vibrato.</b>	<b>Técnica vocal, os timbres e tipos de vozes corais.</b>	<b>Cantando ao vivo e com playback.</b>	<b>Cantando com o microfone.</b>	<b>Postura e performance.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical.</b>	<b>Apresentação em formato de canto coral e canto individual (solo).</b>

• Eletivas - Fundamental I – 3º ano



CONHECENDO COMO SOU E PENSO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	Apresentação para os estudantes sobre a eletiva. Como funciona o projeto. - Temas norteadores durante o ano letivo.	As competências socioemocionais sugeridas, buscam desenvolver as habilidades da área da Educação Básica. Que são elas: autoconsciência, autonomia, consciência social, habilidades de relacionamento e tomada de decisão responsável.	DANÇA DAS CADEIRAS DINÂMICA DE ALTO CONHECIMENTO OBJETIVOS: Desenvolver as habilidades motoras amplas, o equilíbrio dinâmico, ritmo, percepção visual e auditiva, noção espacial. - Aprender a respeitar as regras da brincadeira e identificar as letras do alfabeto.	Como exercitar a positividade? RODA DE DEBATE E CONVERSA. Pratique a gratidão	O Jogo de Queimado ou Queimado é praticado por dois times, cujo objetivo é eliminar o adversário atingindo-o (o "queimado" ou "com a bola"). A Quimada é popular em todo Brasil e também é chamada de "balada", "capador" ou "carlinho". Queimado	SOCO DA VELHA COM BAMBOLÊ O Jogo da Vó foi adaptado. constitui um importante recurso didático que pode ser utilizado para trabalhar a atenção, a cooperação em grupo, além de estimular a capacidade de estratégia, de análise e de raciocínio lógico.	PROJETO SOCIAL "TRANSFORMA LÁGRIMAS EM LARANJAS CASABRANCA DE SOCIEDADE ALTERNATIVA de projetos / Exploração do projeto Bolo apurado pensado para o aumento das laranjas refrigeradas e social Projeto pensado para o dia a dia, no intuito de ajudar os alunos a serem mais conscientes das suas ações e a serem mais responsáveis por elas. O projeto é pensado para ser realizado em grupo, visando a cooperação e o trabalho em equipe.	A dobradura de papel é uma atividade tranquila, sem agitação e que exige concentração. Dessa forma, promove a diminuição da frequência cardíaca e o desestresse.	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	Os alunos assistiram um vídeo da história do Mosteirinho das cores, onde cada cor dele representava um sentimento, uma emoção, na qual a criança se identificava com uma cor e se desenhava em uma dobradura.	BICHINHOS DE JARDIM Proporcionar às crianças vivências que priorizam o contato com a natureza, o conhecimento de mundo e os diferentes tipos de animais.	A dinâmica de papel amassado, mostrar aos membros do grupo que, uma vez que acontece uma ação errada, é impossível voltar no tempo e sentir-se como antes. Portanto, é essencial evitar ao máximo fazer mal aos outros.	Saída de Campo - Passeio a Transitoilândia	As crianças precisam tocar de ambos os lados a parte do corpo afetada sobre a fita. Que parte é essa? Sente-se no centro, as crianças respondem a pergunta de "Quantos braços?". "Sim... o movimento "Brincar de quê?". "Que parte é essa?". Depois de debater com os alunos se há diferença de ambos os lados (direito e esquerdo da quadrilha) para tocar com a parte do corpo afetada, sobre a fita que está no chão!	Atividade de Culminância	Atividade de Culminância	Atividade de Culminância	Projeto Associação é uma estratégia diferenciada para ensinar valores que ajudam na formação e educação de crianças. Função de agente educativo, a turma fica responsável por todos os aspectos, desde um livro até uma "feira livre" e um plano para ensinar todos as habilidades e saber fazer. Os alunos se envolvem com a proposta pedagógica e aprendem na prática os valores de "Respeito". Quando fazem suas ações, eles trabalham a responsabilidade de não repetir, não negar, cuidar de si mesmos e não deixar que as ações realizadas por eles sejam esquecidas. É importante que os alunos tenham consciência de que a responsabilidade é uma responsabilidade compartilhada, com o grupo, com o professor, com a família, com a comunidade, com o mundo.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
Benefícios das brincadeiras com a natureza	Benefícios das brincadeiras com a natureza	Benefícios das brincadeiras com a natureza	Benefícios das brincadeiras com a natureza	Benefícios das brincadeiras com a natureza	Benefícios das brincadeiras com a natureza	Benefícios das brincadeiras com a natureza	Benefícios das brincadeiras com a natureza	Benefícios das brincadeiras com a natureza	
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C		
	Introdução ao projeto "Feira Livre". O objetivo é ensinar as crianças a reconhecerem e valorizarem os alimentos produzidos em casa, no quintal ou em pequenos espaços urbanos. O projeto também visa promover a sustentabilidade e o consumo consciente.	Visamos ir um pouco? O que é feirinha? Quais programas, você já mais engrandecer? Explorar as emoções e sentimentos que nos fazem ir. Confeccionar e decorar um chapéu	Construção de um mapa mental Em que momento você usou o senso de humor?	Sair pela escola entrevistando pessoas com senso de humor?	Treine sua mente Apreendendo a dominar seus pensamentos: "Crie soluções para resolver uma situação apresentada."	Treine sua mente	Atividade de Culminância	Treine sua mente	Três colocar em uma mesa, alguns objetos cobertos por um pano, chamar alguns alunos, levantar o tecido e ele terão que memorizar a maior quantidade possível de objetos e registrar o nome de cada um em uma folha.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
Feriado	Feriado	Feriado	Feriado	Feriado	Feriado	Feriado	Feriado	Feriado	
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C		
	As brincadeiras rítmicas são manifestações da cultura. Nas aulas desenvolvemos um papel importante ao favorecer a aprendizagem dos elementos constitutivos das danças (gesto, ritmo e espaço), ampliando as formas de ver e sentir o corpo em movimento.	Ensaio para apresentação de culminância.	Ensaio para apresentação de culminância.	Feriado	Jogo Stop ou Aedonha	Atividade de Culminância	Atividade de Culminância	Atividade de Culminância	



DINÂMICA ALIMENTAR



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Apresentação do projeto Boa alimentação, com uma conversa informal com a turma	Apresentação de vídeo educativo: boa alimentação e má alimentação	Início da confecção de um jogo da memória dos alimentos	Conclusão da confecção de um jogo da memória.	A arte de desenhar: Em uma folha A3 desenhar as frutas preferidas	Cozinha experimental: Espetinho de frutas com chocolate	Confecção de uma grande pirâmide alimentar, com 4 folhas A3 unidas.	Conclusão da grande pirâmide alimentar
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	A/C	
	Debate sobre o mal do excesso de açúcar no organismo. Vídeo educativo.	Caça ao tesouro dos alimentos	Desgustação de olhos vendados: azeite, doce e amargo	Cozinha experimental: Biscoito recheado no palito	Explorando panfletos de mercado.	Atividade de Culminância	Meu próprio Sanduíche Natural Com ajuda da profª	
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Vídeo educativo: reaproveitamento dos alimentos e debate.	Dinâmica: Vira garrafa e coma uma fruta	Dinâmica da captura dos alimentos - não pode trisar na corda	Cozinha experimental: Suco de casca de abacaxi	Quebra-cabeça dos alimentos saudáveis	Ipap - pesquisa dos países que mais desperdiçam alimentos no mundo	Construção de um gráfico com os dados da pesquisa	Trazer de casa uma receita feita do reaproveitamento de outro alimento
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	A/C	
	Disputa de grupos descobrir que alimento é, através do desenho	Minha receita com alimentos reaproveitados - Ipap	Cozinha experimental: Doce de casca de laranja	Confecção de um prato de alimentos decorativo, utilizando massinha	Atividade de Culminância	Cozinha experimental: Bolo de casca de banana com aux. da profª		
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Confecção de produtos para organizar uma banca de feira livre (frutas e verduras).	Confecção de produtos para organizar uma banca de feira livre (frutas e verduras).	Organizar a brincadeira numa banca de feira livre (frutas e verduras).	Dinâmica: Bingo dos Alimentos	Explorar rótulos e confeccionar cartaz "O que pode" e "O que não pode".	Dinâmica: Jogo dos Alimentos Saudáveis e Não Saudáveis	Confecção do Semáforo dos Alimentos: classificar os de acordo com as cores.	Dinâmica: Jogo dos Alimentos envolvendo psicomotricidade
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	A/C					
	Identificar o nome de cada planta trazida de casa e pesquisar a função de cada uma.	Atividade de Culminância	Pic nic Chá com biscoitos. Cada aluno explica os benefícios de seu chá.					



# Larissa MÃOS ATIVAS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
3º ano	Apropriação do alfabeto em libras; importância da inclusão ;	Aprendendo sobre os meses do ano;	Aprendendo sobre as estações do ano	Aprender sobre membros da família;	Explorar a escrita do nome de cada aluno	<b>Explorar hábitos de saudações</b>	Explorar dias da da semana;	Aprender comandos simples: ir ao banheiro, beber água e outros.
								A/C
	Explorar a leitura e formação de palavras em libras	<b>Dia de revisão; brincadeira dirigida com objetivo de revisar conceitos aprendidos;</b>	<b>Aprender sobre os números;</b>	Identificação do endereço em Libras	nome de matérias usados na escola	identificação de espaços da escola com seu respectivo sinal	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Desafio de torta na cara com objetivo de brincar e reforçar sinais aprendidos.
	Revisar as letras do alfabeto e o números	<b>Revisar palavras de saudações e palavras de gentileza;</b>	<b>Elaboração de cartazes que representem a importância da inclusão;</b>	<b>Aprender sobre as formas geométricas (sinais) e como elas são inseridas nas conversas</b>	<b>Atividade de fixação, traduzindo palavras escritas em libras</b>	<b>Jogo da memória: identificação do sinal e a palavra</b>	<b>Explorar a música parabéns para você (aprender música festiva)</b>	<b>Atividade de fixação, traduzindo ligar o sinal a sua palavra correta</b>
								A/C
	Jogo educativo: Dominó em libras	<b>Aprendendo sobre as cores;</b>	<b>Explorando músicas com as cores;</b>	Explicação sobre a peça teatral em libras, propor momentos de inclusão nesse momento expressivo	<b>Ensaio do Teatro em libras</b>	<b>Ensaio do Teatro em libras</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Apresentação da peça em libras para os amigos do 1º ano Fundamental</b>
	Aprendendo sobre o nome das regiões brasileiras	<b>Atividade de fixação sobre as regiões brasileiras</b>	<b>Explorar a leitura e formação de palavras em libras</b>	<b>Dinâmica educativa: me colocando no lugar do outro;</b>	<b>Aprender uma oração popular Pai Nosso</b>	Brincadeira dirigida: Bingo de letras e libras	<b>Revisar sinais de saudações</b>	<b>Passar pela escola ensinando funcionários sinais simples de comunicação</b>
								A/C
	<b>Apresentar e aprender a música para cantata de natal</b>	<b>Brincadeira dirigida: Bingo de números e libras</b>	Ensaio da Música da cantata de natal	Jogo do Kahoot: momento para revisar sinais aprendidos durante o ano	<b>Ensaio da Música da cantata de natal</b>	<b>Momento de reflexão sobre o que foi aprendido e como podemos ensinar e ajudar outras pessoas com alguma deficiência</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Cantata de Natal com a apresentação da música Cuide de mim: <a href="https://youtu.be/XUOLKiswBWK">https://youtu.be/XUOLKiswBWK</a>



# Cynthia

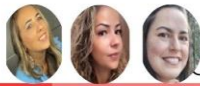


# Juliana

# ME POUPE



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
3º ano	Realizando Dinâmica do baíão- Protegendo os seus sonhos Apresentação da eletiva.	Aprendendo a economizar- Leitura da história Zequinha e a poupança Roda de conversa	Confeccionar "3matzinho Me poupe - De onde vem o dinheiro?" - Curiosidades - Dicas de economia	Confeccionar um Dicionário financeiro com a turma Entregar para cada aluno um bloquinho para a construção do seu próprio dicionário	Caixa surpresa- Em rodinha os alunos irão retirar palavras de dentro da caixa, discutir o que são necessidades e desejos.	Identificando dinheiro (real) Explorar cédulas e moedas. Atividade em folha desenhada e escrever os valores.	Confeccionar cofinho utilizando materiais de sucatas. Explorar a importância da economia.	Atividade: Concluir a cofinho de sucata iniciado na aula anterior Atividade 2: Atividade com encartes de mercado
								A/C
	Campanha do agasalho solidário- Assistir o vídeo da campanha Confeccionar cartazes sobre a nossa campanha.	Leitura do livro O ABC da solidariedade Escrever ou desenhar alguma história que envolva ações de bondade	Leitura do livro O ABC da solidariedade Produzir com alunos uma paródia envolvendo a campanha do agasalho.	Atividade solidariedade	Atividade registro Cartazes	Cartazes/Vídeos campanha de doação	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Entrega dos agasalhos doados.
	Ø Viajando pelo mundo (Passaporte).	Diferentes moedas	Impacto do consumo no meio ambiente Vídeos e registros	Impacto do consumo no meio ambiente Confeção de brinquedo sucata	Impacto do consumo no meio ambiente Confeção de brinquedo sucata	Impacto do consumo no meio ambiente confeção de telas	votação perguntando qual o nível de diversão cada brincadeira ou jogo pode proporcionar à turma.	Projete ou mostre duas imagens: uma que mostre crianças brincando antigamente e outra atual.
								A/C
	Registro sobre as reflexões e aprendizagens que os estudantes tiveram durante a aula.	Jogo de tabuleiro O trabalho e a vida	Trabalho em diferentes comunidades. Parte 1	Trabalho em diferentes comunidades. Parte 2	Profissões Geradoras de re	Concluir lista e jogos para culminância	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Exposição de estações Brincadeiras sem gastos</b>
	Discussão inicial, leitura da história "A fábrica de bolos", troca de ideias	Confeção de cartazes/vídeos com as principais ideias	Realização de dinâmicas	Empreendedorismo: Meu pé de meia	Lojinha da imaginação Ficha bazar	Lojinha da imaginação Dividir a turma em grupos	crédito financeiro fictício	<b>Etapa 1- Empreendedorismo Confeccionar dobraduras</b>
								A/C
	Etapa 2 - Empreendedorismo Confeccionar pulseiras (miçangas)	<b>Etapa 3 - Empreendedorismo Confeccionar pulseiras (miçangas)</b>	<b>Etapa 4 - Empreendedorismo Plantação</b>	<b>Etapa 5 - Empreendedorismo Confeção das placas</b>	<b>Etapa 6 - Empreendedorismo Confeção das placas e fichas</b>	<b>Etapa 7 - Empreendedorismo Confeção de dindim</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Projeto do empreendedor Etapa final- exposição e vendas dos produtos confeccionados pelos alunos</b>



Allana, Hebe e Meire

## MINHAS TRILHAS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
3º ano	<b>Apresentação para os estudantes sobre a eletividade</b> - Como funciona o projeto; - Temas norteadores durante o ano letivo. (os 4 elementos da natureza).	<b>Mão na massa</b> A existência do ar. Explorar a existência do ar com dobradura de papel imitando como funciona o planar das aeronaves.	<b>O ar tem peso?</b> O ar que respiramos. Experimento com balão barbante e régua. Balança.	<b>Densidade do ar</b> O ar quente sobe e o frio desce. A experiência será sobre a densidade do ar quente e frio.	<b>Dinâmica Interativa</b> Dinâmica do balão em grupo. Trabalhando percepção e atenção.	<b>Eletricidade dos cabelos</b> Se atritarmos uma bexiga com os cabelos ela se eletrizará, pois a bexiga é um material isolante e se eletriza por atrito.	A força do ar <b>Montagem do foguinho a propulsão. Uso de canudo de papel.</b>		<b>Representação dos quatro elementos da natureza</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>Confeção do cata-ventos</b> Entendendo a energia eólica.	<b>Saída de campo</b> A turma estava em passeio pedagógico, conhecendo os pontos históricos e turísticos de Brasília.	<b>Brincadeiras coletivas</b>	<b>As utilidades do ar</b> Confeção de pipa.	<b>Início da atividade de culminância</b> Confeccionar carrinho movido a ar.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Registro das experiências produzidas ao longo do trimestre.</b>		<b>Os estudantes irão colocar os carrinhos para funcionar.</b> Iremos para o pátio externo, vamos observar como cada carrinho funciona e iremos fazer uma competição de velocidade.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	<b>A água e a Terra</b> Aprendendo seus conceitos e sua importância.	<b>Mão na massa</b> Fazer gelatina Trabalhando os estados físicos da água	<b>Produção de um livreto para pesquisa sobre a terra e suas riquezas</b>	<b>Apresentação da pesquisa realizada.</b> Avaliativa	<b>Mão na massa</b> Eleito marangoni	<b>Experiência</b> Dedo mágico	<b>Experiência</b> A garrafa mágica		<b>Experiência</b> desenho mágico
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>Experiência</b> desenho que flutua	<b>Registro em folha sobre as experiências realizadas e a que mais gostou.</b> Avaliativo	<b>Jogo da memória</b> confeção e interação	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Registro em folha do cultivo das sementes</b> Continuação da atividade de culminância				<b>Plantio de sementes alimentícias e depois o registro da sua evolução.</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	<b>Fogo</b> Aprendendo seus conceitos e sua importância.	<b>Mão na massa</b> o segredo da água que pega fogo	<b>Atividade de registro</b> Enfatizar os cuidados com o fogo	<b>As utilidades do fogo</b> Registro em cartolina	<b>Experiência</b> A vela que faz a água subir na garrafa	<b>Representação</b> do elemento da natureza - fogo	<b>Era uma vez...</b> A lenda do fogo		<b>Experiência</b> Bexiga que estoura no fogo
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>Exploração e produção de texto coletivo sobre as utilidades do fogo</b>	<b>Atividade de Registro</b> confeção de uma história em quadrinhos sobre as utilidades do fogo	<b>Experiência</b> Como fazer um tornado luminoso	<b>Quiz sobre fogo</b>	<b>Registro</b> A experiência que mais gostou durante o trimestre	<b>Conversa</b> explicação sobre a atividade de culminância e brincadeiras coletivas	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>		<b>Assar Marshmallow</b>



## Leo MUSICANDO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
3º ano	<b>Apresentação da forma de trabalho e dinâmicas de apresentação.</b>	<b>Reconhecendo a diversidade sonora, os timbres instrumentais.</b>	<b>Atividade de desenvolvimento da lateralidade e do ritmo.</b>	<b>Atividade rítmica para mão direita e mão esquerda. Leitura de figuras musicais</b>	<b>Cópia e cola. Brincadeira de percussão corporal imitativa.</b>	<b>Escrita de notas e execução de sons com compassos simples.</b>	<b>Atividades com bolas de basquete. Executando ritmos nos tempos fortes.</b>		<b>Atividade de percussão corporal</b> Identificação de figuras musicais.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>Ditado musical</b>	<b>Execução de compassos com atividade denominada "El Passo".</b>	<b>Jogo da imitação, utilização das claves.</b>	<b>Criação livre de ritmos diversos utilizando a percussão corporal.</b>	<b>Reconhecendo auditivamente os tipos de compassos simples.</b>	<b>Reconhecendo auditivamente os compassos composto</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical</b>		<b>Criação e elaboração de acompanhamento musical.</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	<b>Os instrumentos da orquestra, a família dos metais.</b>	<b>Conhecendo uma orquestra, o maestro.</b>	<b>Atividade de criação musical, compondo uma sinfonia.</b>	<b>Atividade de criação musical, compondo um concerto para piano e orquestra.</b>	<b>Os instrumentos de sopro, o naipe das madeiras.</b>	<b>Regendo uma orquestra. O gestual do maestro.</b>	<b>O gestual do maestro.</b>		<b>As formas e os tipos de orquestra. As formações e grupos musicais.</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>O naipe das cordas.</b>	<b>O Spalla.</b>	<b>Execução da flauta doce.</b>	<b>As notas na flauta doce, execução da escala maior.</b>	<b>Execução de músicas simples com a utilização da flauta doce.</b>	<b>Os instrumentos da percussão orquestral.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical</b>		<b>Executar com desenvoltura o repertório proposto na flauta doce.</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	<b>Conhecendo o canto coral.</b>	<b>Os tipos e as formas de canto coletivo.</b>	<b>Técnica vocal.</b>	<b>Solfejo e ritmo.</b>	<b>Solfejo e ritmo.</b>	<b>Compreendendo a harmonia vocal e o canto em uníssono.</b>	<b>As formas e as características do canto coral moderno.</b>		<b>Escolhendo o repertório. O que devo cantar.</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>As formas e as características com solo, canto individual.</b>	<b>Técnica vocal, o vibrato.</b>	<b>Técnica vocal, os timbres e tipos de vozes corais.</b>	<b>Cantando ao vivo e com playback.</b>	<b>Cantando com o microfone.</b>	<b>Postura e performance.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical</b>		<b>Apresentação em formato de canto coral e canto individual (solo).</b>





# Larissa MÃOS ATIVAS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
4º ano	Apropriação do alfabeto em libras; importância da inclusão ;	Aprendendo sobre os meses do ano;	Aprendendo sobre as estações do ano	Aprender sobre membros da família;	Explorar a escrita do nome de cada aluno	<b>Explorar hábitos de saudações</b>	Explorar dias da da semana;	Aprender comandos simples: ir ao banheiro, beber água e outros.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Explorar a leitura e formação de palavras em libras	<b>Dia de revisão; brincadeira dirigida com objetivo de revisar conceitos aprendidos;</b>	<b>Aprender sobre os números;</b>	Identificação do endereço em Libras	nome de matérias usados na escola	identificação de espaços da escola com seu respectivo sinal	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Desafio de torta na cara com objetivo de brincar e reforçar sinais aprendidos.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Revisar as letras do alfabeto e o números	<b>Revisar palavras de saudações e palavras de gentileza;</b>	<b>Elaboração de cartazes que representem a importância da inclusão;</b>	<b>Aprender sobre as formas geométricas (sinais) e como elas são inseridas nas conversas</b>	<b>Atividade de fixação, traduzindo palavras escritas em libras</b>	<b>Jogo da memória: identificação do sinal e a palavra</b>	<b>Explorar a música parabéns para você (aprender música festiva)</b>	<b>Atividade de fixação, traduzindo o sinal a sua palavra correta</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Jogo educativo: Dominó em libras	<b>Aprendendo sobre as cores;</b>	<b>Explorando músicas com as cores;</b>	Explicação sobre a peça teatral em libras, propo momentos de inclusão nesse momento expressivo	<b>Ensaio do Teatro em libras</b>	<b>Ensaio do Teatro em libras</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Apresentação da peça em libras para os amigos do 1º ano Fundamental</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Aprendendo sobre o nome das regiões brasileiras	<b>Atividade de fixação sobre as regiões brasileiras</b>	<b>Explorar a leitura e formação de palavras em libras</b>	<b>Dinâmica educativa: me colocando no lugar do outro;</b>	<b>Aprender uma oração popular Pai Nosso</b>	Brincadeira dirigida: Bingo de letras e libras	<b>Revisar sinais de saudações</b>	<b>Passar pela escola ensinando funcionários sinais simples de comunicação</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Apresentar e aprender a música para cantata de natal</b>	<b>Brincadeira dirigida: Bingo de números e libras</b>	Ensaio da Música da cantata de natal	Jogo do Kahoot: momento para revisar sinais aprendidos durante o ano	<b>Ensaio da Música da cantata de natal</b>	<b>Momento de reflexão sobre o que foi aprendido e como podemos ensinar e ajudar outras pessoas com alguma deficiência</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Cantata de Natal com a apresentação da música (Lida de mim: <a href="https://youtu.be/XUOLfswBwIK">https://youtu.be/XUOLfswBwIK</a> )



## Cynthia

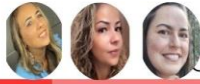


## Juliana

# ME POUPE



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
4º ano	Aula de degustação: vídeo sobre a importância de poupar nosso dinheiro.	Qual a importância do uso do dinheiro. Cada um receberá um valor para comprar algo do seu interesse.	Relatar um pouco sobre a história do dinheiro e sua evolução até os dias atuais.	Montando com os alunos um jornalzinho sobre o dinheiro e seu uso. Os alunos irão pesquisar com iPad.	Montar seus sonhos curto, médio e longo prazo. Deixar os alunos escolher a maneira mais adequada para guardar. Utilizar o livro menino e o dinheiro.	Bingo do autoconhecimento, trabalhando as emoções. Associando com o uso do dinheiro. Colocar algumas situações envolvendo necessidade e desejos.	Estações por rotação. Cada estação terá uma atividade diferente envolvendo o uso do dinheiro.	Atividade com encarte, explorando valores menores e maiores. Necessidade x Emoção.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Trabalhar com a caixa sensorial. Dentro terá vários objetos envolvendo o uso do dinheiro.	Hoje iniciamos nossa campanha do agasalho na eletiva.	Trabalhar o livro O ABC DA SOLIDARIEDADE.	Como tomamos decisões: a importância de ajudar o próximo.	Trabalhar o livro O ABC DA SOLIDARIEDADE.	Piquenique: para estreitar laços de afetividade.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Campanha do agasalho!</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Trabalhar o texto: O pouco do desejo. Explicar a diferença entre desejo X necessidade.	Realizar com os alunos uma pesquisa sobre o dinheiro de outros países.	Confeccionar gráficos para representar esses dinheiros e seus valores.	De onde vem o dinheiro? Trabalho e remuneração. Remuneração acontece de diversas formas.	Montar cartazes sobre algumas profissões: autônomos, assalariados e liberais.	Dinheiro pra que? montando um mapa com os alunos com algumas necessidades.	Qual a ligação do dinheiro para preservar e cuidar do nosso planeta.	Confeção de cartazes para preservar nosso planeta.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Dinâmica: nosso pé de meia. Qual a importância de economizar e poupar dinheiro.	Trabalhar com livro - Como cuidar do seu Dinheiro. Apresentar para os alunos palavras envolvendo dinheiro.	Envelope surpresa: palavra mágica- CONSUMISMO. Explorar seu significado.	Como nosso consumismo impacta no meio ambiente.	Trilha dos bons hábitos- DE OLHO NO MEIO AMBIENTE.	Criação de um folder- dicas de bons hábitos. Entregar para 0 2º e 3º anos.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Colocando em prática: passeio ao supermercado.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Formas de pagamento: é no débito ou no crédito?	De onde vem o dinheiro do cartão?	Nessa aula, explorar a importância do dinheiro da nossa família. Como posso ajudar a minha família?	Mostrar para os alunos, como podemos montar um orçamento financeiro.	Apresentar as duas palavras: Receita e salário. Demonstrar em situações do dia a dia.	Pesquisar com os alunos algumas diversões sem gastos. Montar uma tabela com os alunos com os dados da pesquisa.	Confeccionar com os alunos um jogo sobre dinheiro. Utilizando material reciclável. Ter um olhar sustentável.	Continuação da aula anterior. Confeção do jogo.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Empreendedorismo: meu pé de meia. Trabalhar o significado da palavra e sua importância.	Incentivando as crianças a pensarem, agirem e promovendo o senso de responsabilidade.	Incentivar os alunos a economizar, para empreender seu dinheiro em algo importante. Vídeo da Turma da Mônica.	Caça palavras para empreender meu dinheiro ( meu pé de meia)	Momento de jogar: jogos criados por eles. Valorizando seu trabalho.	Preciso saber fazer escolhas. Posso fazer um sanduíche: gostoso na minha casa. Com isso, irei economizar. Pesquisar preços com os alunos para analisar as diferenças.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Cozinha experimental: fazer um sanduíche artesanal caseiro.



Allana, Hebe e Meire

## MINHAS TRILHAS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
4º ano	<b>Apresentação para os estudantes sobre a eletiva</b> - Como funciona o projeto. - Temas notáveis durante o ano letivo. (os 4 elementos da natureza)	<b>Mão na massa</b> Construção de algum objeto ou paisagem referente a um dos 4 elementos da natureza.	<b>O ar ocupa espaço?</b> Experimento com interação dos estudantes e recursos materiais. (vidro, vasilha com água e papel)	<b>Apresentação da pesquisa sobre ar</b> Avaliativa	<b>Dinâmica Interativa</b> Usada para mostrar que o ar ocupa lugar no espaço e que também possui peso.	<b>Eleticidade dos cabelos</b> Se atritarmos uma bexiga com os cabelos ela se eletriza; pois a bexiga é um material isolante e se eletriza por atrito.	<b>Apresentação da pesquisa sobre eletrostática.</b> Avaliativa		<b>Sessão cinema</b> Assistir ao filme Avatar - o último mestre do ar
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>Confeção do cataventos</b>	<b>Saída de campo</b> A turma estava em passeio pedagógico, conhecendo os pontos históricos e turísticos de Brasília.	<b>Brincadeiras coletivas</b>	<b>Montagem do foguetinho</b> Confeção do foguete, e voo com o balão.	<b>Início da atividade de culminância</b> Confeccionar carrinho movido a ar.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>			<b>Os estudantes irão colocar os carrinhos para funcionar.</b> Iremos para o pátio externo, vamos observar como cada carrinho funciona e simos fazer uma competição de velocidade.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	<b>A água e a Terra</b> Aprendendo seus conceitos e sua importância.	<b>Mão na massa</b> Fazer gelatina Trabalhando os estados físicos da água	<b>Produção de um livreto para pesquisa sobre a terra e suas riquezas</b>	<b>Apresentação da pesquisa realizada.</b> Avaliativa	<b>Mão na massa</b> Efeito marangoni	<b>Experiência</b> Dedo mágico	<b>Experiência</b> A garrafa mágica		<b>Experiência</b> desenho mágico
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>Experiência</b> desenho que flutua	<b>Registro em folha sobre as experiências realizadas e a que mais gostou.</b> Avaliativo	<b>Jogo da memória</b> confeção e interação	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Registro em folha do cultivo das sementes</b> Continuação da atividade de culminância				<b>Plantio de sementes alimentícias e depois o registro da sua evolução.</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	<b>Fogo</b> Aprendendo seus conceitos e sua importância.	<b>Mão na massa</b> o segredo da água que pega fogo	<b>Atividade de registro</b> Enfatizar os cuidados com o fogo	<b>As utilidades do fogo</b> Registro em cartolina	<b>Experiência</b> A vela que faz a água subir na garrafa	<b>Representação</b> do elemento da natureza - fogo	<b>Era uma vez...</b> A lenda do fogo		<b>Experiência</b> Bexiga que estoura no fogo
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>Exploração e produção de texto coletivo sobre as utilidades do fogo</b>	<b>Atividade de Registro</b> confeção de uma história em quadrinhos sobre as utilidades do fogo	<b>Experiência</b> Como fazer um tornado luminoso	<b>Quiz sobre fogo</b>	<b>Registro</b> A experiência que mais gostou durante o trimestre	<b>Conversa</b> explicação sobre a atividade de culminância e brincadeiras coletivas	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>		<b>Assar Marshmallow</b>



Léo

## MUSICANDO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
4º ano	<b>Apresentação da forma de trabalho e dinâmicas de apresentação.</b>	<b>Reconhecendo a diversidade sonora, os timbres instrumentais.</b>	<b>Atividade de desenvolvimento da lateralidade e do ritmo.</b>	<b>Atividade rítmica para mão direita e mão esquerda. Leitura de figuras musicais</b>	<b>Cópia e cola. Brincadeira de percussão corporal imitativa.</b>	<b>Escrita de notas e execução de sons com compassos simples.</b>	<b>Atividades com bolas de basquete. Executando ritmos nos tempos fortes.</b>	<b>Atividade de percussão corporal</b> Identificação de figuras musicais.	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>Ditado musical</b>	<b>Execução de compassos com atividade denominada "El Passo".</b>	<b>Jogo da imitação, utilização das claves.</b>	<b>Criação livre de ritmos diversos utilizando a percussão corporal.</b>	<b>Reconhecendo auditivamente os tipos de compassos simples.</b>	<b>Reconhecendo auditivamente os compassos composto</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>		<b>Criação e elaboração de acompanhamento musical.</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	<b>Os instrumentos da orquestra, a família dos metais.</b>	<b>Conhecendo uma orquestra, o maestro.</b>	<b>Atividade de criação musical, compondo uma sinfonia.</b>	<b>Atividade de criação musical, compondo um concerto para piano e orquestra.</b>	<b>Os instrumentos de sopro, o naipe das madeiras.</b>	<b>Regendo uma orquestra</b> O gestual do maestro.	<b>O gestual do maestro.</b>		<b>As formas e os tipos de orquestra. As formações e grupos musicais.</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>O naipe das cordas.</b>	<b>O Spalla.</b>	<b>Execução da flauta doce</b>	<b>As notas na flauta doce, execução da escala maior.</b>	<b>Execução de músicas simples com a utilização da flauta doce.</b>	<b>Os instrumentos da percussão orquestral.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical</b>		<b>Executar com desenvoltura o repertório proposto na flauta doce.</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	<b>Conhecendo o canto coral.</b>	<b>Os tipos e as formas de canto coletivo.</b>	<b>Técnica vocal.</b>	<b>Solfejo e ritmo.</b>	<b>Solfejo e ritmo.</b>	<b>Compreendendo a harmonia vocal e o canto em uníssono.</b>	<b>As formas e as características do canto coral moderno.</b>		<b>Escolhendo o repertório. O que devo cantar.</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>As formas e as características com solo, canto individual.</b>	<b>Técnica vocal, o vibrato.</b>	<b>Técnica vocal, os timbres e tipos de vozes corais.</b>	<b>Cantando ao vivo e com playback.</b>	<b>Cantando com o microfone.</b>	<b>Postura e performance.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical</b>		<b>Apresentação em formato de canto coral e canto individual (solo).</b>

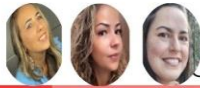




	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
5º ano	Apropriação do alfabeto em libras; importância da inclusão ;	Aprendendo sobre os meses do ano;	Aprendendo sobre as estações do ano	Aprender sobre membros da família;	Explorar a escrita do nome de cada aluno	<b>Explorar hábitos de saudações</b>	Explorar dias da da semana;	Aprender comandos simples: ir ao banheiro, beber água e outros.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Explorar a leitura e formação de palavras em libras	<b>Dia de revisão; brincadeira dirigida com objetivo de revisar conceitos aprendidos;</b>	<b>Aprender sobre os números;</b>	Identificação do endereço em Libras	nome de matérias usados na escola	identificação de espaços da escola com seu respectivo sinal	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Desafio de torta na cara com objetivo de brincar e reforçar sinais aprendidos.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Revisar as letras do alfabeto e o números	<b>Revisar palavras de saudações e palavras de gentileza;</b>	<b>Elaboração de cartazes que representem a importância da inclusão;</b>	<b>Aprender sobre as formas geométricas (sinais) e como elas são inseridas nas conversas</b>	<b>Atividade de fixação, traduzindo palavras escritas em libras</b>	<b>Jogo da memória: identificação do sinal e a palavra</b>	<b>Explorar a música parabéns para você (aprender música festiva)</b>	<b>Atividade de fixação, traduzindo ligar a sua palavra correta</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Jogo educativo: Dominó em libras	<b>Aprendendo sobre as cores;</b>	<b>Explorando músicas com as cores;</b>	Explicação sobre a peça teatral em libras, propor momentos de inclusão nesse momento expressivo	<b>Ensaio do Teatro em libras</b>	<b>Ensaio do Teatro em libras</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Apresentação da peça em libras para os amigos do 1º ano Fundamental</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Aprendendo sobre o nome das regiões brasileiras	<b>Atividade de fixação sobre as regiões brasileiras</b>	<b>Explorar a leitura e formação de palavras em libras</b>	<b>Dinâmica educativa: me colocando no lugar do outro;</b>	<b>Aprender uma oração popular Pai Nosso</b>	<b>Brincadeira dirigida: Bingo de letras e libras</b>	<b>Revisar sinais de saudações</b>	<b>Passar pela escola ensinando funcionários sinais simples de comunicação</b>
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Apresentar e aprender a música para cantata de natal</b>	<b>Brincadeira dirigida: Bingo de números e libras</b>	Ensaio da Música da cantata de natal	Jogo do Kahoot: momento para revisar sinais aprendidos durante o ano	<b>Ensaio da Música da cantata de natal</b>	<b>Momento de reflexão sobre o que foi aprendido e como podemos ensinar e ajudar outras pessoas com alguma deficiência</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Cantata de Natal com a apresentação da música Lida de mim: <a href="https://youtu.be/XUOLHswBwIk">https://youtu.be/XUOLHswBwIk</a>	



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
5º ano	Aula de degustação vídeo sobre a importância de poupar nosso dinheiro.	Qual a importância do uso do dinheiro. Cada um receberá um valor para comprar algo do seu interesse.	Relatar um pouco sobre a história do dinheiro e sua evolução até os dias atuais.	Montando com os alunos um jornalzinho sobre o dinheiro e seu uso. Os alunos irão pesquisar com ipad.	Montar seus sonhos curto, médio e longo prazo. Deixar os alunos escolher a maneira mais adequada para guardar. Utilizar o livro menino e o dinheiro.	Bingo do autoconhecimento, trabalhando as emoções. Associando com o uso do dinheiro. Colocar algumas situações envolvendo necessidade e desejos.	Estações por rotação. Cada estação terá uma atividade diferente envolvendo o uso do dinheiro.	Atividade com encarte, explorando valores menores e maiores. Necessidade x Emoção.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Trabalhar com a caixa sensorial. Dentro terá vários objetos envolvendo o uso do dinheiro.	Hoje iniciamos nossa campanha do agasalho na eletiva.	Trabalhar o livro O ABC DA SOLIDARIEDADE.	Como tomamos decisões: a importância de ajudar o próximo.	Trabalhar o livro O ABC DA SOLIDARIEDADE.	Piquenique : para estreitar laços de afetividade.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Campanha do agasalho!</b>
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Trabalhar o texto: O poço do desejo. Explicar a diferença entre desejo X necessidade.	Realizar com os alunos uma pesquisa sobre o dinheiro de outros países.	Confeccionar gráficos para representar esses dinheiros e seus valores.	De onde vem o dinheiro? Trabalho e remuneração. Remuneração acontece de diversas formas.	Montar cartazes sobre algumas profissões: autônomos, assalariados e liberais.	Dinheiro pra que? montando um mapa com os alunos com algumas necessidades.	Qual a ligação do dinheiro para preservar e cuidar do nosso planeta.	Confeção de cartazes para preservar nosso planeta.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Dinâmica: nosso pé de meia. Qual a importância de economizar e poupar dinheiro.	Trabalhar com livro - Como cuidar do seu Dinheiro. Apresentar para os alunos palavras envolvendo dinheiro.	Envelope surpresa: palavra mágica- CONSUMISMO. Explorar seu significado.	Como nosso consumismo impacta no meio ambiente.	Trilha dos bons hábitos- DE OLHO NO MEIO AMBIENTE .	Criação de um folder- dicas de bons hábitos. Entregar para 0 2º e 3º anos.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Colocando em prática: passeio ao supermercado..
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Formas de pagamento: é no débito ou no crédito?	De onde vem o dinheiro do cartão? Confeccionar um cartão .	Nessa aula, explorar a importância do dinheiro da nossa família. Como posso ajudar a minha família?	Mostrar para os alunos, como podemos montar um orçamento financeiro.	Apresentar as duas palavras: Receita e salário. Demonstrar em situações do dia a dia.	Pesquisar com os alunos algumas diversões sem gastos. Montar uma tabela com os alunos com os dados da pesquisa.	Confeccionar com os alunos um jogo sobre dinheiro. Utilizando material reciclável. Ter um olhar sustentável.	Continuação da aula anterior. Confeção do jogo.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Empreendedorismo: meu pé de meia. Trabalhar o significado da palavra e sua importância .	Incentivando as crianças a pensarem, agirem e promovendo o senso de responsabilidade.	Incentivar os alunos a economizar, para empreender seu dinheiro em algo importante. Vídeo da Turma da Mônica.	Caça palavras para empreender meu dinheiro.( meu pé de meia)	Momento de jogar: jogos criados por eles. Valorizando seu trabalho.	Preciso saber fazer escolhas. Posso fazer um sanduiche gostoso na minha casa. Com isso, irei economizar. Pesquisar preços com os alunos para analisar as diferenças.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Cozinha experimental : fazer um sanduiche artesanal caseiro.	



Allana, Hebe e Meire

## MINHAS TRILHAS



1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Apresentação para os estudantes sobre a eletricidade</b> Como funciona o projeto: - Temas norteadores durante o ano letivo. (os 4 elementos da natureza).	<b>Mão na massa</b> Construção de algum objeto ou paisagem referente a um dos 4 elementos da natureza.	<b>O ar ocupa espaço?</b> Experimento com interação dos estudantes e recursos materiais. (vidro, vasilha com água e papel)	<b>Apresentação da pesquisa sobre o ar.</b> Avaliativa	<b>Dinâmica Interativa</b> Usada para mostrar que o ar ocupa lugar no espaço e que também possui peso.	<b>Eleticidade dos cabelos</b> Se atráirmos uma bexiga com os cabelos ela se eletrizará, pois a bexiga é um material isolante e se eletriza por atrito.	<b>Apresentação da pesquisa sobre eletrostática.</b> Avaliativa	<b>Sessão cinema</b> Assistir ao filme Avatar - o último mestre do ar
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Confeção do cata-ventos</b>	<b>Saída de campo</b> A turma estava em passeio pedagógico, conhecendo os pontos históricos e turísticos de Brasília.	<b>Brincadeiras coletivas</b>	<b>Montagem do foguetinho</b> Confeção do foguete, e voo com o balão.	<b>Início da atividade de culminância</b> Confeccionar carrinho movido a ar.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>		<b>Os estudantes irão colocar os carrinhos para funcionar.</b> Itens para o piloto estarem, vamos observar como cada carrinho funciona e iremos fazer uma competição de velocidade.
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>A água e a Terra</b> Aprendendo seus conceitos e sua importância.	<b>Mão na massa</b> Fazer gelatina Trabalhando os estados físicos da água	<b>Produção de um livreto para pesquisa sobre a terra e suas riquezas</b>	<b>Apresentação da pesquisa realizada.</b> Avaliativa	<b>Mão na massa</b> Efeito marangoni	<b>Experiência</b> Dedo mágico	<b>Experiência</b> A garrafa mágica	<b>Experiência</b> desenho mágico
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Experiência</b> desenho que flutua	<b>Registro em folha sobre as experiências realizadas e a que mais gostou.</b> Avaliativo	<b>Jogo da memória</b> confeção e interação	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Registro em folha do cultivo das sementes</b> Continuação da atividade de culminância			<b>Plantio de sementes alimentícias e depois o registro da sua evolução.</b>
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Fogo</b> Aprendendo seus conceitos e sua importância.	<b>Mão na massa</b> o segredo da água que pega fogo	<b>Atividade de registro</b> Enfatizar os cuidados com o fogo	<b>As utilidades do fogo</b> Registro em cartolina	<b>Experiência</b> A vela que faz a água subir na garrafa	<b>Representação</b> do elemento da natureza - fogo	<b>Era uma vez...</b> A lenda do fogo	<b>Experiência</b> Bexiga que estoura no fogo
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Exploração e produção de texto coletivo sobre as utilidades do fogo</b>	<b>Atividade de Registro</b> confeção de uma história em quadrinhos sobre as utilidades do fogo	<b>Experiência</b> Como fazer um tornado luminoso	<b>Quiz sobre fogo</b>	<b>Registro</b> A experiência que mais gostou durante o trimestre	<b>Conversa</b> explicação sobre a atividade de culminância e brincadeiras coletivas	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Assar Marshmallow</b>



Leo

## MUSICANDO



1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Apresentação da forma de trabalho e dinâmicas de apresentação.</b>	<b>Reconhecendo a diversidade sonora, os timbres instrumentais.</b>	<b>Atividade desenvolvimento da lateralidade e do ritmo.</b>	<b>Atividade rítmica para mão direita e mão esquerda. Leitura de figuras musicais</b>	<b>Cópia e cola. Brincadeira de percussão corporal imitativa.</b>	<b>Escrita de notas e execução de sons com compassos simples.</b>	<b>Atividades com bolas de basquete. Executando ritmos nos tempos fortes.</b>	<b>Atividade de percussão corporal</b> Identificação de figuras musicais.
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Ditado musical</b>	<b>Execução de compassos com atividade denominada "El Passo".</b>	<b>Jogo da imitação, utilização das claves.</b>	<b>Criação livre de ritmos diversos utilizando a percussão corporal.</b>	<b>Reconhecendo auditivamente os tipos de compassos simples.</b>	<b>Reconhecendo auditivamente os compassos composto</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical</b>	<b>Criação e elaboração de acompanhamento musical.</b>
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Os instrumentos da orquestra, a família dos metais.</b>	<b>Conhecendo uma orquestra, o maestro.</b>	<b>Atividade de criação musical, compondo uma sinfonia.</b>	<b>Atividade de criação musical, compondo um concerto para piano e orquestra.</b>	<b>Os instrumentos de sopro, o naipe das madeiras.</b>	<b>Regendo uma orquestra.</b> O gestual do maestro.	<b>O gestual do maestro.</b>	<b>As formas e os tipos de orquestra. As formações e grupos musicais.</b>
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>O naipe das cordas.</b>	<b>O Spalla.</b>	<b>Execução da flauta doce</b>	<b>As notas na flauta doce, execução da escala maior.</b>	<b>Execução de músicas simples com a utilização da flauta doce.</b>	<b>Os instrumentos da percussão orquestral.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical.</b>	<b>Executar com desenvoltura o repertório proposto na flauta doce.</b>
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Conhecendo o canto coral.</b>	<b>Os tipos e as formas de canto coletivo.</b>	<b>Técnica vocal.</b>	<b>Solfejo e ritmo.</b>	<b>Solfejo e ritmo.</b>	<b>Compreendendo a harmonia vocal e o canto em uníssono, i</b>	<b>As formas e as características do canto coral moderno.</b>	<b>Escolhendo o repertório. O que devo cantar.</b>
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>As formas e as características com solo, canto individual.</b>	<b>Técnica vocal, o vibrato.</b>	<b>Técnica vocal, os timbres e tipos de vozes corais.</b>	<b>Cantando ao vivo e com playback.</b>	<b>Cantando com o microfone.</b>	<b>Postura e performance.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b> <b>Apresentação musical</b>	<b>Apresentação em formato de canto coral e canto individual (solo).</b>

• Eletivas - Fundamental II – 6º ano



Cláudia ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Boas-vindas e apresentação dos conteúdos do trimestre. Dinâmica	A Construção da notícia Estrutura e características.	Fake News o impacto das fake news na sociedade.	Fake News Como identificar Fake News.	Fake News Fato, Fake e opinião.	Conhecendo as redes sociais O que são e para que servem?	Conhecendo as redes sociais Atividade: Mapa conceitual	Redes sociais, emojis e segurança na internet Atividades sobre emojis.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Emojis na comunicação Criação de Cartaz- Frases com desenhos de emojis	Emojis na comunicação Atividade: Carta enigmática	Sessão Cineminha Filme: Emojis	Memes na comunicação História e curiosidades sobre o tema	Memes na comunicação Atividade: Criação de memes.	Internet segura Segurança da internet Site educativo: internetsegura.br	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	O uso consciente da internet Criação de vídeo sobre o tema.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
6º ano	Spam/segurança na internet Tipos de spam e como se proteger	Spam/segurança na internet Atividade sobre spam. Caça-palavras	Violência virtual Como acontece e suas consequências.	Violência virtual Atividade: Criação de cartazes.	Portfólio de atividades Cyberbullying	Fanfic Fanfic - Conceito e principais categorias.	Fanfic Como escrever uma fanfic. Atividade: Criação de fanfic.	Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas	Jogos eletrônicos- Influência negativa e positiva dos Games.	Atividade Jogos eletrônicos	Linguagem digital dos jogos	Jogos on-line benefícios e riscos.	Atividade: Analisando jogos	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Criar e apresentar uma Storyboard de um jogo.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Tutorial Conceito / tipos	Criação de tutorial Planejamento	Criação de tutorial Gravação	Criação de tutorial Gravação	Criação de tutorial Edição	Criação de tutorial Edição	Tutorial: Apresentação	Conhecendo o Scratch Linguagem de programação Atividade
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Scratch Ferramentas/cenários Atividade	Scratch Ferramentas/ cenários Atividade	Scratch Programação	Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas	Scratch Criar jogo no scratch sobre algum conteúdo estudado.	Scratch Criar jogo no scratch sobre algum conteúdo estudado.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Scratch Apresentação do jogo.



Ana Vitória ARTE E EXPRESSÃO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Aula de degustação - conhecendo a turma e observando seus desejos estéticos/artísticos	Atividade de Imaginação e Criação - Técnica de paisagens visual	Exercício de escala - Os alunos criaram plantas baixas de diversos lugares do ambiente escolar	Outras materialidades - Criação imagética utilizando bicarbonato e açafrão	Materialidades de pigmentos - Preparação para o início do conteúdo das propriedades das cores	Aula Expositiva - Propriedade das cores. Cores quentes, cores frias, tons terrosos e etc.	Releitura - "Noite Estrelada" Vincent van Gogh	Sessão Cinema Assistiremos o Filme: Divertidamente
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Atividade de Avaliativa 1 Pontilhismo. a partir da obra "Divertidamente".	1º Experimentação de colagem - Usando revistas e Jornais.	Aula técnica sobre paleta de cor. Mistura das cores - Preparação para a Atividade Avaliativa 2	Atividade Avaliativa 2 - Exercício de colagem em grupo na folha A3 - Usando apenas tons frios ou quentes.	Aula de Cartografia - Exercício Cartográfico.	Aula técnica/Expositiva sobre os tipos de materialidades. Preparação para o trabalho final.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Atividade de Culminância - Desenho Individual em folha A3 utilizando apenas lápis de cor ou giz
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
6º	Início do conteúdo de tinta e materialidade. Experimentação técnica no papel.	Cores Pigmento. Exercício de pintura usando o Urucum.	Cores Quentes - Exercício prático de tinta somente com cores quentes.	Cores Frias - Exercício prático de tinta somente com cores Frias.	Cores Terrosas - Exercício prático de tinta somente com cores Terrosas.	1ª Atividade Avaliativa Releitura usando tinta	Aula Expositiva - Propriedade das cores. Cores quentes, cores frias, tons terrosos e etc.	Pintando com Diversos materiais - Além de usarem pincéis os alunos irão pintar com outros materiais.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Releitura Natural - A partir de um material orgânico os alunos farão sua releitura.	Carimbo Físico - Iremos criar nossos próprios carimbos em sala.	2ª Atividade Avaliativa Aula de pintura em coletivo - Completando a imagem do colega.	Aula Expositiva - Conceito de pintura em tela.	Sessão Cinema - Assistiremos o Filme: Viva a vida é uma festa	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Atividade de Culminância - Usando telas 15x30 os alunos farão suas próprias telas com o Tema: "O que te faz feliz?"
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Dobradura técnica - Faremos dobraduras para iniciarmos o conteúdo.	Exploração de Materialidade - Criaremos esculturas usando plástico.	Exploração de Materialidade - Criaremos esculturas usando cubos de madeira	Exploração de Materialidade - Criaremos esculturas usando macarrão.	Exploração de Materialidade - Criaremos esculturas usando papel.	1ª Atividade Avaliativa - Google forms sobre o conteúdo de escultura.	Aula Expositiva - Propriedades da matéria	Sessão Cinema Assistiremos o Filme: Caminho para El Dourado
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Vendados e Sentindo - Vendados os alunos irão sentir diversas materialidades.	Cozinha Experimental - Faremos esculturas em doce de Leite Ninho	2ª Atividade Avaliativa Aula de pintura em coletivo - Completando a imagem do colega.	Aula Expositiva - História da escultura mundial.	Scrapbook - Criaremos os Scrapbooks sobre o conteúdo ministrado no trimestre	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Escultura do Eu - Usando Massinha de modelar, os alunos farão suas próprias estátuas em 3D





# Leila SOCIEDADE EM MOVIMENTO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	- Vídeo "Afetividade na Educação - Relação Professor-Aluno" - Apresentar a proposta da eletiva "Sociedade em movimento"	- Leitura da ementa "Sociedade em movimento" - Esclarecer pontos acerca do projeto que será desenvolvido.	- Tema: "Políticas Públicas" - Os quatro tipos e exemplos de políticas públicas que impactam nossas vidas diariamente	- Apresentação de uma problemática característica de um lugar específico - Estudo de caso com possíveis soluções para os problemas identificados.	- Importância da mulher na história da humanidade e a realidade vivida por elas no decorrer da história da humanidade.	- Tipo de políticas públicas existentes: Distributivas, Redistributivas e Constitutivas. - Estudo de caso: Apresentar uma situação real e atual para identificar que tipo de política pública se encaixa na situação apresentada.	Construir em grupo uma solução para o caso / problema apresentado e exposição em sala.	Atividade avaliativa: Kahoot com o tema "Políticas Públicas"
								A/C
	- Tema: Função social - Construção coletiva do conceito - Assistir vídeo sobre o tema	FERIADO	- Apresentar uma situação real que envolva a falta de função social pela sociedade. - Realizar debates em sala sobre o tema.	Assistir reportagem sobre problemas atuais da sociedade "Violência nas escolas do Brasil" - Registro e debate sobre os principais problemas apresentados.	- Atividade sobre os problemas encontrados e possíveis soluções: Identificar que tipo de política pública se enquadra melhor e quais órgãos competentes são responsáveis para solucionar os problemas apresentados.	- Assistir ao filme "Extraordinário" - Registrar os problemas sociais apresentados no filme - Debate sobre a história assistida	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	- Realizar atividade de rotação, em cada estação estará apresentado um tema que foi desenvolvido durante o trimestre. - A medida que os grupos forem se movimentando farão contribuição nas estações com registros sobre o tema.
	- Tema: A presença do direito na sociedade - Apresentação do tema, debate e pesquisa sobre os três grupos de direitos.	- Tema: Os direitos e deveres do cidadão brasileiro, apresentando o que fala a Constituição Federal. - Analisar o artigo 5º da Constituição Federal.	- Assistir vídeo sobre a importância dos direitos e deveres na sociedade. - Em grupos fazer reflexões acerca da sociedade civil e dos direitos humanos	FERIADO	Em grupo realizar a interpretação de 3 parágrafos do artigo 5º. - Registro e apresentação para a turma	- Organização para a saída de campo. Elaboração de possíveis questões que serão abordadas aos colaboradores.	- Saída de campo: Instituição sem fins lucrativos que realizam trabalho social e voluntário.	- Bate papo sobre a visita realizada - Realizar jogos no site "Wordwall"
6º an								A/C
	RECESSO ESCOLAR	RECESSO ESCOLAR	- Tema: Atividade de cooperação e concórdia - Apresentação e debate. Analisar situações de cooperação.	- Analisar situações do dia a dia que envolvam concórdia entre indivíduos	- Apresentação de conflitos reais em que não houve cooperação e buscar na lei como essas situações podem ser solucionadas.	Dividir a turma em grupos e cada grupo confeccionará um jogo físico sobre os temas apresentados no trimestre	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	- Os grupos apresentarão os jogos para a turma. - Jogar os jogos criados pelos alunos através de um movimento de rotação.
	- Tema: Função preventiva do direito - Apresentação do tema para os alunos, debate sobre o tema.	FERIADO	Rotação por estações apresentar situações de comportamentos sociais de épocas diferentes da organização do Estado, suas finalidades e características.	- Tema: Normas e conduta - Apresentação, debate e construção de um infográfico	- Debate sobre quais seriam as posturas inadequadas dos alunos e quais sanções são utilizadas na instituição escolar.	- Tema: Trabalho infantil na atualidade - Assistir vídeo e pesquisa sobre alguns dos direitos das crianças	FERIADO	Preparação de material (questionamentos que serão abordados) durante a sabatina com a assistente social
								A/C
	Sabatina com assistente social Temas: - Trabalho infantil - Criança do século XXI - Direitos e deveres	FERIADO	- Tema: Ação solidária Assistir vídeos de instituições carentes. - Iniciar em sala de aula uma campanha solidária (montagem do projeto)	- Preparação de material para divulgação da campanha solidária (vídeos, cartazes, panfletos, etc)	- Arrecadação de materiais para doação nas proximidades da escola.	FERIADO	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Entrega dos materiais para a instituição que foi escolhida pelos alunos. O responsável pela instituição será convidado a vir na escola para que a doação seja realizada.



# Julia Maria VIVÊNCIA ESPANHOLA



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Curiosidades da língua espanhola, saudações e dinâmica de apresentação	O alfabeto e atividade de soletração	Vocabulário de Falsos amigos (Português e Espanhol)	Como perguntar, reconhecer e soletrar palavras em espanhol	Como perguntar, reconhecer e falar a(s) nacionalidade(s) e atividade	Reconhecendo os números, os dias da semana e meses do ano	Vocabulário a partir da descrição física e atividade	Apresentação dos Prônomes pessoais e presente do indicativo
								A/C
	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Atividade sobre a descrição física	<b>Atividade avaliativa 1</b> Realização de podcast	<b>Sessão cinema</b> Filme "Encanto"	<b>Aula avaliativa 2</b> Questionário do Filme "Encanto"	Bate papo e atividade sobre o que foi aprendido no trimestre	<b>Aula avaliativa 3</b> Materiais referentes ao trimestre e atividade grupal	Produção de um cartaz para apresentação de seminário sobre um país hispano falante
	Desenvolvimento de vocabulário a partir da família, filme	Vocabulário sobre os graus de parentesco e atividade	Continuação vocabular a partir de hábitos, rotina, entre outros e respectiva atividade	<b>Atividade avaliativa 1</b> Desenvolvimento de vocabulário sobre a família	Reconhecer os alimentos e respectiva atividade	Verbo "gustar", como perguntar e falar	<b>Cozinha experimental</b> Conhecendo uma receita típica	Desenvolvimento de vocabulário a partir das refeições (horário, pratos, rotina)
6º ano								A/C
	<b>Aula Avaliativa 2</b> Compreensão audiovisual sobre a gastronomia hispânica	Como reconhecer e falar os advérbios	Reconhecer a diferença entre "muy" e "mucho"	<b>Aula avaliativa 3</b> Criação de caderno de receitas	Desenvolvimento do gênero textual receita (preparação atividade de culminância)	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Bate papo e atividade sobre o que foi aprendido no trimestre	Fazer e apresentar uma receita de um país hispano falante
	Reconhecer personalidades hispano falantes	Vocabulário e conversa sobre as profissões	Criação de jogo da memória sobre as profissões	Continuação de vocabulário a partir do vestuário	Diferença dos verbos "preferir" e "gustar"	Vocabulário parte do corpo humano e descrições físicas	<b>Atividade avaliativa 1</b> Cartaz de uma personalidade hispano falante	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>
								A/C
	<b>Sessão cinema</b> Filme "Viva a vida é uma festa"	Conhecer a diversidade cultural por meio de festas típicas	<b>Atividade Avaliativa 2</b> Questionário referente ao filme "Viva a vida é uma festa"	Gênero e número dos substantivos	Vocabulário a partir da arte (costumes, danças, músicas, etc)	<b>Atividade avaliativa 3</b> Infográfico sobre uma festa típica	Bate papo e atividade sobre o que foi aprendido no trimestre	Seminário de uma personalidade hispano falante

• Eletivas - Fundamental II – 7º ano



Cláudia

ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA



1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Boas-vindas e apresentação dos conteúdos do trimestre. Dinâmica	Notícia/ Fake News Analisando notícias	Notícia/ Fake News Analisando notícias Atividade	Segurança na internet Spam/ lixo eletrônico	Spam/ lixo eletrônico Atividade	Segurança na internet Proteção de dados	Segurança na internet Proteção de dados Atividade: Dicas de segurança	Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Redes sociais: A força da hashtags#	Redes sociais: A força da hashtags# Atividades	Sessão Cineminha Filme: O Dilema das redes	Projeto: Criação de jornal Planejamento	Projeto: Criação de jornal Edição	Projeto: Criação de jornal Revisão	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Projeto: Jornal Apresentação final
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas	Cidadania digital Cybercidadania	Cidadania digital direitos e deveres dos usuários no mundo virtual.	Cidadania digital Atividade: Edição de vídeo	Cidadania digital Atividade: Edição de vídeo	Cidadania digital Apresentação	Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas	A linguagem digital dos blogs Aula 1
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
A linguagem digital dos blogs Aula 2	Como construir um blog Aula 1	Como construir um blog Aula 2	Atividade: Construção de blog Aula 1- Planejamento de conteúdo.	Atividade: Construção de blog Aula 2- Nome e domínio	Atividade: Construção de blog Aula 3- Hospedagem	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Blog Apresentação final
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Publicidade Conceito/ tipos	Publicidade Atividade- Criar uma nova publicidade para um produto.	Linguagem digital: Anuncio publicitário	Linguagem digital: Anuncio publicitário Atividade	Linguagem digital: Apresentação	Anúncios nas redes sociais.	Gerador de anúncios Tipos e funcionamento.	Gerador de anúncios Atividade 1.
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Como anunciar no google- Etapas funcionamento	Como anunciar no google Atividade 1	Como anunciar no google Atividade 2	Como anunciar no instagram	Como anunciar no instagram Atividade	Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Apresentação Formatos digitais de anúncios



Ana Vitória

ARTE E EXPRESSÃO



1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Eletiva de Arte e Expressão - Fotografia Dinâmica da 'Paisagem com os olhos Fechados'.	Aula prática de fotografia Grupos - Tirando foto do ambiente escolar.	Exercício de planos fotográficos; Técnica de perspectiva.	Apresentação dos Slides Planos de Fotografia	Atividade de Planos Fotográficos; Experimentação em sala sobre fotografia.	1ª Atividade Avaliativa - Colagens a partir do TEMA: "Viver e não ter a vergonha de ser feliz".	Aula Expositiva - Conceitos sobre a Técnicas de fotografia.	Exercício de Fotografia em Preto e Branco Tonalidades
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Sessão Cinema Assistiremos o Filme: Os Incríveis - Observar o planos cinematográficos.	Forms Sobre o filme Os alunos responderão um forms sobre o filme que foi assistido.	2ª Atividade Avaliativa - Painel Fotográfico Fotos reveladas em preto e branco criação painéis fotográficos	Exposição do trabalho dos painéis Fotográficos A partir de fotos reveladas em preto e branco os alunos criarão painéis fotográficos.	História da fotografia mundial - Kahoot sobre o tema: "Fotografia e Passado"	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Completando a Imagem - Em folha A3 os alunos completarão as imagens impressas.
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Fotografia e Memória Dinâmica da 'Paisagem com os olhos Fechados'.	Design Fotográfico - Estudo de Fotografias para produtos domésticos.	Design Fotográfico - Estudo de Fotografias para produtos de beleza	Aula na Cozinha Experimental - Fotografia voltada para o marketing e propaganda	Aula Expositiva - Estudo da fotografia dentro do Cinema Mundial	1ª Atividade Avaliativa - Criação de uma capa de revista com fotos autorais.	Exercício Prático - Fotos com o tema: "O sorriso é a única língua que todos entendem"	Exercício Prático - Fotos com o tema: "É preciso saber viver"
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Palestra - Os alunos terão uma palestra com uma pessoa de notório saber da área.	Exercício Prático - Estudo sobre luz e sombra em fotos preto e branco.	2ª Atividade Avaliativa - Fotos tiradas pelos alunos no ambiente escolar com o tema: "O acaso mais belo".	Aula Expositiva - Estudo de paleta de cor.	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Criação de um Portfólio Fotográfico - Em grupos os alunos criarão um portfólio fotográficos
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Passado/ Presente/ Futuro - Estudo de câmeras analógicas.	Exercício de Foto analógicas - Os alunos irão tirar suas próprias fotos usando câmera analógicas.	Exercício de Foto Polaidoid- Os alunos irão tirar suas próprias fotos usando câmera Polaroid	Sessão Cinema - Iremos ver o filme Tarzan	1ª Atividade Avaliativa - Simpósio avaliativo em grupo tema: Fotos que geram afeto.	Aula Expositiva - Evolução da câmera fotográfica ao longo dos anos.	Saída de Campo - Tirando Fotos de Brasília. um olhar sobre a cidade.	Câmera e Ação! - Aula prática a partir do conceito de frames por segundo.
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Cozinha Experimental - Alimento característico de um filme/série/curta e iremos tirar fotos comerciais do produto criado.	Criação do Roteiro - Criação do questionário para a segunda avaliação.	2ª Atividade Avaliativa - Entrevista gravadas com 2 familiares sobre como eles observam a evolução da fotografia.	Aula Expositiva - Edição e fotoshop nas fotos.	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Revelar Fotos - Em grupo os alunos irão revelar suas próprias fotos.



# Juliana EDUCAÇÃO FINANCEIRA



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Aula de degustação: vídeos sobre Educação Financeira.	Aula de degustação: quais são seus sonhos?	Slide sobre EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUA IMPORTÂNCIA.	Slide sobre EDUCAÇÃO FINANCEIRA E SUA IMPORTÂNCIA.	Bingo do autoconhecimento e o autocuidado.	vídeo sobre: a história do dinheiro...	Usos e avanços na sociedade envolvendo dinheiro.	Os pagamentos digitais,
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Montar um folder	Atividade em grupos	Apresentação dos trabalhos	Trabalhando com os alunos baseado em Charge	Atividade explorando os pagamentos.	Lista de atividades!	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Brincadeira : telefone sem fio. Meios de comunicação . Construir um meio de comunicação.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
7º ano	Trabalhar com consumo: finanças como os Juros. Consumo e consumismo seus significados.	Consumo e consumismo: os alunos irão representar através de palavras o que acham. Pesquisar situações para representar as duas palavras.	Trabalhar com os alunos as propagandas. Explorando os descontos, acréscimos e porcentagem.	Absteniência programada. Explorar com os alunos Trabalhar com a letra da música- Eu etiqueta ( Carlos Drummond)	Juros simples: explorar várias situações do dia a dia.	Analisar faturas e os juros sobre algumas. O cuidado que precisamos ter.	Estratégias de neuromarketing: voltado para o mercado e suas artimanhas para conquistar o consumidor.	Trabalhando com imagens para explicar diversas estratégias.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Continuação com as imagens no comércio, os alunos irão identificar as diferenças das imagens.	Técnicas de persuasão. Assistir o vídeo técnica da reciprocidade. Explorando o significado. Trabalho em grupo.	Continuação com atividade anterior. Cada grupo terá que fazer uma campanha de vendas de um produto.	Construir um mapa mental com os alunos sobre persuasão. Diferenciando com os alunos sobre manipulação. Não podemos enganar as pessoas.	Analisar diversas situações de manipulação, ou seja, são verdadeiras ou enganosas. Usar situações do dia a dia.	Lista de atividades.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Ida ao supermercado, para identificar as estratégias do dia a dia. Relacionar com nossas aulas.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Planejamento / orçamento. Como poupar e de investir em situações de crise e de prosperidade.	Atividade em grupo. Cada grupo irá criar um folder com dicas de poupar no nosso dia a dia.	Concluir o folder, explorando com os grupos qual mensagem passar para outras pessoas. Analisar várias situações.	Trilha com os seguintes temas: poupar X investir. Nessa aula, jogar com os alunos o banco imobiliário.	Nessa aula, explorar com os alunos sobre nosso meio ambiente. Estamos poluindo, valorizando, compensando o uso abusivo.	Noção de instituições bancárias. Apresentar em slides imagens de vários bancos. Os alunos irá descreverem em palavras o que estão vendo.	Focar com os alunos que o banco é instituição financeira. Desenhar uma ponte para explicar guardar e emprestar.	Nessa aula, voltar trabalhar com Juros, explicando as situações financeiras. Apresentar situações de empréstimo.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Explicar para os alunos: tipos de conta e linguagem usada em relação aos bancos.	Mostrar alguns memes sobre as contas bancárias. Em virtude de direitos autorais.	Trabalhar com os principais serviços oferecidos pelas instituições bancárias em uma conta corrente básica.	Continuação com aula anterior. Os alunos irão responder um questionário sobre banco.	Iniciar com uma palavra cruzada gigante. Palavra Cruzada Bancos. Nessa aula, utilizar a brincadeira telefone sem fio.	Vídeo sobre origem do cartão de crédito. Explorando o uso e principalmente suas vantagens e desvantagens.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Propor para os alunos montarem uma cartilha, explorando planejamento. O ato de poupar e de investir. Os alunos irão apresentar seus familiares.



# Lara PRÁTICA LABORATORIAL



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	Boas vindas - dinâmica de apresentação - Orientação sobre o planejamento de prática laboratorial - atividades e avaliações. Regras de segurança no Laboratório	Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho. Regras de segurança no laboratório. "Perguntas sobre a função dos equipamentos utilizados no laboratório de Ciências Naturais"	As células da natureza de forma experimental. Fisiologia e produção de amido. Experimentação - amido nos alimentos. Após análise do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. Fisiologia e produção de amido. Experimentação - amido nos alimentos. Após análise do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. Fisiologia e produção de amido. Experimentação - amido nos alimentos. Após análise do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. Fisiologia e produção de amido. Experimentação - amido nos alimentos. Após análise do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. Fisiologia e produção de amido. Experimentação - amido nos alimentos. Após análise do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. Fisiologia e produção de amido. Experimentação - amido nos alimentos. Após análise do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. Fisiologia e produção de amido. Experimentação - amido nos alimentos. Após análise do experimento os alunos farão o registro no caderno.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	As células da natureza de forma experimental. Observação sob a lupa. Aula com exploração do conceito, levantamento de hipóteses e ideias, através de questões personalizadas, registradas em listas de relatório. Experimento: Osmose com um ovo cozido. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. Projeto momento prático (organização dos grupos, cada grupo o deverá criar um protocolo de seu experimento, utilizando material necessário). Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. Experimento: Clonagem de um amo de arroz. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. A osmose. Análise do fenômeno de osmose, mensurando em sistema de vasos comunicantes. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. A osmose. Análise do fenômeno de osmose, mensurando em sistema de vasos comunicantes. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. A osmose. Análise do fenômeno de osmose, mensurando em sistema de vasos comunicantes. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. A osmose. Análise do fenômeno de osmose, mensurando em sistema de vasos comunicantes. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. A osmose. Análise do fenômeno de osmose, mensurando em sistema de vasos comunicantes. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	As células da natureza de forma experimental. A osmose. Análise do fenômeno de osmose, mensurando em sistema de vasos comunicantes. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
7º ano	Abordagem dinâmica das leis da química. Descrição dos conceitos gerais que serão desenvolvidos em todo o Projeto de Trabalho do trimestre. Pesquisa sobre a família de gás: classificação das características. Micro-química das famílias: oxigênio e família de gás.	Abordagem dinâmica das leis da química. Esquema da estrutura do gás de gás de gás. Composição química do gás.	Abordagem dinâmica das leis da química. Presença de água. Influência da temperatura na fabricação de gás.	Abordagem dinâmica das leis da química. Presença de água. Influência da temperatura na fabricação de gás.	Abordagem dinâmica das leis da química. Presença de água. Influência da temperatura na fabricação de gás.	Abordagem dinâmica das leis da química. Presença de água. Influência da temperatura na fabricação de gás.	Abordagem dinâmica das leis da química. Presença de água. Influência da temperatura na fabricação de gás.	Abordagem dinâmica das leis da química. Presença de água. Influência da temperatura na fabricação de gás.	Abordagem dinâmica das leis da química. Presença de água. Influência da temperatura na fabricação de gás.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	Abordagem dinâmica das leis da química. Estudo teórico sobre as propriedades físicas e químicas dos gases. Análise de dados experimentais. Análise de dados experimentais.	Abordagem dinâmica das leis da química. Estudo teórico sobre as propriedades físicas e químicas dos gases. Análise de dados experimentais. Análise de dados experimentais.	Abordagem dinâmica das leis da química. Estudo teórico sobre as propriedades físicas e químicas dos gases. Análise de dados experimentais. Análise de dados experimentais.	Abordagem dinâmica das leis da química. Estudo teórico sobre as propriedades físicas e químicas dos gases. Análise de dados experimentais. Análise de dados experimentais.	Abordagem dinâmica das leis da química. Estudo teórico sobre as propriedades físicas e químicas dos gases. Análise de dados experimentais. Análise de dados experimentais.	Abordagem dinâmica das leis da química. Estudo teórico sobre as propriedades físicas e químicas dos gases. Análise de dados experimentais. Análise de dados experimentais.	Abordagem dinâmica das leis da química. Estudo teórico sobre as propriedades físicas e químicas dos gases. Análise de dados experimentais. Análise de dados experimentais.	Abordagem dinâmica das leis da química. Estudo teórico sobre as propriedades físicas e químicas dos gases. Análise de dados experimentais. Análise de dados experimentais.	Abordagem dinâmica das leis da química. Estudo teórico sobre as propriedades físicas e químicas dos gases. Análise de dados experimentais. Análise de dados experimentais.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção, aplicação e manutenção do conhecimento. Após se encarem em dinâmicas de pesquisa científica, ciência de hoje.	A células da vida - importância da prática científica. Será proposto que os alunos desenvolvam um modelo científico para explicar algum tema (Ex: Como respirar a água? Utilizando o método).	A células da vida - importância da prática científica. Experimento - Remota de propagação do calor - Construção simples utilizando conceitos físicos (transferência de calor).	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	A células da vida - importância da prática científica. Seminário: Microbiologia das bactérias e fungos causadores de doenças comuns. Morfologia das bactérias e fungos (formas simétricas).	A células da vida - importância da prática científica. Continuação Microbiologia das bactérias e fungos causadores de doenças comuns. Morfologia das bactérias e fungos (formas simétricas).	A células da vida - importância da prática científica. Aula prática de laboratório de observação (Microscopia) de diferentes formas de bactérias e fungos. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	A células da vida - importância da prática científica. Sólidos ou álcool? Experimento - Como o sabão e o álcool afetam sobre as células e as bactérias, por que o álcool 70% é mais eficaz e qual é o melhor opção para higienizar mãos, objetos e superfícies.	A células da vida - importância da prática científica. Vitaminas - Cartaz digital sobre vitaminas, como elas foram descobertas, as funções essenciais de cada tipo de vitamina no nosso organismo. Experimento: vitamina C.	A células da vida - importância da prática científica. Vitaminas - Cartaz digital sobre vitaminas, como elas foram descobertas, as funções essenciais de cada tipo de vitamina no nosso organismo. Experimento: vitamina C.	A células da vida - importância da prática científica. Vitaminas - Cartaz digital sobre vitaminas, como elas foram descobertas, as funções essenciais de cada tipo de vitamina no nosso organismo. Experimento: vitamina C.	A células da vida - importância da prática científica. Vitaminas - Cartaz digital sobre vitaminas, como elas foram descobertas, as funções essenciais de cada tipo de vitamina no nosso organismo. Experimento: vitamina C.	A células da vida - importância da prática científica. Vitaminas - Cartaz digital sobre vitaminas, como elas foram descobertas, as funções essenciais de cada tipo de vitamina no nosso organismo. Experimento: vitamina C.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	A células da vida - importância da prática científica. Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção, aplicação e manutenção do conhecimento. Após se encarem em dinâmicas de pesquisa científica, ciência de hoje.	A células da vida - importância da prática científica. Será proposto que os alunos desenvolvam um modelo científico para explicar algum tema (Ex: Como respirar a água? Utilizando o método).	A células da vida - importância da prática científica. Experimento - Remota de propagação do calor - Construção simples utilizando conceitos físicos (transferência de calor).	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	A células da vida - importância da prática científica. Construção de uma garrafa térmica. Análise de eficiência da garrafa construída.	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	A células da vida - importância da prática científica. Seminário: Microbiologia das bactérias e fungos causadores de doenças comuns. Morfologia das bactérias e fungos (formas simétricas).	A células da vida - importância da prática científica. Continuação Microbiologia das bactérias e fungos causadores de doenças comuns. Morfologia das bactérias e fungos (formas simétricas).	A células da vida - importância da prática científica. Aula prática de laboratório de observação (Microscopia) de diferentes formas de bactérias e fungos. Após realização do experimento os alunos farão o registro no caderno.	A células da vida - importância da prática científica. Sólidos ou álcool? Experimento - Como o sabão e o álcool afetam sobre as células e as bactérias, por que o álcool 70% é mais eficaz e qual é o melhor opção para higienizar mãos, objetos e superfícies.	A células da vida - importância da prática científica. Vitaminas - Cartaz digital sobre vitaminas, como elas foram descobertas, as funções essenciais de cada tipo de vitamina no nosso organismo. Experimento: vitamina C.	A células da vida - importância da prática científica. Vitaminas - Cartaz digital sobre vitaminas, como elas foram descobertas, as funções essenciais de cada tipo de vitamina no nosso organismo. Experimento: vitamina C.	A células da vida - importância da prática científica. Vitaminas - Cartaz digital sobre vitaminas, como elas foram descobertas, as funções essenciais de cada tipo de vitamina no nosso organismo. Experimento: vitamina C.	A células da vida - importância da prática científica. Vitaminas - Cartaz digital sobre vitaminas, como elas foram descobertas, as funções essenciais de cada tipo de vitamina no nosso organismo. Experimento: vitamina C.	



# Leila SOCIEDADE EM MOVIMENTO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Dinâmica de boss-vindas - Realizar um bate-papo com os alunos a respeito das expectativas do retorno às aulas. - Assistir vídeo "Atividade na Educação - Relação Professor-Aluno"	- Acompanhar a leitura da obra "Sociedade em movimento" - Esclarecer pontos acerca do projeto que será desenvolvido.	- Pesquisar o conceito e aplicação do termo "Políticas Públicas" e os quatro tipos e exemplos de políticas públicas que impactam nossas vidas diariamente.	- Apresentar uma problemática característica de um lugar específico para que em grupo seja realizado um estudo de caso com possíveis soluções.	- Apresentação sobre a importância da mulher na história da humanidade e a realidade vivida por elas no decorrer da história da humanidade.	Pesquisa sobre uma mulher que se destacou mediante as suas ações na história da humanidade. Escrever uma breve biografia apontando as ações realizadas por ela.	Tema: Ética e cidadania (Repertório Cultural) apresentação, pesquisa e debate sobre o assunto.	SEMANA DE APLICAÇÃO DE TESTE - Kahoot com o tema "Ética e cidadania"
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Apresentar e analisar a citação de Aristóteles "No pensamento aristotélico, a excelência do caráter..."	Criar um jogo no site "Wordwall" abordando todos os temas. Importância da mulher na sociedade Alguns direitos conquistados pelas mulheres - Ética e moral, Ética e caráter - (moral e amor)	- Jogar os jogos criados pelos alunos a respeito de ética e moral. - Apresentação de material sobre instituições caritativas localizadas em Sobradinho e entorno que prestam de apoio à ajuda do governo e da sociedade.	Assistir filme sobre que destaca problemas na sociedade "Violência nas escolas do Brasil" - Registro sobre os principais problemas apresentados. - Debate sobre o filme.	- Realizar dinâmica sobre o trabalho em grupo e de cooperação. - Realizar uma roda de conversa sobre as questões a seguir: "O que aprendi durante esse primeiro trimestre?" Ética colocada em prática e que foi aprendida e estudado em qual	- Assistir ao filme "O clube do imperador" - Registrar os problemas sociais apresentados no filme. - Debata sobre a história assistida. Registrar os problemas sociais apresentados no filme. - Debata sobre a história assistida	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	- Realizar atividade de rotação, em cada estação estará apresentado um tema que foi desenvolvido durante o trimestre. A medida que os grupos forem se movimentando farão contribuição nas estações com registros sobre o tema. - Expor para turma as contribuições que foram feitas em cada estação.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
7º ano	Tema: O direito como fator de controle social - Pesquisa em grupo sobre os instrumentos de controle social	- Estudo de caso: Situação real e atual, vídeos sobre o problema apresentado e identificar o tipo de política pública que se encaixa na situação apresentada.	- Construir em grupo uma solução para o caso / problema apresentado e expor para a turma.	Tema: Direito e mudança social - Apresentação do tema para os alunos, debater sobre as diferentes opiniões e pontos de vista.	- Construção de um infográfico apresentando algumas das principais mudanças sociais ocorridas na história do Brasil - Expor os infográficos em sala de aula.	- Organização para a saída de campo. Elaboração de possíveis questões que serão abordadas aos colaboradores.	- Saída de campo: Instituição sem fins lucrativos que realizam trabalho social e voluntário.	- Bate-papo sobre a visita realizada - Apresentação dos pontos positivos e negativos que foram identificados. - Realizar jogos no site "Wordwall" sobre os instrumentos de controle
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>RECESSO ESCOLAR</b>	<b>RECESSO ESCOLAR</b>	Tema: ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente - Apresentação do tema para os alunos, debater sobre as diferentes opiniões e pontos de vista acerca do assunto.	- Pesquisar na internet notícias em que os direitos da infância e adolescência sejam mencionados. - Apresentação de tema para os alunos. - Assistir vídeos sobre o trabalho da OMC e o foco de atuação nas áreas mais vulneráveis.	Estudo de caso: Crianças e adolescentes com direitos violados: situação de rua e indicadores de vulnerabilidade no Brasil urbano.	Em grupo confeccionar um jogo físico sobre os temas apresentados no trimestre. - A presença do direito na sociedade. - Atividades de cooperação e conciliação	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	- Os grupos apresentarão os jogos para a turma. - Jogar os jogos criados pelos alunos através de um movimento de rotação.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Tema: Ética trabalhista - Apresentação do tema para os alunos. Debate sobre as diferentes opiniões e pontos de vista sobre o assunto. - Pesquisa sobre o significado da palavra ética.	Explicação sobre alguns exemplos de atitudes éticas: Responsabilidade, gerenciamento de tempo, disciplina, confiabilidade, honestidade, trabalho em equipe e respeito nas relações interpessoais	Realizar atividades de rotação por estações apresentando situações de ética e cidadania.	Tema: Ongs - O meu empreendedor (será em fase de funcionamento) - Apresentação de tema para os alunos. - Assistir vídeos sobre o trabalho das ONGs e o foco de atuação nas áreas mais vulneráveis.	- Realizar pesquisa sobre as Ongs que atuam no Distrito Federal e Região e qual o foco de interesse dessas instituições.	- Tema: Trabalho infantil na atualidade - Assistir vídeo sobre o tema - Pesquisa sobre algum dos direitos das crianças	- Dividir a turma para apresentação de situações atuais de trabalho infantil e o que a sociedade pode fazer para evitar esse tipo de situação	Preparação de material (questionamentos que serão abordados) durante a sabatina com o assistente social sobre os temas: - Trabalho infantil. - Criança do século XXI - Direitos e deveres
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Realizar uma sabatina com uma assistente social que será convidada para tratar de questões sobre: - Trabalho infantil - Criança do século XXI - Direitos e deveres	- Assistir filme sobre o trabalho infantil do século XXI - Realizar um debate sobre o filme.	Tema: Ação solidária Assistir vídeos das instituições caritativas apresentando a realidade de cada uma. - Iniciar em sala de aula uma campanha solidária (montagem do projeto)	<b>FERIADO</b>	- Preparação de material para divulgação da campanha solidária (vídeos, cartazes, panfletos, etc)	- Arrecadação de doativos para doação nas proximidades da escola.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	- Fazer a entrega dos doativos para a instituição que foi escolhida pelos alunos. O responsável pela instituição será convidado a vir na escola para que a doação seja realizada.



# Julia Maria VIVÊNCIA ESPANHOLA



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Curiosidades da língua espanhola, saudações e dinâmica de apresentação	Vídeo sobre a importância da saúde e bate-papo sobre saúde física e mental	Vocabulário a partir de esportes e atividade	Atividade a partir do vocabulário esportivo	Como perguntar e falar do estado de saúde e atividade	Expressar emoções e sentimentos por meio das interjeições	Verbo "doler", como perguntar e falar	Expressar oposição com a conjunção "pero" e as locuções "sin embargo" e "no obstante"
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Sessão cinema Filme "Divertidamente"	Atividade avaliativa 1 Questionário do filme "Divertidamente"	Desenvolvimento do gênero textual roteiro (preparação para o vídeo)	Atividade avaliativa 2 Criação de vídeo sobre a saúde	Bate-papo e atividade sobre o que foi aprendido no trimestre	Aula avaliativa 3 Materiais referentes ao trimestre e atividade grupal	Desenvolver texto e seminário sobre a saúde física e mental
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
7º ano	Identificar as características da literatura e do cinema	Atividade e desenvolvimento do vocabulário a partir da literatura	Reconhecer personalidades da literatura hispânica	Relacionar eventos no passado e respectiva atividade	Atividade avaliativa 1 Compreensão audiovisual sobre biografia de autores, obras, etc	Aprender a diferença das conjunções "aunque" e "a pesar de que"	Gêneros literários e cinematográficos	Atividade avaliativa 2 Pesquisa sobre a literatura, obra, autor, etc
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Identificar a formação dos superlativos	Atividade sobre a literatura, o livro e o cinema	Reconhecer o participio e respectiva atividade	Como escrever uma resenha crítica sobre um livro, filme, etc	Atividade avaliativa 3 Quiz vocabular do conteúdo do trimestre	Bate-papo e atividade sobre o que foi aprendido no trimestre	Releitura de uma obra literária
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Roda de conversa sobre as principais causas da degradação do meio ambiente	Identificar ações para converter os danos já causados ao meio ambiente	Desenvolver vocabulário a partir dos animais (falsos amigos, extinção) e respectiva atividade	Reconhecer e fazer perguntas sobre algo, de maneira direta ou indireta e atividade	Conhecer os verbos irregulares no pretérito perfeito simples do indicativo e atividade	Desenvolver vocabulário a partir da reciclagem	Atividade avaliativa 1 Compreensão audiovisual sobre o meio ambiente	Reconhecer e perguntar o clima, tempo e as estações do ano
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Atividade avaliativa 2 Cartaz sobre o meio ambiente de um país hispano falante	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	O que é turismo ecológico (viagens e relatos)	Pedir e dar instruções, conselhos e sugestões	Perguntar e informar como chegar a algum local	Aula avaliativa 3 Atividade vocabular do conteúdo do trimestre	Bate-papo e atividade sobre o que foi aprendido no trimestre	Seminário sobre o meio ambiente de um país hispano falante (clima, catástrofes, ações preventivas, dentre outros aspectos)

• Eletivas - Fundamental II – 8º ano



Cláudia ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Boas-vindas e apresentação</b> dos conteúdos do trimestre. Dinâmica	<b>O universo da informação</b> identificando mensagens	<b>O universo da informação</b> Tipos de notícias	<b>O universo da informação</b> Atividades de pesquisa	<b>Criação de sites na wix</b> Conteúdo do site	<b>Criação de sites na wix</b> Domínio e hospedagem	<b>Criação de sites na wix</b> Revisão	<b>Criação de sites na wix</b> Apresentação
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Internet segura</b> Como usar a internet de forma segura.	<b>Internet segura</b> Como usar a internet de forma segura. Atividade.	<b>Sessão Cineminha Filme: O Dilema das redes</b>	<b>Desvendando a Wikipédia</b> Podemos usar a Wikipédia como fonte de informação? Debate	<b>Portfólio de atividades</b> Revisando conteúdos Atividades diversas	<b>#RedeDoBem Minha voz nas redes</b> Edição de vídeo	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>#RedeDoBem</b> Minha voz nas redes Edição de vídeo Apresentação
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Leitura reflexiva de imagens</b> Como interpreto informações a partir de imagens?	<b>Leitura reflexiva de imagens</b> Atividade 1- Debate	<b>Leitura reflexiva de imagens</b> Atividade 2- Perguntas	<b>Leitura reflexiva de imagens</b> Finalização	<b>Números que contam histórias</b> Como podemos desenvolver a leitura crítica de dados e gráficos?	<b>Números que contam histórias</b> Atividade: O que o gráfico me diz	<b>Números que contam histórias</b> Atividade: Quando os gráficos enganam Debate e finalização.	<b>Direitos autorais e direitos de imagem</b> Pesquisa
8º ano	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Direitos autorais e direitos de imagem</b> Atividade 1	<b>Direitos autorais e direitos de imagem</b> Atividade 2	<b>Linguagem digital: Whatsapp</b> Atividade: Guia de dicas Compartilhamento.	<b>Redes sociais: Facebook</b> Pesquisa: Quando surgiu e quem criou.	<b>Redes sociais: Facebook</b> Apresentação	<b>Linguagem digital: Whatsapp</b> Atividade: Guia de dicas	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Criar flyer no canva</b> Guia prático do whatsapp Apresentação
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Super Liga dos influenciadores do bem.</b>	<b>Super Liga dos influenciadores do bem.</b> Atividade: Criação de cartazes	<b>Super Liga dos influenciadores do bem.</b> Montagem de mural	<b>Super Liga dos influenciadores do bem.</b> Apresentação	<b>Super Liga dos influenciadores do bem.</b> Mural	<b>Youtube Funções/ferramentas</b> Atividade	<b>Youtubers</b> Criando conteúdo Pesquisa sobre tema	<b>Youtubers</b> Criação de roteiro
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Youtubers</b> Edição de vídeo	<b>Youtubers</b> Apresentação	<b>Participação cívica</b> Engajamento cívico	<b>Portfólio de atividades</b> Revisando conteúdos Atividades diversas	<b>Criação de cartilhas sociais no Padlet</b> Ex: Como criar um currículo.	<b>Criação de cartilhas sociais no Padlet</b> Ex: Como criar um currículo	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Apresentação- Cartilhas no Padlet</b>



Ana Vitoria ARTE E EXPRESSÃO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Eletiva de Arte e Expressão - Marketing e Comunicação</b> Dinâmica da 'Só perguntas'	<b>Aula técnica de Mercado consumidor;</b> Desejo x Necessidade; Atividade Prática: Criação da Empresa	<b>Exercício de criação empresarial -</b> Slogan; Paleta de Cor e Ideia Empresarial.	<b>1ª parte das apresentações.</b> Início do tema de propaganda de áudio visual	<b>2ª parte das apresentações</b> Início do tema de propaganda de áudio visual	<b>1ª atividade Avaliativa -</b> Em sala, os alunos serão direcionados a participar de uma 'Reunião de Pauta'	<b>Aula Expositiva -</b> Conceito de design e mercado consumidor.	<b>Exercício Técnico de Gravação -</b> Os alunos criarão suas próprias propagandas gravadas.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Exercício Técnico de Gravação</b> Compartilhamento das propagandas finalizadas e editadas;	<b>2ª Atividade Avaliativa -</b> Forms Avaliativo sobre demanda, público alvo e produto.	<b>Aula Expositiva -</b> Demanda e Público alvo. Como conseguir um consumidor fiel.	<b>Sessão Cinema</b> Assistiremos o Filme: O Senhor Estagiário	<b>Questionário na escola.</b> Em grupos os alunos criarão um Google Forms sobre o perfil do consumidor.	<b>Preparação Trabalho Final -</b> Criação do esboço para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Cardápio Digital</b> Em grupos, previamente separados em sala de aula, os alunos criarão suas próprias empresas do ramo alimentício
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Aula Introdutória -</b> Design no meio do esporte.	<b>História de Marcas -</b> Aula técnica sobre a história da Nike.	<b>História de Marcas -</b> Aula técnica sobre a história da Adidas.	<b>História de Marcas -</b> Aula técnica sobre a história da Puma.	<b>Aula Prática -</b> Levantamento no ambiente escolar das marcas mais usadas.	<b>1ª Atividade Avaliativa -</b> Google Forms sobre a história das marcas esportivas mundiais.	<b>Sessão Cinema -</b> Assistiremos o filme: 'AIR: A História Por Trás do Logo'.	<b>Aula Expositiva -</b> Importância das marcas esportivas ao longo da história mundial.
8º	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>História de Marcas -</b> Aula técnica sobre a história da Vans	<b>História de Marcas -</b> Aula técnica sobre a história da Reebok	<b>História de Marcas -</b> Aula técnica sobre a história da FILA	<b>2ª Atividade Avaliativa -</b> Editorial fotográfico com produtos esportivos.	<b>Preparação Trabalho Final -</b> Criação do esboço para o trabalho final.	<b>Preparação Trabalho Final -</b> Criação do esboço para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Criação de uma Marca -</b> Em grupos os alunos criarão seus próprios produtos esportivos.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Introdução a Sonoplastia -</b> Estudo de trilha sonora para propagandas comerciais.	<b>Som e Imagem -</b> Aula expositiva sobre o estudo do som nas propagandas.	<b>Aula expositiva -</b> Parâmetros do som. Intensidade, Volume, timbre e tempo.	<b>Cozinha Experimental -</b> Iremos captar imagens de panquecas sendo feitas e iremos pensar no som da cena.	<b>Aula Prática -</b> Estudo de propagandas a partir da trilha sonora Coca Cola	<b>Aula Prática -</b> Estudo de propagandas a partir da trilha sonora Boticário	<b>Aula Prática -</b> Estudo de propagandas a partir da trilha sonora - Mc Donalds	<b>1ª Atividade Avaliativa -</b> Criação de uma paisagem visual com áudio.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Sessão Cinema -</b> Iremos ver o filme "O Som do coração"	<b>Estudo de Som -</b> Trabalho Técnico com o aplicativo Davinci Resolve.	<b>2ª Atividade Avaliativa -</b> Simpósio sobre a história do Design mundial.	<b>Estudo de Som -</b> Trabalho Técnico com o aplicativo Audacity.	<b>Preparação Trabalho Final -</b> Criação do esboço para o trabalho final.	<b>Preparação Trabalho Final -</b> Criação do esboço para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Criação de um Jingle -</b> Em grupo os alunos criarão seus próprios jingles para propagandas.



Jozy

# EDUCAÇÃO AMBIENTAL



1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Apreensão, boas-vindas - conceitos sobre - Educação Ambiental - conversa informal, vídeo Minuto Ambiental- História da Educação Ambiental.</b>	Revisar alguns pontos importantes que vimos na nossa última aula sobre Educação Ambiental (Conceitos e atitude consciente) Assistir ao vídeo - Consciência Coletiva: a origem do que consumimos, do Instituto Akatu.	A ÁGUA E O CLIMA- Texto complementar - troca de ideias- vídeo complementar- criação de uma história em quadrinhos - apontando soluções criativas para estes problemas. Seja criativo!	<b>Aula expositiva sobre: Urbanização e meio ambiente.</b>	Urbanização e meio ambiente - Atividade de grupo - Produzir um planejamento em seu sustentável do espaço geográfico, considerando, além da qualidade de vida dos habitantes, a preservação do meio ambiente.	<b>Urbanização e meio ambiente- entrega e apresentação dos trabalhos de grupo.</b>	Urbanização e meio ambiente - Vídeo complementar - troca de ideias sobre: Os desafios que o crescimento das cidades traz para o meio ambiente.	<b>Urbanização e meio ambiente - atividade de grupo: criação de jogos de tabuleiro.</b>
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Urbanização e meio ambiente - continuação da criação dos jogos de tabuleiros.</b>	Urbanização e meio ambiente - entrega e apresentação dos jogos, troca de ideias e dos jogos entre os grupos.	<b>Aula expositiva - slide sobre: Urbanização e meio ambiente - Kahoot.</b>	Urbanização e meio ambiente - aula expositiva, interação entre os alunos, debates, e análise de gráficos informativos sobre o tema em questão.	Urbanização e meio ambiente- fazer um desenho em folha A3 sobre a urbanização, crescimento das cidades e os principais problemas ambientais dentro as cidades e soluções para resolver tais problemas.	Urbanização e meio ambiente - apresentação das atividades de grupo, exposição dos cartazes, troca de ideias entre os alunos.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Urbanização e meio ambiente - Montagem da maquete (3D com visualização ampla) com materiais recicláveis abordando todas as etapas da urbanização.
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Reflorestamento. Aula expositiva-slide- Compreender a importância do reflorestamento para melhorar o meio ambiente</b>	Reflorestamento- pesquisa - sobre o prejuízo causado a natureza com o desmatamento da floresta amazônica - principais causas do desmatamento-troca de ideias.	Reflorestamento: Pesquisa e apresentação por meios de uma enquête (breve apresentação com dramaturgia e humor).	Reflorestamento- atividade de grupo- Fazer: Folders, panfletos ou vídeos. Pesquisa sobre os acidentes com desmoronamento de terra e alagamentos na região e suas causas.	Reflorestamento - Entrega e apresentação das atividades de grupo (Folders, panfletos ou vídeos).	Reflorestamento - Pesquisa sobre mata ciliar e seus benefícios, construir um portfólio de acordo com a sua pesquisa.	Reflorestamento - slide - entrega e apresentação das atividades de grupo- troca de ideias.	<b>Reflorestamento - aula expositiva - Kahoot</b>
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Reflorestamento- Pesquisar sobre mata ciliar e seus benefícios: Vídeo complementar: (A importância das plantas)</b>	Reflorestamento - aula expositiva - atividade xerocada.	Reflorestamento - Plantio de mudas em volta da escola.	Reflorestamento - Vivenciar o plantio de uma árvore na escola.	Reflorestamento - Campanha de conscientização sobre os cuidados com o meio ambiente e as florestas: Construção de cartazes em folha A3.	Reflorestamento- Apresentação e entrega das atividades de grupo. Montagem de mural, escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Reflorestamento - Realização de trabalhos manuais, como: cartazes, panfletos educativos e avisos, todos eles com informações importantes a população sobre o reflorestamento.
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Mudanças climáticas e aquecimento global- Apresentar o tema aos alunos, com conversas sobre interpretações, opiniões e a situação atual do meio ambiente;</b>	Mudanças climáticas e aquecimento global- Elaborar um projeto de divulgação para a comunidade que divulgue ações que minimizem os impactos das mudanças climáticas.	Mudanças climáticas e aquecimento global- Continuação da atividade mão na massa Projeto das ações que minimizam os impactos das mudanças climáticas- vídeo	Mudanças climáticas e aquecimento global- entrega e apresentação das atividades de grupo. Troca de ideias.	Mudanças climáticas e aquecimento global- Atividade de grupo- Montar uma exposição com mapas, imagens, textos e frases sobre as consequências da mudança climática em curso.	Mudanças climáticas e aquecimento global - Aula expositiva - Causas e consequências das mudanças climáticas.	Mudanças climáticas e aquecimento global - continuação: Atividade de grupo: fazer um podcast sobre: como acontece o processo do aquecimento global e o que podemos fazer para solucionar este problema. Kahoot.	<b>Mudanças climáticas e aquecimento global - entrega e apresentação das atividades de grupo - troca de ideias.</b>
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Mudanças climáticas e aquecimento global- Fazer um vídeo com imagens e informações dos dados pesquisados. Entregar parte escrita e apresentar na data marcada.</b>	Mudanças climáticas e aquecimento global - Continuação - atividade de grupo - entrega e apresentação - troca de ideias	<b>Mudanças climáticas e aquecimento global - aula expositiva - atividade xerocada.</b>	Mudanças climáticas e aquecimento global- atividade de grupo: Pesquisa e criar slides sobre as formas de contornar o efeito estufa e de como podemos implementar mudanças que podem diminuir seus efeitos.	Mudanças climáticas e aquecimento global: Entrega e apresentação das atividades de grupo, troca de ideias.	Mudanças climáticas e aquecimento global- aula expositiva - debate.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Mudanças climáticas e aquecimento global - Produção de um portfólio, abordando todas as etapas trabalhadas sobre as mudanças climáticas e o aquecimento global.



Juliana

# EDUCAÇÃO FINANCEIRA



1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Aula de degustação: vídeo sobre Educação Financeira.</b>	Aula de degustação: quais são seus sonhos.	slide sobre educação financeira e sua importância.	Eticando os alunos a pensarem em seus sonhos... Sonhos curto, médio e longo prazo.	Assistir um clipe da música: dinheiro. Realizar um debate em sala explorando o conhecimento dos alunos.	Assistir o vídeo sobre dinheiro, associando com a música da aula anterior. Explorando as informações em relação a história do dinheiro.	Rotação por estações, em casa estação terá uma proposta diferente de atividade sobre um mesmo tema. Ciclo das coisas...	<b>Consumo e consumismo.</b>
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Criação de um folder. Como mudar hábitos?</b>	Montar uma planilha no Excel uma tabela de orçamento financeiro...	Trabalhando com as poesias.	ASSISTIR O VÍDEO- TESTE DE MARSHMALLOW( COMO TOMAMOS DECISÕES)	Atividade relacionada ao vídeo.	Lista de atividades.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Atividade em grupo: os alunos estão montando uma aula lúdica para apresentar. Cada grupo escolheu um tema trabalhado esse trimestre para apresentar.
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>- Análise de consumo-entregar para os alunos alguns boletins para eles analisarem.</b>	Explorar as contas de luz e água da sua casa. Deixar os alunos perceberem os gastos, e os juros.	Explorar as contas de luz e água da sua casa. Deixar os alunos perceberem os gastos, e os juros.	Continuação da aula anterior. Nessa aula, explorar o consumo sustentável. Associando com luz e água.	O consumismo pode ser entendido para além de um consumo exagerado. Ele é fruto da organização da nossa sociedade atual.	Quais os impactos do nosso estilo de vida numa sociedade que valoriza excessivamente o consumo ?	Podemos pensar em algumas situações:Produção de lixo. Emissão de gases poluentes na atmosfera. Efeito estufa. Poluição das águas. Exploração de mão-de-obra. Desigualdade social, cada grupo ficará responsável.	<b>Apresentação do trabalho. Os alunos irão apresentar o resultado das pesquisas.</b>
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Trabalhar com os alunos a importância dos bancos e os tipos de conta.</b>	Peça que os alunos pesquisem sobre a história de algum banco. Nesse momento pode ser o banco digital ou tradicional.	Conta corrente ou poupança: entenda quais são as diferenças.	Apresentar para os alunos palavras utilizadas no ambiente bancário. Caça palavras Banco.	De acordo com o Banco Central, os principais serviços oferecidos pelas instituições bancárias em uma conta corrente básica. Explorar cada uma com os alunos.	Lista de atividades.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Montar um folder sobre os cuidados com o consumo exagerado no meio ambiente. Pegada ecológica.
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
<b>Porcentagem:Trabalhar com a tabela do Excel, somar valores e calcular a porcentagem gasta.</b>	Pesquisar com os alunos a utilidade da porcentagem envolvendo educação financeira.	Resolver situações financeiras com porcentagem.	Explorar uma situação envolvendo o sonho de casa própria. Quais são os juros e as porcentagens envolvidas.	<b>SONHOS X METAS como definir as metas financeiras. Analisando os juros.</b>	Peça que cada aluno escreva 30 sonhos que possui num tempo de 5 minutos. É isso mesmo, apenas 5 minutos para escrever 30 sonhos. É natural os alunos terem dificuldade para listar tantos sonhos, mas busque incentivar a tentativa. Será um momento muito divertido.	Mas é preciso transformar nossos sonhos em realidade e para isso eles devem se tomar metas. Apresente um modo de compreender os termos aos alunos.	<b>SONHO: desejo por algo ou algum acontecimento. OBJETIVO: o que se almeja alcançar. META: ações necessárias para atingir os objetivos.</b>
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
<b>Confeccionar um marca página com dicas financeiras para realizar seus sonhos: curto, médio e longo prazo.</b>	Continuação da confecção do marca página.	Iniciar falando com os alunos sobre investimentos. O que é investimento?	Mitos e verdades sobre investimentos. Pedir para os alunos realizarem um mapa com as informações.	Trabalhar com os alunos uma ficha técnica de investimento.	Lista de atividades.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Rotação por estações! Vamos investir !!!



Lara

# PRÁTICA LABORATORIAL



1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
Boas vindas - dinâmica de apresentação Orientação sobre o planejamento de prática laboratorial - atividades e avaliações. Regras de segurança no Laboratório	Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho. Regras de segurança no laboratório. Pesquisa sobre a função dos equipamentos utilizados no laboratório de Ciências Naturais.	As células da natureza de forma experimental - Fotossíntese e produção de amido. Experimentação - amido no alimento. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento com amido - amido no alimento. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento com amido - amido no alimento. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento com amido - amido no alimento. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento com amido - amido no alimento. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento com amido - amido no alimento. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento com amido - amido no alimento. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
As células da natureza de forma experimental Observação dos grãos do feijão: água, com expansão da casca, levantamento de resíduos e água, através de questões problematizadoras, registradas em forma de relatório. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Projeto movimento propagação dos papéis, cada grupo o deverá criar um protótipo de seu experimento, utilizando material reciclado. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento: Cada um dos grupos de alunos irá fazer um experimento com corantes, escolhendo um alimento de suas escolhas. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental A análise dos resultados do teste de amido em grãos de feijão. Experimento: Diferença de funcionamento de um sítio. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental DIFERENÇA DE FUNÇÃO DE CÉLULAS VEGETAIS Experimento: Observação do movimento de um grão de feijão. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento: Concentração de oxigênio no ar. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento: Substância utilizada e utilizada em água. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	As células da natureza de forma experimental Experimento: Substância utilizada e utilizada em água. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A/C: Apresentação de seminário sobre a química da vida e sua diversidade - com cards digitais experimentos exemplificando reações químicas experimentos in vitro e observação de fenômenos de crescimento e desenvolvimento de organismos e identificação de estruturas e características de organismos de laboratório de química. A/C: Projeto movimento propagação cada grupo o deverá criar um experimento que funcione e demonstre o movimento propagação da água.

1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Abordagem dinâmica das leis da química Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho de Terceiro ano. Pesquisa sobre a função de trigo. Composição química do trigo. Análise de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho de Terceiro ano. Pesquisa sobre a função de trigo. Composição química do trigo. Análise de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho de Terceiro ano. Pesquisa sobre a função de trigo. Composição química do trigo. Análise de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho de Terceiro ano. Pesquisa sobre a função de trigo. Composição química do trigo. Análise de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho de Terceiro ano. Pesquisa sobre a função de trigo. Composição química do trigo. Análise de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho de Terceiro ano. Pesquisa sobre a função de trigo. Composição química do trigo. Análise de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho de Terceiro ano. Pesquisa sobre a função de trigo. Composição química do trigo. Análise de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Descrição das atividades gerais que serão desenvolvidas em todo o Projeto de Trabalho de Terceiro ano. Pesquisa sobre a função de trigo. Composição química do trigo. Análise de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Abordagem dinâmica das leis da química Estudo de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Estudo de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Estudo de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Estudo de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Estudo de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Estudo de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Estudo de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	Abordagem dinâmica das leis da química Estudo de umidade, cinza, fibra, proteína e amido. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.	A célula da vida - importância da prática científica Pesquisa a importância do conhecimento científico para a construção de uma prática científica. Experimento: Observação do crescimento de um organismo vivo em um meio de cultura. Após análise do experimento os alunos farão os registros no caderno.

1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Apresentação com a turma Explicação sobre a dinâmica das Eletivas Eletivas: Sociedade Em Movimento Dividir a sala com a professora	Apresentação com a turma Explicação sobre a dinâmica das Eletivas Eletivas: Sociedade Em Movimento Dividir a sala com a professora	Apresentação com a turma. explicação acerca da proposta das eletivas 2023 com foco na disciplina SOCIEDADE EM MOVIMENTO e posterior leitura da ementa da ementa.	Descobrimos a marca a partir de perguntas de 'SIM' ou 'NÃO' Reflexão acerca de extratos sociais	Porque o braço do Estado não chega em todos os lugares?	Trabalhar a diferença entre igualdade social e equidade cunhada por Ruy Barbosa.	Trabalhar a reflexão 'O que deve X o que pode ser feito?'	Trabalhar sobre a relação do povo com seu Estado com foco nos princípios do Mínimo Existencial e da Reserva Do Possível
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Analisar com a turma um caso concreto sobre a judicialização da saúde	Trabalhar a influência da cultura Europeia no processo de colonização e suas influências sociais	Trabalhar a origem e resgate dos direitos das mulheres	Trabalhar a Lei Maria Da Penha como instrumento protetor dos direitos femininos	Os alunos desenvolverão um seminário tratando das mudanças sociais trazidas pela Lei Maria Da Penha			ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Sociedade brasileira e estratificação socioeconômica	Nova república velhas questões	Trabalhar o conceito de cidadania e prerrogativas e vedações de um cidadão	trabalhar na ótica cidadania o direito político, direito civil e direito social	Trabalhar a formação da sociedade de classes no Brasil	A relação conturbada entre classes sociais e Estado	A integração do afrodescendente na sociedade de classes	escreva aqui
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Imigração no Brasil? solução ou problema?	Realizar a análise social e jurídica do caso Moise Kabagambe	Trabalhar a Lei 7716 de 1989	continuação da aula anterior	Os alunos já divididos em dois grupos apresentarão a tese do caso Moise ter sido motivado por questão de racismo ao passo que o grupo seguinte rechaçará essa tese embasado em questões legais			ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
Da primeira república ao Estado novo	Trabalhar o embrião dos direitos sociais	A cidadania regulada	Desigualdade social - Um problema persistente	A sociedade estratificada	Assistir ao vídeo "Tudo que voce precisa saber sobre a era Vargas"	Fazer uma análise crítica traçando um paralelo entre a era Vargas e o atual texto constitucional concernente aos direitos sociais	Os grupos promoverão um debate o qual consiste no posicionamento a favor de Getúlio e outro contra Getúlio na construção dos direitos sociais
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Trabalhar acerca das causas e consequências do crime no Brasil	A segurança Pública na constituição federal	Trabalhar a temática do "jus puniendi" enquanto monopólio do Estado e ferramenta de controle social	Iniciar a análise do caso concreto referente a invasão do Congresso Nacional e STF	Os grupos apresentarão um seminário explicando a legitimidade do movimento X a ilegalidade dos atos cometidos em 08/01/2023			ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA



Marcelo

# SOCIEDADE EM MOVIMENTO



• Eletivas - Fundamental II – 9º ano



Cláudia

ALFABETIZAÇÃO MIDIÁTICA



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Boas-vindas e apresentação dos conteúdos do trimestre. Dinâmica	Noticias Tipos de notícias	Atividade: Identificando notícias	Conteúdo viral Qual a viralidade de um conteúdo?	Conteúdo viral Atividade	A cultura do cancelamento nas redes sociais	A cultura do cancelamento nas redes sociais Atividades	A cultura do cancelamento nas redes sociais Apresentação
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Violência virtual- Cyberbullying	Violência virtual- Cyberbullying Atividade 1	Violência virtual- Cyberbullying Atividade 2	Violência virtual- Cyberbullying Apresentação	Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas	Criação de história em quadrinhos sobre Cyberbullying. Canva	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Apresentação Final - Cyberbullying.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Quem é quem nas redes sociais	Quem é quem nas redes sociais Atividade	Uma história e muitos ângulos	Uma história e muitos ângulos Atividade	FOMO O que é? Como evitar?	Fomo Atividade: Criar apresentação	Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas	Youtube Youtube studio Ferramentas
9º ano	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Youtube studio Configurações	Youtube studio Atividade	Linguagem digital: Gêneros digitais Fanfic	Linguagem digital: Gêneros digitais Vlogs	Linguagem digital: Gêneros digitais Gifs	Criação de gif animado. Cartilha mostrando todas as etapas de criação. (Canva)	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Apresentação da cartilha sobre gifs.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Empreendedorismo nas redes sociais	Empreendedorismo nas redes sociais Atividade 1	Empreendedorismo nas redes sociais Atividade 2	E-commerce Vendas em marketplace	e-commerce Vendas em marketplace Atividade 1	Vendas no instagram Publicidade Como funciona?	Fluência digital Atividade	Projetos: Jovens Empreendedores
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Projeto: Confeccionar um produto para ser vendido na escola.	Produção dos produtos	Projeto: Gerar anúncios e propagandas do produtos	Meios de divulgação e venda	Apresentação final	Portfólio de atividades Revisando conteúdos Atividades diversas	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Criação de Storytelling. (Padlet).



Ana Vitória

ARTE E EXPRESSÃO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Eletiva de Arte e Expressão - Cinema Compartilhamento dos conteúdos Trabalhados ao longo da eletiva	Exercício de captação de imagem: Aula prática sobre planos cinematográficos.	Aula de experimentação e captação de imagem: Experimentar a função de direção, atuação, contra regra e câmera;	1ª Gravação das experimentações Divisão das funções dentro de um set de gravação	2ª Gravação das experimentações Divisão das funções dentro de um set de gravação	1ª Atividade Avaliativa - Finalização das gravações das experimentações cinematográficas.	Aula Expositiva - Aula teórica sobre Plano Sequência: Exercício prático de plano sequência.	Sessão Cinema Assistiremos o Filme: O Clube dos 5
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Gravação do Exercício de Decupagem Com imagens gravadas em sala - exercícios gravados	2ª Atividade Avaliativa - Google Forms Conteúdo: Planos Cinematográficos; Paleta de Cor; Trilha Sonora.	Aula Expositiva - História do Cinema Mundial	Exercício Prático de Criação Visual - Criando cenas a partir da vivência na escola.	Atuação para Câmera Aula Prática de Atuação para câmera	Preparação Trabalho Final - Organização para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Projeto Final Trimestral *Criação de uma Câmara Escura em grupo.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Introdução Marketing gravado - Estudo sobre as imagens comerciais.	Aula Técnica - Usando o Davince Resolve - AULA 1	Aula Técnica - Usando o Davince Resolve - AULA 2	Aula Técnica - Usando o Davince Resolve - AULA 3	Exercício de Coloração - Mesma cena para todos editarem e corrigirem a coloração.	1ª Atividade Avaliativa - Os alunos escolherão cenas do universo cinematográfico e irão reeditá-las.	Compartilhamento da Atividade Avaliativa - Vendo as cenas editadas pelos alunos.	Sessão Cinema - Iremos ver o filme "O preço do Amanhã"
9º	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	1º SelfTape - Os alunos irão interpretar monólogos do universo cinematográfico.	2º SelfTape - Os alunos irão interpretar monólogos do universo cinematográfico.	2ª Atividade - Avaliativa - Regravando cenas do universo cinematográfico.	Aula Prática - Aula sobre as técnicas de atuação para câmera.	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Projeto Final Trimestral - Criação de uma propaganda comercial cinematográfica
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Aula Expositiva - Estudo dos gêneros cinematográficos. TERROR	Aula Expositiva - Estudo dos gêneros cinematográficos. COMÉDIA	Aula Expositiva - Estudo dos gêneros cinematográficos. ROMANCE	Aula Expositiva - Estudo dos gêneros cinematográficos. DRAMA	Aula Expositiva - Estudo dos gêneros cinematográficos. MUSICAL	1ª Atividade Avaliativa - Google Forms sobre a sonoroplastia em filmes mudiais.	Exercício de Captação Sonora - Os alunos captarão sons dentro do ambiente escolar	Regravando Sons - Os estudantes irão modificar a trilha sonora de filmes marcantes da história
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Sessão Cinema - Iremos ver o filme "Histórias Cruzadas"	Discussão Técnica - Iremos discutir sobre o filme que foi assistido na aula anterior.	2ª Atividade Avaliativa - Simpósio sobre os gêneros fílmicos.	Aula Prática - Ao vivo os alunos irão redublar falas marcantes de filmes	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Projeto Final Trimestral - Redublagem de cenas do universo cinematográfico.



Josy

# EDUCAÇÃO AMBIENTAL



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
9º ANO	Apresentação, "boas-vindas" - conceitos sobre Educação Ambiental - conversa informal, vídeo: Minuto Ambiental- História da Educação Ambiental.	Revisar alguns pontos importantes que vimos na nossa última aula sobre Educação Ambiental. (Conceitos e atitude consciente).	Uso racional da água - Vídeo complementar: Ouvir e cantar músicas: "Planeta Água" de Guilherme Arantes- troca de ideias. Fazer com que os alunos proponham soluções e exercitem a criatividade e o raciocínio.	Uso racional da água - Vídeo complementar: Ouvir e cantar músicas: "Planeta Água" de Guilherme Arantes- troca de ideias. Fazer com que os alunos proponham soluções sobre o tema.	<b>Aula expositiva sobre: O uso racional da água.</b>	O uso racional da água- realização de trabalhos manuais, como cartazes, panfletos educativos e avisos, todos com informações importantes sobre o processo.	<b>O uso racional da água - entrega e apresentação dos trabalhos de grupo.</b>	O uso racional da água: pesquisa sobre: usos da água no mundo (consumo humano, industrial e irrigação) - vídeo complementar.	
								A/C	
	<b>O uso racional da água - atividade de grupo - criação de jogos de tabuleiro.</b>	O uso racional da água - entrega e apresentação dos jogos, troca de ideias e dos jogos entre os grupos.	<b>Aula expositiva - slide sobre: O uso racional da água - Kahoot.</b>	O uso racional da água- aula expositiva. Interação entre os alunos, debates, e análise de gráficos informativos sobre o tema em questão.	O uso racional da água - fazer um desenho em folha A3 de como as águas chegam na cidade/ em suas residências e quais os principais problemas que afetam a qualidade da água.	O uso racional da água - apresentação das atividades de grupo, exposição dos cartazes, troca de ideias entre os alunos.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	O uso racional da água - Confeção de um banner ilustrando os aspectos abordados nas primeiras etapas do nosso estudo sobre o uso racional da água.	
	<b>Extinção de espécies e desmatamento - Aula expositiva - slide - Compreender a importância do reflorestamento para melhorar o meio ambiente.</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - pesquisa - fazer o levantamento das espécies que foram afetadas pelo desmatamento.</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento- Pesquisa e apresentação por meio de uma envelope (breve apresentação com dramaturgia e humor).</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - Vídeo complementar - atividade de grupo: Folders, panfletos ou vídeos.</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - continuação Entrega e apresentação das atividades de grupo. (Folders, panfletos ou vídeos).</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - Pesquisar sobre 10 espécies em extinção e as principais áreas brasileiras desmatadas, e o que podemos fazer para solucionar esse problema. Construir um portfólio de acordo com a sua pesquisa.</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - slide - entrega e apresentação das atividades de grupo- troca de ideias</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - aula expositiva - Kahoot.</b>	
									A/C
	<b>Extinção de espécies e desmatamento - Vídeo complementar - troca de informações sobre o tema estudado. Lista de animais ameaçados de extinção no Brasil.</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - aula expositiva - atividade xerocada.</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - exposição de imagens de animais (em extinção e não em extinção) para que os alunos possam relacionar o que eles conhecem ou não e que os levem a articular com o pássaro em extinção.</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento- Texto complementar: fazer um desenho do seu animal de estimação ou de um animal que mora perto, em uma folha de papel colorido realizar uma dobradura dessa animal e produção de charge e histórias em quadrinhos sobre o tema estudado.</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento- Campanha de conscientização sobre os cuidados com o meio ambiente e as florestas. Construção de cartazes em folha A3.</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - Apresentação e entrega das atividades de grupo. Montagem de mural.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Extinção de espécies e desmatamento - Realização de trabalhos manuais, como: cartazes, panfletos educativos e avisos, todos eles com informações importantes à população.</b>	
	<b>Sustentabilidade ambiental - Vídeo - Atividade de grupo em sala de aula - Incentivar a reciclagem e o reaproveitamento de materiais.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental - Continuação das atividades de grupo - Kahoot.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental - Vídeo- Apresentação das atividades de grupo. (Relatório e parte concreta).</b>	<b>Sustentabilidade ambiental Atividade de grupo: Coleta e reciclagem, sua importância e como é feita. Pesquisar sobre o consumo colaborativo.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental- continuação das atividades de grupo- troca de ideias.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental - aula expositiva - atividades xerocadas.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental - Vídeo complementar - Fazer um relatório com ilustrações.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental - apresentação do relatório com ilustrações - debate.</b>	
									A/C
	<b>Sustentabilidade ambiental- Atividade de grupo: Criar iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental- entrega e apresentação do relatório das iniciativas individuais e coletivas para solução de problemas ambientais.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental- aula expositiva - montagem de mural.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental. Coleta e reciclagem. Atividade de grupo- pesquisa e criação de slide, sobre a reciclagem, sua importância e como é feita.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental - entrega e apresentação das atividades de grupo - troca de ideias.</b>	<b>Sustentabilidade ambiental - aula expositiva - criação de uma história em quadrinhos com ilustrações.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Sustentabilidade ambiental - Produção de um portfólio, abordando todas as etapas trabalhadas.</b>	



Juliana

# EDUCAÇÃO FINANCEIRA



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
9º ano	Aula de degustação: vídeo sobre educação financeira.	Aula de degustação: quais são meus sonhos!	slide sobre o uso e a importância de administrar seu dinheiro...	Como está nossos hábitos positivos ou negativos envolvendo o dinheiro?	Como tomar decisões? Mostrar o vídeo do teste de Marshmallow	Caixa sensorial Colocar vários objetos para explorar o conhecimento dos alunos em relação a financeiro.	Explorando o conteúdo com os alunos- Impostos no Brasil.	Rotação por estações.	
								A/C	
	<b>Reorganizando a vida financeira- criação de uma planilha no Excel. ( dados fictícios )</b>	<b>Dinâmica- explorando o conhecimento dos alunos com mímica. Envolvendo dinheiro.</b>	<b>Confeção de um folder- cuidar do dinheiro.</b>	<b>Assistir o vídeo- O poder da disciplina Cesar Cielo)</b>	<b>Ciclo das coisas vídeo História das coisas</b>	<b>Lista de atividades.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Construção de um folder!</b>	
	<b>Trabalhar novamente com: juros simples e porcentagem.</b>	<b>Colocar situações- problemas envolvendo educação financeira com juros simples.</b>	<b>INVESTIMENTOS temas trabalhados: o que é investimento? Mitos e verdades? O que são juros compostos?</b>	<b>Fazer um mapa mental com os alunos a respeito da palavra investimento. Esse é o momento de trazer para a sala de aula o que eles entenderem pelo cancelo.</b>	<b>investimento é qualquer gatto ou aplicação de recurso que produza um retorno futuro Esse recurso pode ser entendido de várias formas, como tempo.</b>	<b>PERFIL DO INVESTIDOR pesquisar com os alunos as principais etapas para ser um bom investidor.</b>	<b>Trabalhar com os alunos dois artigos sobre perfil de um investidor. Qual seu perfil de investidor.</b>	<b>Trabalhar com os alunos tesouro direto e bolsa de valores. Através de slides explorar as principais características de cada um.</b>	
									A/C
	<b>Retomar explorando a pesquisa sobre investimento. Foco na renda fixa.</b>	<b>Pesquisar: poupança, tesouro direto, CDB, LCI, LCA.</b>	<b>Separe um momento para os alunos usarem o Simulador do Tesouro Direto.</b>	<b>Explorar com os alunos a importância da bolsa de valores. O que é renda variável.</b>	<b>Simulador da bolsa de valores.</b>	<b>Lista de atividades.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Atividade em grupo: montar empreendedorismo de negócios.</b>	
	<b>Empreendedorismo: assistir um vídeo sobre o empreendedorismo e sua importância.</b>	<b>Peça que os alunos pesquisem a história de alguma marca/empresa que conheçam, por exemplo: Mc, Donalds, Magazine Luiza, Lojas Americanas, Adidas, Apple, entre outras.</b>	<b>Continuação com a pesquisa da aula anterior.</b>	<b>Trabalhar com os alunos, alguns pontos importantes sobre uma empresa para ela prosperar.</b>	<b>Tipos de empreendedorismo: cada grupo ficará responsável na pesquisa e apresentação para seus colegas.</b>	<b>Tipos de empreendedorismo: cada grupo ficará responsável na pesquisa e apresentação para seus colegas.</b>	<b>Iniciar com a brincadeira cobra cega. Atividade será em duplas, um guiará seu colega, passando por vários obstáculos. Associar a dinâmica com a nossa vida financeira.</b>	<b>Nessa aula, irei explorar na sala, o direito do consumidor. PROCON</b>	
									A/C
	<b>Caixa misteriosa, os objetos que estarão dentro da caixa, os alunos deverão dar novas funções ao mesmo!</b>	<b>Continuação da aula anterior: criação de desenho, os alunos irão trocar as folhas. Trabalhando criatividade coletiva.</b>	<b>Resolução de problemas: estratégias " pensar fora da caixa". Todos desafios envolvendo empreendedorismo.</b>	<b>Associar a metamorfose da borboleta, com a criação de um negócio. Que envolve tempo e paciência. Deixar os alunos criarem a metamorfose da borboleta.</b>	<b>Criando uma empresa, missão, visão e valores. Solicitar algum membro da direção da escola para explorar esse assunto acima. A história da nossa instituição.</b>	<b>Trabalhar com os alunos, como aplicar missão, visão e valores. Preencher a ficha da pesquisa.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Confeccionar uma maquete da Escola Santa Rita, para representar uma empresa de sucesso e qualidade para população de sobradinho. Será um presente dos alunos.</b>	



• Itinerário Formativo – Ensino Médio – 1ª Série



Ana Vitória

CORPO E MOVIMENTO / COMUNICAÇÃO E MARKETING / AUDIOVISUAL / FOTOGRAFIA E MEMÓRIA CULTURA / LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO / INTERPRETAÇÃO TEATRAL



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
1ª série	Recepção com os alunos: Dinâmica de apresentação - Telefone corporal sem fio.	Discussão teórica sobre "O que é dança?" A partir do vídeo "Clair de Lune"	Exercício de criação de partitura corporal: Levantamento de 5 movimentos sequenciais.	Apresentação individual - Exercício de criação das partituras.	Música: Pararam para reparar - Maria Gadu - Remix 1ª Experimentação Corporal em grupo.	Coreografia a partir da canção: "Monsters - Justin Bieber e Shawn Mendes"	Preparação para a partitura corporal - Atividade Avaliativa	1ª Atividade Avaliativa - Individualmente os alunos irão compor uma partitura corporal	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	Sensação com as Vendas - Em duplas, uma lunos sempre vendendo explorará o ambiente escolar.	Diário de Bordo - Ao longo das aulas os alunos deverão ter seus próprios diários de bordo	2ª Atividade Avaliativa - Entrega dos Diário de Bordo, feedback sobre o processo.	Preparação para os trabalhos finais; Montagem da partitura Final.	Preparação para os trabalhos finais; Montagem da partitura Final.	Preparação para os trabalhos finais; Montagem da partitura Final.	Preparação para os trabalhos finais; Montagem da partitura Final.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Apresentação Final - Em grupos os alunos criarão suas próprias partituras finais, tendo como base a canção: "Noah Kahan - False Confidence"
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	Aula técnica de Mercado consumidor; Desejo x Necessidade: Atividade Prática: Criação da Empresa	Marketing e Comunicação Dinâmica da "Só perguntas"	Aula Expositiva - Demanda e Público alvo. Como conseguir um consumidor fiel.	Exercício Técnico de Gravação - Os alunos criarão suas próprias propagandas gravadas.	Exercício Técnico de Gravação - Os alunos criarão suas próprias propagandas gravadas.	Apresentação das Propagandas - Os alunos criarão suas próprias propagandas gravadas.	1ª atividade Avaliativa - Em sala, os alunos serão direcionados a criar uma marca sustentável.	Sessão Cinema Assistiremos o Filme: "Obrigado por Fumar"	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	Aula Expositiva - História do Marketing Mundial	2ª atividade Avaliativa - Google Forms Avaliatio	Aula Entrevista - Atividade prática de entrevista em grupos.	Aula técnica Canva - Aula experimental com o aplicativo do Canva	Preparação Trabalho Final - Organização dos grupos para apresentação da revista digital.	Preparação Trabalho Final - Organização dos grupos para apresentação da revista digital.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Revista Digital - Em grupo os alunos criarão suas próprias revistas digitais.	
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
	X	X	X	X	X	X	X	X	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
X	X	X	X	X	X	X	X		



Eduardo

CULTURA E SOCIEDADE / FRONTEIRAS FÍSICAS E CULTURAIS / EU E O OUTRO: CULTURA NO PLURAL



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
1ª série	Aula integrada com a trilha de exatas para apresentação dos projetos.	Estudo sobre as culturas que formam nossa sociedade.	Estudo sobre a cultura indígena brasileira utilizando música Pindorama.	Finalização dos estudos sobre cultura indígena e análise o documentário Guerras do Brasil.	Compreender a importância da cultura africana para a formação da sociedade brasileira.	Atividade em sala com o texto ONACIREMA sobre o etnocentrismo.	Pesquisa sobre as grandes festas culturais existentes no Brasil.	Entrega das pesquisas e com vídeos sobre as grandes festas culturais do Brasil.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Estudo sobre a cultura europeia e como ela influenciou nossa formação.	Festa Junina uma festa que mistura cultura brasileira, chinesa e europeia.	Atividade sobre mulheres importantes da história humana.	Alunos finalizando o preenchimento da atividade sobre as mulheres na história.	Aula organizada para ensaio e preparação dos pares sobre o mito do Boi-bumbá.	Aula organizada para ensaio e preparação dos pares sobre o mito do Boi-bumbá.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Apresentação de uma peça para os alunos do Infantil sobre o mito do Boi-bumbá.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Compreensão sobre o que são as fronteiras e como elas são criadas.	Análise sobre quais os motivos que levam as pessoas a deixarem seus países de origem.	Estudo dirigido sobre a guerra na Síria	Video documentário sobre a guerra na Síria e guerra na Ucrânia	Estudo dirigido sobre a guerra na Ucrânia.	Como podemos compreender a cultura como uma fronteira entre os indivíduos?	Organização e introdução do trabalho dos grupos na produção de uma atividade em formato de podcast sobre "Como podemos superar as fronteiras da diversidade".	Gravações dos PODCAST e/ou estudos e pesquisas necessárias para o tema.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Entrega dos trabalhos e estudo sobre as relações entre diversidade e cultura.	Como uma cultura global pode mudar as perspectivas sociais?	Análise de como a cultura pode ser uma forma de união social.	Compreensão da importância de se lutar pelo outro.	Pesquisa sobre projetos sociais que buscam apoiar imigrantes	Organização dos grupos e ajustes para a apresentação final.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Alunos devem apresentar em pares projetos sociais que buscam apoiar imigrantes
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	escreva aqui	



Marcelo

NUTRIÇÃO E DIETÉTICA / SAÚDE COLETIVA / PRIMEIROS SOCORROS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
1ª série	Apresentação da ementa e proposta do sistema de ensino interativo, tudo feito de maneira bem informal, com vistas ao estreitamento dos laços entre professor e aluno. Definição dos grupos para apresentação do projeto.	<b>Introdução à disciplina:</b> - Conceitos em Nutrição - Nutrição	Dietética - Necessidade Nutricional - Recomendações	Aplicação de um questionário, na primeira aula, com o objetivo de conhecer a adaptação e a perfil nutricional dos alunos em variadas séries. Em seguida, discutiremos os dados coletados para subsidiar a futura proposta dos grupos.	Recomendações para macronutrientes - Recomendação de carboidratos	Recomendação de proteínas - Recomendação de lipídios	Recomendações para micronutrientes - Vitaminas e Minerais - Água	Guias alimentares - Pirâmide alimentar brasileira,
								A/C
	Guia alimentar para a população brasileira - Finalidades e Lei da Alimentação - Alimentação Equilibrada na Promoção da Saúde	Leis de Escudero - Grupos de alimentos	Apresentação das guias alimentares pelos grupos	Continuação da apresentação das guias alimentares pelos grupos	Aula Prática - Peso	Palestra do profissional de nutrição	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	escreva aqui
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
								A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	escreva aqui
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
								A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	escreva aqui



Marcelo

DIREITO CONSTITUCIONAL / DIREITO CIVIL / DIREITOS HUMANOS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
1ª série	Apresentação da ementa e proposta do sistema de ensino interativo, tudo feito de maneira bem informal, com vistas ao estreitamento dos laços entre professor e aluno.	Teoria geral dos direitos humanos. 1.1 Conceito, terminologia, estrutura normativa, fundamentação	Classificação dos Direitos Humanos FUNDAMENTOS DOS DIREITOS HUMANOS	- Primeira Dimensão dos Direitos Humanos - Segunda Dimensão dos Direitos Humanos - Terceira Dimensão dos Direitos Humanos	- Sistemas de Proteção Internacional dos Direitos Humanos	Internacionalização dos Direitos Humanos	Precedentes Históricos	Direito dos Refugiados
								A/C
	- Fiscalização dos Tratados de Direitos Humanos e órgãos executivos	Direitos Humanos e Responsabilização Estatal	Histórico dos Direitos Humanos no Brasil.	Princípios Fundamentais da República e separação dos poderes	Tratados Internacionais de Direitos Humanos	Entrega do projeto final: portfólio digital	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	
								A/C
							ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	
								A/C
							ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	



Rose

### INOVAÇÃO DISRUPTIVA / MÍDIAS SOCIAIS / NEGÓCIOS DIGITAIS / LÓGICA COMPUTACIONAL E LINGUAGENS / CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO /



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
1ª série	Encontro de Recepção aos Alunos Introdução ao tema: O que é Inovação Disruptiva	Tecnologia e Inovação Debate sobre a diferença entre Inovar com o uso da Tecnologia	As maiores Empresas com propostas Disruptivas do Mercado Pesquisa e	Arduino Introdução ao Conceito de Automação com Arduino	Utilizando o TinkerCard prática na elaboração de Projetos em Arduino via Software	Apresentação de Conceito. E prática de Ligação de LEDs na Placa Arduino UNO.	Apresentação de Conceito. E prática de Ligação RGB na Placa Arduino UNO.	Apresentação de Conteúdo com a prática de Ligação Sensor de Presença na Placa Arduino UNO.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Elaboração dos Projetos Finais no TinkerCard com prática na Placa Arduino UNO	Uso combinado do Sensor de Presença com o LED na Placa Arduino UNO.	Apresentação sobre a Utilização de Arduinos na Automação Industrial	Apresentação sobre a Utilização de Arduinos na Automação Industrial	Apresentação de Conceito. E prática de Matriz de LED 8x8 na Placa Arduino UNO.	Apresentação do Conceito. E prática na produção do Sensor de Cás na Placa Arduino UNO.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Apresentação dos grupos - Projetos Finais no TinkerCard com uma das Tecnologias utilizadas nas Práticas
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Recepção aos Alunos Introdução ao tema: Mídias Sociais e Digitais	Definindo Mídias Sociais Palestra sobre os Tipos de Mídias e suas abrangências	Entendo a Diferença entre Mídias Sociais e Redes Sociais.	O que faz um Profissional que trabalha com Mídias Sociais	Desenvolvendo uma pesquisa sobre os canais de	Conhecer as principais Ferramentas gestão de Mídias Sociais	Praticando o Google Analytics	Desenvolvendo a pesquisa em grupo de uma Mídia Digital
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Desenvolvendo o trabalho em Grupo	Identificar as Mídias Sociais por Ramo de Atividades	Desenvolver uma apresentação utilizando o Canvas - Mídias Sociais	Apresentação de Mídias com Canvas	Desenvolvimento do Projeto Final	Produção da Mídia escolhida em sala	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Apresentação Final do Projeto de uma Mídia Social
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Recepção aos Alunos Introdução ao tema: Negócios Digitais	Conhecendo os modelos de negócios de internet	Conhecendo o processo de Criação da minha primeira startup	Analisando as principais Startups de Sucesso no mercado	Desenvolvendo uma Pesquisa em grupo sobre Startup Unicórnios	Exibição de Pits e Startup Unicórnios	Aprendendo a Utilizar o Figma	Utilizando o Figma na elaboração de Documentação
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Escolha da Proposta de Startup Elaboração de Pesquisa de Campo	Desenvolvendo o Modelo de Negócio	Criando a Logo em 3D	Criando as propostas de desenvolvimento de uma startup	Elaboração da Página Web da Startup	Apresentação dos Pitch pelos Grupos	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Entrega da Documentação e Vídeo da Startup



Tullio

### GEOGRAFIA DAS COISAS / CIDADÃO LEGAL / PEGADA AMBIENTAL



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
1ª série	Apresentação O que é a Geografia das Coisas Como iremos trabalhar	Copa do Mundo de Futebol Histórico, sedes, maiores campanhas. O negócio Copa do Mundo.	O Triângulo das Bermudas Localização Fatos e léses	Atividade em grupo	HOLOCAUSTO O que, por que e quando.	Guerra do Vietnã Motivos e vergonha.	Explicando Rambo Programado para matar A missão O resgate	Atividade em grupo
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	MTV Ícones Indústria fonográfica A força da televisão	ANOS 80 Cultura Pop A década perdida	ANOS 80 Cultura Pop A década perdida	Atividade Simulando os anos 80	A virada do século XXXXI	Planejamento da atividade final	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Produção áudio visual Videoclip Esquete de cinema Musical
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Apresentação O que é ser um Cidadão Legal. Como iremos trabalhar.	O que sabemos sobre direitos e deveres?	Respeito, gentileza e bom senso.	Atividade em grupo Representação do cotidiano	Civildade, cidadania, patriotismo, nacionalismo.	Civildade, cidadania, patriotismo, nacionalismo	A existência e utilização dos símbolos pátrios do Brasil.	A existência e utilização dos símbolos pátrios do Brasil.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
		Reconhecer e analisar a Declaração Universal dos Direitos Humanos.	Reconhecer e analisar a Declaração Universal dos Direitos Humanos.	Divulgar conhecimento jurídico relacionado a vida cotidiana dos estudantes contidos na Constituição Federal, CCA e Direito do Consumidor.	Noções jurídicas.	Planejamento para a atividade final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Debate sobre prática dos direitos e deveres dos cidadãos no cotidiano. Estudo de caso
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Apresentação O que é Pegada Ambiental. Como iremos trabalhar.	A produção do espaço geográfico.	A trajetória do homem no planeta.	Trabalho e emprego.	A Revolução Industrial Suas fases e características.	O Impacto das Grandes Guerras Mundiais.	Atividade Análise de gráficos.	Atividade Análise de gráficos
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Indústria Cultural e Sociedade de Consumo	Indústria Cultural e Sociedade de Consumo	Análise Filme: De volta para o futuro	A Rio 92 Evento organizado pela ONU	Desenvolvimento e Sustentabilidade	Planejamento para a atividade final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Seminário com gráficos e outros materiais áudio visuais sobre o aquecimento global. Será apresentado para outro seguimento da escola (8º ano, por exemplo)



Jose

ECONOMIA DOMÉSTICA / GESTÃO FINANCEIRA / PLANO DE NEGÓCIO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
1ª série	<b>Necessidade x Desejo</b> Encontro de introdução da trilha com uma atividade sobre conceitos consumistas	<b>Comparando pensamentos</b> Discussões sobre como necessidade é um conceito momentâneo.	<b>Eu consumidor</b> Pesquisa e auto reflexão sobre práticas de consumo.	<b>Consumo Consciente</b> Discussão sobre o que são práticas de consumo consciente e responsável	<b>Crédito</b> Introdução ao conceito de crédito e como pode ser uma ferramenta benéfica	<b>Armadilhas do crédito</b> Discussão acerca das armadilhas de crédito e endividamento	<b>CDC</b> Introdução ao código de defesa do consumidor e as leis que cercam sua criação	<b>Atividade Interativa</b> Revisão dos conceitos vistos até aqui por meio de um questionário interativo
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Empreendedorismo</b> Introdução ao conceito de empreendedorismo e exemplos de personalidades.	<b>Personalidade empreendedora</b> Exibição da série "A vida e a história da madame CJ Walker"	<b>Renda</b> Introdução ao conceito de renda e diferenciação de renda ativa e passiva	<b>Identificando os tipos de Renda</b> Atividade de classificação de rendas entre ativa e passiva	<b>Renda ativa</b> Aprofundamento sobre rendas advindas do trabalho.	<b>Renda passiva</b> Aprofundamento sobre os tipos de rendas passivas.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Manual do Consumidor</b> Cada estudante produz uma página de uma grande manual contendo dicas sobre consumismo.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	A/C
	<b>Combinando</b> Discussão sobre combinações entre rendas ativas e passivas	<b>Hora da escolha</b> Dinâmica para que os estudantes se questionem sobre o tipo de renda que querem ter	<b>Aprofundando</b> Aprofundamento na ideia de empreendedorismo	<b>Onde agir</b> Pequeno trabalho para identificar oportunidades de negócio no cotidiano	<b>IR</b> Introdução ao Imposto de Renda, discutindo acerca de sua criação e necessidade	<b>Aprofundando</b> Exposição dos estudantes aos percentuais cobrados no IR e simulações de pagamentos.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Simulando um IR</b> Os estudantes devem simular uma declaração de IR em um pequeno trabalho.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Criando uma empresa</b> Criação de empresas fictícias para atuar no cotidiano	<b>Elaborando um produto</b> Desenvolvimento do pensamento empreendedor	<b>Lapidando ideias</b> Aprimoramento do produto desenvolvido	<b>Estratégias de Marketing</b> Técnicas de apresentação de um produto	<b>Comercial</b> Gravação de um pequeno comercial sobre o produto elaborado	<b>Apresentando</b> Apresentação dos comerciais	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Feira do Empreendedorismo</b> Votação para eleger o comercial campeão
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C



Lucas

QUÍMICAS DOS ALIMENTOS / ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA / CIÊNCIAS FORENSE



2ª série	<b>Introdução</b> Por que conhecer a composição química dos alimentos?	<b>Conceitos Gerais</b> Macronutrientes e micronutrientes. Material e substância	<b>Carboidratos</b> Conceitos Científicos. Funcionamento do glicosímetro.	<b>Carboidratos.</b> Investigação Científica no Laboratório sobre açúcares redutores.	<b>Proteínas</b> Conceitos Científicos. O que é glúten?	<b>Proteínas</b> Investigação Científica no Laboratório sobre os impactos da febre.	<b>Lípidios</b> Conceitos Científicos. Manteiga x Margarina	<b>Lípidios</b> Investigação Científica no Laboratório sobre a prática da saponificação
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Organização do Projeto</b> Relação Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS)	<b>Vitaminas</b> Conceitos Científicos. História da Vitamina C	<b>Vitaminas</b> Investigação Científica no Laboratório sobre Vitaminas	<b>Sais Minerais</b> Conceitos Científicos. Efeitos da carência de Ferro	<b>Sais Minerais</b> Investigação Científica sobre presença de ferro em medicamentos	<b>Organização do Projeto</b> Relação Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS)	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Apresentação em grupos dos projetos temáticos</b> (Leite, Refrigerante, Conservantes, Alimentos Ultraprocessados e diabetes)
1ª série	<b>Introdução</b> O que é Ciência? O que é ser alfabetizado? Apresentação do Itinerário Alfabetização Científica.	<b>Natureza da Ciência.</b> Como a ciência funciona? Apresentação de uma situação-problema do cotidiano	<b>Limitações da Ciência.</b> O que é modelo? Exemplos de modelos da ciência. A ciência explica tudo?	<b>Laboratório de Ciências</b> Local de trabalho e atuação do profissional da ciência. Materiais e segurança	<b>Laboratório de Ciências</b> Exemplo de investigação em amostras de água estão contaminadas com metais pesados	<b>Artigos Científicos.</b> Leitura e discussão de textos de divulgação científica	<b>Artigos Científicos</b> Leitura e discussão de textos de divulgação científica	<b>Organização do Projeto</b> Identificando e propondo soluções para problemas.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Organização do Projeto.</b> Indicadores de Alfabetização Científica	<b>Entrevista com Cientista</b> Sobre um trabalho de pesquisa realizado	<b>Preparação Trabalho Final</b> Organização dos grupos para a apresentação da solução dos problemas	<b>Preparação Trabalho Final</b> Organização dos grupos para a apresentação da solução dos problemas	<b>Investigação no Laboratório</b> Organização para a apresentação da solução dos problemas	<b>Investigação no Laboratório</b> Organização para a apresentação da solução dos problemas	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Apresentação dos problemas e soluções</b> - contendo indicadores de Alfabetização Científica
2ª série	<b>Introdução</b> Química Forense - Breve Histórico. Exemplo de uma situação-problema	<b>Introdução à Química Forense</b> Leitura e discussão da Metodologia Científica e Perícia Criminal	<b>Revelação de Impressões Digitais</b> Impressões digitais ao longo da história da humanidade	<b>Revelação de Impressões Digitais</b> Técnicas de revelação de impressões digitais no Laboratório	<b>Resíduos de Disparo de Armas de Fogo</b> Armas de fogo, cartuchos e projéteis	<b>Resíduos de Disparo de Armas de Fogo</b> Análise de Resíduos de disparo de arma de fogo no Laboratório	<b>Drogas de Abuso</b> conceito e ocorrência mundial	<b>Análise de Drogas de Abuso</b> Exame preliminar de (falsas) drogas no laboratório
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Saída de Campo</b> Visita técnica ao museu itinerante de drogas da polícia civil	<b>Divulgação Científica</b> Leitura e discussão do artigo: A Caça de Evidências - Ciência Forense	<b>Entrevista com Perito</b> Entrevista com um perito criminal e a carreira de perito	<b>Fundamentos da Toxicologia</b> Legislação brasileira e teste de alcoolemia. Controle antidoping no esporte	<b>Vestígios de Sangue e Exame de DNA</b> Identificação presuntiva de vestígios de sangue no Laboratório	<b>Organização do Projeto</b> leitura e estudo de casos de crimes brasileiros	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Exemplos de Crimes Brasileiros</b> Apresenação de casos solucionados com auxílio da Perícia Criminal

• Itinerário Formativo – Ensino Médio – 2ª Série



Ana Vitória

CORPO E MOVIMENTO / COMUNICAÇÃO E MARKETING / AUDIOVISUAL / FOTOGRAFIA E MEMÓRIA CULTURA / LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO / INTERPRETAÇÃO TEATRAL



2ª SÉRIE	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	X	X	X	X	X	X	X	X
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	X	X	X	X	X	X	X	X
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Atuação para Câmera</b> - Exercício de atuação para câmeras 3 v e 1 m.	<b>Aula técnica</b> - Trabalhando na prática, plano sequência e etc.	<b>Aula Técnica de Decupagem</b> - Tempo dos corte e experimentação prática	<b>Davince Resolve</b> - Edição de filmes e cenas.	<b>1ª Atividade Avaliativa</b> - Criação de um SelfTape	<b>Aula Expositiva</b> - Aula teórica sobre Plano Sequência; Exercício prático de plano sequência.	<b>Exercício de Coloração</b> - Aula sobre o estudo de Paleta de Cor	<b>Exercício de Trilha Sonora</b> - Estudo técnico/prático sobre a importância da trilha sonora.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Exercício de Redublagem</b> - Estudo Técnico de som e redublagem em cena.	<b>2ª Atividade Avaliativa</b> - Entrega do roteiro final usando o app Celtx	<b>Aula Expositiva</b> - História do Cinema Mundial	<b>Gravação Trabalho Final</b> - Gravação na escola das cenas para o trabalho final.	<b>Gravação Trabalho Final</b> - Gravação na escola das cenas para o trabalho final.	<b>Gravação Trabalho Final</b> - Gravação na escola das cenas para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Criação do Curta-Metragem</b> - Criação de um curta metragem em grupo
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Aula Experimental</b> - Exercício de fotografia dentro do ambiente escolar.	<b>Aula Prática</b> - "Você está me vendo?" Alunos experimentarão tirar fotos deles mesmo	<b>Exercício de planos fotográficos:</b> Técnica de perspectiva;	<b>Fotografia e Memória Dinâmica</b> da "Paisagem com os olhos Fechados".	<b>Aula Técnica</b> - Diafragma e tempo de exposição da câmera.	<b>1ª Atividade Avaliativa</b> - Criação de uma câmera escura.	<b>Exercício de Fotografia</b> em Preto e Branco Tonalidades	<b>Aula Expositiva</b> - Conceitos sobre a Técnicas de fotografia.
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
<b>Apresentação dos Slides</b> Planos de Fotografia	<b>2ª Atividade Avaliativa</b> - Painel Fotográfico Fotos reveladas em preto e branco criação painéis fotográficos da turma.	<b>Aula Expositiva</b> - Conceitos sobre a Paleta de cor e tonalidade na cena.	<b>Aula Expositiva</b> - A fotografia no Cinema.	<b>Preparação Trabalho Final</b> - Criação do esboço para o trabalho final.	<b>Preparação Trabalho Final</b> - Criação do esboço para o trabalho final.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>ScrapBook Fotográfico</b> - Criação de um ScrapBook em tamanho A3 usando fotos reveladas.	



Eduardo

CULTURA E SOCIEDADE / FRONTEIRAS FÍSICAS E CULTURAIS / EU E O OUTRO: CULTURA NO PLURAL



2ª SÉRIE	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Análise sobre a diversidade existente na cultura brasileira.</b>	<b>Utilizando as músicas populares brasileiras demonstrar nossa diversidade.</b>	Alunos individualmente devem construir sua playlist musical e caracteriza-la culturalmente.	<b>Compreender como construímos os diversos "Brisas culturais".</b>	<b>Como vivemos em um Brasil tão plural?</b> Estudo sobre Brasília e sua diversidade social.	<b>Análise da cultura indígena no Brasil e como nos influencia.</b>	<b>O Brasil indígena ainda existe?</b>	Alunos devem trazer para a aula objetos que representem suas famílias e a sua história para análise e discussões.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>A importância da cultura construída dentro do ambiente familiar.</b>	<b>Atividade sobre as mulheres na história humana.</b>	<b>Finalização do preenchimento da lista sobre a vida e obra de grandes mulheres na humanidade.</b>	<b>O Rap e o Hip-Hop</b> como meios de expressar a realidade da periferia no Brasil.	<b>Alunos em pares organizando suas brincadeiras e seus aspectos culturais.</b>	<b>Alunos em pares organizando suas brincadeiras e seus aspectos culturais.</b>	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Atividade com os alunos do Fundamental I</b> sobre jogos antigos e cultura dos nossos pais e avós.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui	



Marcelo

NUTRIÇÃO E DIETÉTICA / SAÚDE COLETIVA / PRIMEIROS SOCORROS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
2ª série	Apresentação da ementa e proposta do sistema de ensino interativo, tudo feito de maneira bem informal, com vistas ao estreitamento dos laços entre professor e aluno	Introdução à disciplina: · Conceitos em saúde · Evolução do sistema de saúde no Brasil	Aplicação de um questionário, na própria instituição, a fim de levantar dados acerca de casos de diabetes e hipertensão na família.	- Sistema imunológico humano: como funciona o sistema imunológico humano; tipos de imunidade Fatores que influenciam a resposta imune do indivíduo	- Histórico das vacinas: Criação e compromissos do Programa Nacional de Imunização e sua aplicação na rede básica de saúde	<b>Estudos de casos</b>	calendário vacinal da criança e adolescente · Calendário vacinal do adulto e idoso	pertensão Arterial Sistêmica (PAS) · Etiologia da Hipertensão Arterial · Cuidados gerais para o hipertenso
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Métodos clínicos para a medida da pressão</b> · Aparelhos para medir a pressão	<b>Aferição da pressão arterial sistêmica no ambiente escolar</b>	Diabetes Mellitus Classificação etiológica do Diabetes Mellitus Recomendações para o diabético	<b>Fatores de risco para hipertensão e/ou diabetes</b>	<b>Automonitorização da Glicemia</b>	Entrega de um portfólio digital	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui



Marcelo

DIREITO CONSTITUCIONAL / DIREITO CIVIL / DIREITOS HUMANOS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
2ª série	Apresentação da ementa e proposta do sistema de ensino interativo, tudo feito de maneira bem informal, com vistas ao estreitamento dos laços entre professor e aluno.	Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. 2-Princípios fundamentais	Aplicabilidade das normas constitucionais. 4- Normas de eficácia plena, contida e limitada. 5-Normas programáticas	Direitos e Deveres Individuais e Coletivos (Parte I)	<b>Direitos e Deveres Individuais e Coletivos (Parte II)</b>	<b>Direitos sociais. Da nacionalidade</b>	Direitos políticos; Partidos Políticos	Organização político-administrativa do Estado. 2-Estado federal brasileiro, União, estados, Distrito Federal, municípios e Territórios
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Poder Executivo</b>	<b>Poder Legislativo</b>	<b>Poder Judiciário</b>	Defesa do Estado e das instituições democráticas. 2-Segurança pública. 3-Organização da segurança pública	Entrega de um portfólio digital		<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
							<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
							<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	



Rose

INOVAÇÃO DISRUPTIVA / MÍDIAS SOCIAIS / NEGÓCIOS DIGITAIS / LÓGICA COMPUTACIONAL E LINGUAGENS / CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO /



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Encontro de Recepção aos Alunos Introdução a Lógica de Programação	Apresentação do conceito de fluxograma. Exercício de criação do fluxograma Acordar.	Criação do fluxograma. Apresentação do conceito de Lógica.	Prática com LEDs utilizando as placas de Arduino com a Linguagem C++	Desenvolvimento de Atividade de criação de vídeo pelos grupos de trabalho.	Atividade Prática de Programação utilizando as placas de Arduino para o entendimento da Linguagem de Programação	Apresentação e correção de Atividade. Prática de Fluxograma com resolução da lista de Programação	Entrega de Projeto Desenvolvido no Arduino
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Desenvolvimento de Atividade - Pesquisa sobre as principais linguagens de programação	Apresentação e Debate sobre a Pesquisa sobre Linguagem de Programação	Estudo de Caso Uso da Programação em Crimes Digitais	Prática da linguagem de programação. Através da prática de Arduino.	Apresentação da Ferramenta AppMarvel na elaboração de Projetos	Preparação do Projeto Final Utilizando o AppMarvel(Canvas)	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Apresentação do Aplicativo desenvolvido pelos grupos.
2ª SÉRIE	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Encontro de Recepção aos Alunos Criatividade e Inovação	Desenvolvendo o Conceito de Criatividade na Publicidade Digital	Conhecendo as principais técnicas de divulgação e publicidade Digital	Criando Banners digitais Utilizando o canvas	Conhecendo o LinkBuilding. Guest Blogging e	Criação de Agências de propagandas Escolares Serão definidos os grupoDef	Estudo de Campanhas	Apresentação das Propostas de Campanhas aos clientes escolares
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Aplicação de Pesquisa e análise de ambiente da campanha	Produção com uso de Ferramentas nas Campanhas criadas pelos grupos	Elaboração de Site de Divulgação da Campanha	Processo de Divulgação em Campo da Campanha elaborada	Produção da Campanha pelos Grupos	Aplicação da Campanha elaborado pelos grupos	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Apresentação dos Resultados das Campanhas para votação escolar
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui



Tulio

GEOGRAFIA DAS COISAS / CIDADÃO LEGAL / PEGADA AMBIENTAL



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui
2ª série	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui



Jose

ECONOMIA DOMÉSTICA / GESTÃO FINANCEIRA / PLANO DE NEGÓCIO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO	
1ª série	<b>Necessidade x Desejo</b> Encontro de introdução da trilha com uma atividade sobre conceitos consumistas	<b>Comparando pensamentos</b> Discussões sobre como a necessidade é um conceito momentâneo.	<b>Eu consumidor</b> Pesquisa e auto reflexão sobre práticas de consumo.	<b>Consumo Consciente</b> Discussão sobre o que são práticas de consumo consciente e responsável	<b>Crédito</b> Introdução ao conceito de crédito e como poder ser uma ferramenta benéfica	<b>Armadilhas do crédito</b> Discussão acerca das armadilhas de crédito e endividamento	<b>CDC</b> Introdução ao código de defesa do consumidor e as leis que cercam sua criação	<b>Atividade Interativa</b> Revisão dos conceitos vistos até aqui por meio de um questionário interativo	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
	<b>Empreendedorismo</b> Introdução ao conceito de empreendedorismo e exemplos de personalidades.	<b>Personalidade empreendedora</b> Exibição da série "A vida de renda e a história da madame CJ Walker"	<b>Renda</b> Introdução ao conceito de renda e diferenciação de renda ativa e passiva	<b>Identificando os tipos de Renda</b> Atividade de classificação de rendas entre ativa e passiva	<b>Renda ativa</b> Aprofundamento sobre rendas advindas do trabalho.	<b>Renda passiva</b> Aprofundamento sobre os tipos de rendas passivas.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>		<b>Manual do Consumidor</b> Cada estudante produz uma página de uma grande manual contendo dicas sobre consumismo.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	A/C	
	<b>Combinando</b> Discussão sobre combinações entre rendas ativas e passivas	<b>Hora da escolha</b> Dinâmica para que os estudantes se questionem sobre o tipo de renda que querem ter	<b>Aprofundando</b> Aprofundamento na ideia de empreendedorismo	<b>Onde agir</b> Pequeno trabalho para identificar oportunidades de negócio no cotidiano	<b>IR</b> Introdução ao Imposto de Renda, discutindo acerca de sua criação e necessidade	<b>Aprofundando</b> Exposição dos estudantes aos percentuais cobrados no IR e simulações de pagamentos.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>		<b>Simulando um IR</b> Os estudantes devem simular uma declaração de IR em um pequeno trabalho.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
<b>Criando uma empresa</b> Criação de empresas fictícias para atuar no cotidiano	<b>Elaborando um produto</b> Desenvolvimento do pensamento empreendedor	<b>Lapidando ideias</b> Aprimoramento do produto desenvolvido	<b>Estratégias de Marketing</b> Técnicas de apresentação de um produto	<b>Comercial</b> Criação de um pequeno comercial sobre o produto elaborado	<b>Apresentando</b> Apresentação dos comerciais	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>		<b>Feira de Empreendedorismo</b> Votação para eleger o comercial campeão	
1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO		
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C		



Lucas

QUÍMICAS DOS ALIMENTOS / ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA / CIÊNCIAS FORENSE



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
2ª série	<b>Introdução</b> Por que conhecer a composição química dos alimentos?	<b>Conceitos Gerais</b> Macronutrientes e micronutrientes. Material e substância	<b>Carboidratos</b> Conceitos Científicos. Funcionamento do glicosímetro.	<b>Carboidratos.</b> Investigação Científica no Laboratório sobre açúcares redutores.	<b>Proteínas</b> Conceitos Científicos. O que é glúten?	<b>Proteínas</b> Investigação Científica no Laboratório sobre os impactos da febre.	<b>Lípidios</b> Conceitos Científicos. Manteiga x Margarina	<b>Lípidios</b> Investigação Científica no Laboratório sobre a prática da saponificação
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
1ª série	<b>Organização do Projeto</b> Relação Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS)	<b>Vitaminas</b> Conceitos Científicos. História da Vitamina C	<b>Vitaminas</b> Investigação Científica no Laboratório sobre Vitaminas	<b>Sais Minerais</b> Conceitos Científicos. Efeitos da carência de Ferro	<b>Sais Minerais</b> Investigação Científica sobre presença de ferro em medicamentos	<b>Organização do Projeto</b> Relação Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS)	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
2ª série	<b>Introdução</b> O que é Ciência? O que é ser alfabetizado? Apresentação do Itinerário Alfabetização Científica.	<b>Natureza da Ciência.</b> Como a ciência funciona? Apresentação de uma situação-problema do cotidiano	<b>Limitações da Ciência.</b> O que é modelo? Exemplos de modelos da ciência. A ciência explica tudo?	<b>Laboratório de Ciências</b> Local de trabalho e atuação do profissional da ciência. Materiais e segurança	<b>Laboratório de Ciências</b> Exemplo de investigação em amostras de água estão contaminadas com metais pesados	<b>Artigos Científicos.</b> Leitura e discussão de textos de divulgação científica	<b>Artigos Científicos</b> Leitura e discussão de textos de divulgação científica	<b>Organização do Projeto</b> Identificando e propondo soluções para problemas.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
1ª série	<b>Organização do Projeto.</b> Indicadores de Alfabetização Científica	<b>Entrevista com Cientista</b> Sobre um trabalho de pesquisa realizado	<b>Preparação Trabalho Final</b> Organização dos grupos para a apreensão da solução dos problemas	<b>Preparação Trabalho Final</b> Organização dos grupos para a apreensão da solução dos problemas	<b>Investigação no Laboratório</b> Organização para a apreensão da solução dos problemas	<b>Investigação no Laboratório</b> Organização para a apreensão da solução dos problemas	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
2ª série	<b>Introdução</b> Química Forense - Breve Histórico. Exemplo de uma situação-problema	<b>Introdução à Química Forense</b> Leitura e discussão da Metodologia Científica e Perícia Criminal	<b>Revelação de Impressões Digitais</b> Impressões digitais ao longo da história da humanidade	<b>Revelação de Impressões Digitais</b> Técnicas de revelação de impressões digitais no Laboratório	<b>Resíduos de Disparo de Armas de Fogo</b> Armas de fogo, cartuchos e projéteis	<b>Resíduos de Disparo de Armas de Fogo</b> Análise de Resíduos de disparo de arma de fogo no Laboratório	<b>Drogas de Abuso</b> conceito e ocorrência mundial	<b>Análise de Drogas de Abuso</b> Exame preliminar de (falsas) drogas no laboratório
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
1ª série	<b>Saída de Campo</b> Visita técnica ao museu itinerante de drogas da polícia civil	<b>Divulgação Científica</b> Leitura e discussão do artigo: A Caça de Evidências - Ciência Forense	<b>Entrevista com Perito</b> Entrevista com um perito criminal e a carreira de perito	<b>Fundamentos da Toxicologia</b> Legislação brasileira e teste de alcoolemia. Controle antidoping no esporte	<b>Vestígios de Sangue e Exame de DNA</b> Identificação presuntiva de vestígios de sangue no Laboratório	<b>Organização do Projeto</b> leitura e estudo de casos de crimes brasileiros	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
2ª série	<b>Saída de Campo</b> Visita técnica ao museu itinerante de drogas da polícia civil	<b>Divulgação Científica</b> Leitura e discussão do artigo: A Caça de Evidências - Ciência Forense	<b>Entrevista com Perito</b> Entrevista com um perito criminal e a carreira de perito	<b>Fundamentos da Toxicologia</b> Legislação brasileira e teste de alcoolemia. Controle antidoping no esporte	<b>Vestígios de Sangue e Exame de DNA</b> Identificação presuntiva de vestígios de sangue no Laboratório	<b>Organização do Projeto</b> leitura e estudo de casos de crimes brasileiros	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C

● Itinerário Formativo – Ensino Médio – 3ª Série



Ana Vitória

CORPO E MOVIMENTO / COMUNICAÇÃO E MARKETING / AUDIOVISUAL / FOTOGRAFIA E MEMÓRIA CULTURA / LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO / INTERPRETAÇÃO TEATRAL



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
3ª SÉRIE	Degustação do Itinerário Formativo de Linguagem e Comunicação.	Dinâmica de escuta do Audio 3D - Corte de Cabelo.	Exercício de Redublagem; Cena: Avenida Brasil (Carminha e Nina criança).	Exercício de Entrevista Em duplas os alunos construirão o 1º esboço de um briefing	Gravação das perguntas; Exercício de escuta e preparação vocal.	1ª Atividade Avaliativa - Exercício de Dublagem - Em duplas ou trios, os alunos dublaram cenas do cinema	Primeira Aula Construção Briefing - Esta atividade consiste na criação/organização do Briefing.	Segunda Aula Construção Briefing - Esta atividade consiste na criação/organização do Briefing da entrevista do trabalho final
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	2ª Atividade Avaliativa - Finalização do Briefing Correção.	GRAVAÇÃO POD CAST GRUPO 1 E GRUPO 2	GRAVAÇÃO POD CAST GRUPO 3 E GRUPO 4	GRAVAÇÃO POD CAST GRUPO 5 E GRUPO 6	GRAVAÇÃO POD CAST GRUPO 7	Preparação para os trabalhos finais: Montagem da partitura Final.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Entrevistas Pod Cast - Finalização e edição das entrevistas gravadas.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	x	x	x	x	x	x	x	x
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	x	x	x	x	x	x	x	x
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Aula Técnica - Experimentação com o jogo das verdades e mentiras.	Aula Prática - Jogo da Limitose.	Aula Prática - Jogo do ABCDário	Aula Prática - Jogo do "Só Perguntas"	Aula Expositiva - História do Teatro mundial até o Teatro Contemporâneo.	1ª Atividade Avaliativa - Leitura dramática em sala da peça de Pirandello	Saída de Campo - Apresentação Teatral no Fest Clown 2023	Aula prática - Jogo do Risco.
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
Aula Expositiva - Criação de roteiro em sala com o app CELTX	Aula Prática - Jogos Teatrais a partir de Viola Spolin e Augusto Boal.	Aula Expositiva - História do Teatro Brasileiro.	2ª Atividade Avaliativa - Entrega do Roteiro da peça final em grupo.	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	Preparação Trabalho Final - Criação do esboço para o trabalho final.	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	Apresentação Teatral - Em grupo os alunos montaram suas versões da peça: "Perdoa-me por me traíres"	



Marcelo

NUTRIÇÃO E DIETÉTICA / SAÚDE COLETIVA / PRIMEIROS SOCORROS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
3ª série	Apresentação da ementa e proposta do sistema de ensino interativo, tudo feito de maneira bem informal, com vistas ao estreitamento dos laços entre professor e aluno.	Introdução à disciplina: Primeiros Socorros/APH Fundamentos de APH	Aspectos legais, legislação nacional, responsabilidades do prestador de socorro e direitos do paciente. Agilidade necessária e competência ordinária dos socorristas	Avaliação das lesões; Equipamentos para o atendimento inicial às vítimas de trauma	NR Primeiros Socorros. Cinemática do trauma: Sinais vitais; Atendimento inicial a vítimas de trauma; parada respiratória e cardiopulmonar; RCP - - - Ressuscitação cardiopulmonar: TCE e TRM	Hemorragia e choque;	Queimaduras; Ferimentos, curativos e bandagens; Lesões dos tecidos moles, da face e da cabeça	Aula prática com uso de cenário envolvendo a coisão de dois veiculosa
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Alergias e anafilaxia, asma, convulsão, desmaio, desidratação, diarreia, dores, febre;	Corpos estranhos e engasgamento	Traumas de altitude	Intoxicações; picadas e mordidas	Gestação e parto de emergência; Problemas psicológicos e psiquiátricos	Entrega de um portfólio digital com um compilado de todo nosso curso	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Apresentação				escreva aqui	escreva aqui		
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	escreva aqui
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA	escreva aqui	



Marcelo

DIREITO CONSTITUCIONAL / DIREITO CIVIL / DIREITOS HUMANOS



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	Apresentação da ementa e proposta do sistema de ensino interativo, tudo feito de maneira bem informal, com vistas ao estreitamento dos laços entre professor e aluno.	<b>1. Introdução ao Direito Civil: Conceitos e Fontes</b>	Pessoa Natural: início e fim da capacidade de direito (personalidade) capacidade de exercício, individualização da pessoa natural (nome, estado, domicílio) e atos de registro das pessoas naturais.	Pessoa Jurídica: Natureza, classificação, conceito, personalidade (início e fim), efeitos decorrentes da personalidade (nome, sede, responsabilidade)	<b>Bens Jurídicos: Conceito e classificação.</b>	<b>Teoria do Fato Jurídico: Estrutura da norma jurídica</b>	<b>Fato Jurídico: Conceito e efeitos</b>	Atos Jurídicos: Requisitos de validade, forma e prova, nulidades e anulabilidades, vícios de vontade e modalidades dos atos jurídicos
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Das provas: conceitos, classificação, espécies</b>	<b>Aula pratica</b>	<b>Aula pratica</b>	<b>Entrega de um portfólio digital</b>			<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
3ª série	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
							<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
						<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>		



Rose

INOVAÇÃO DISRUPTIVA / MÍDIAS SOCIAIS / NEGÓCIOS DIGITAIS / LÓGICA COMPUTACIONAL E LINGUAGENS / CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO /



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
3ª SÉRIE	Encontro de Recepção aos Alunos Empreendedorismo Tecnológico	Apresentação do conceito de Empreendedorismo na Internet	Entendendo o e-commerce	identificando as Principais Empresas de Sucesso	Criação de Perfil dos Estudantes na Plataforma Sebrae	Empreendedorismo nas pequenas empresas - Pesquisa e elaboração de relatório	Conhecendo a ferramentas Canvas/Capcut para edição	Utilizando as ferramentas na produção do projeto
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	Elaboração de proposta de E-commerce pelos Grupos	Aplicação de pesquisa na comunidade escolar para validação da proposta de e-commerce	Desenvolvendo o Curso de Empreendedorismo na plataforma Sebrae	Produção do produto para o e-commerce	Capturação de Vídeos e Fotos para elaboração do vídeo do projeto	Entrega de Resultados do Curso do Sebrae	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	Apresentação do Resultado do E-commerce na comunidade acadêmica
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	
9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C	
escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	escreva aqui	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	escreva aqui	



Jose

ECONOMIA DOMÉSTICA / GESTÃO FINANCEIRA / PLANO DE NEGÓCIO



	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	<b>Necessidade x Desejo</b> Encontro de introdução da trilha com uma atividade sobre conceitos consumistas	<b>Comparando pensamentos</b> Discussões sobre como necessidade é um conceito momentâneo.	<b>Eu consumidor</b> Pesquisa e auto reflexão sobre práticas de consumo.	<b>Consumo Consciente</b> Discussão sobre o que são práticas de consumo consciente e responsável	<b>Crédito</b> Introdução ao conceito de crédito e como pode ser uma ferramenta benéfica	<b>Armadilhas do crédito</b> Discussão acerca das armadilhas de crédito e endividamento	<b>CDC</b> Introdução ao código de defesa do consumidor e as leis que cercam sua criação	<b>Atividade Interativa</b> Revisão dos conceitos vistos até aqui por meio de um questionário interativo
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Empreendedorismo</b> Introdução ao conceito de empreendedorismo e exemplos de personalidades.	<b>Personalidade empreendedora</b> Exibição da série "A vida de renda e diferenciação e a história da madame CJ Walker"	<b>Renda</b> Introdução ao conceito de renda e diferenciação de renda ativa e passiva	<b>Identificando os tipos de Renda</b> Atividade de classificação de rendas entre ativa e passiva	<b>Renda ativa</b> Aprofundamento sobre rendas advindas do trabalho.	<b>Renda passiva</b> Aprofundamento sobre os tipos de rendas passivas.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Manual do Consumidor</b> Cada estudante produz uma página de uma grande manual contendo dicas sobre consumismo.
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	A/C
	<b>Combinando</b> Discussão sobre combinações entre rendas ativas e passivas	<b>Hora da escolha</b> Dinâmica para que os estudantes se questionem sobre o tipo de renda que querem ter	<b>Aprofundando</b> Aprofundamento na ideia de empreendedorismo	<b>Onde agir</b> Pequeno trabalho para identificar oportunidades de negócio no cotidiano	<b>IR</b> Introdução ao Imposto de Renda, discutindo acerca de sua criação e necessidade	<b>Aprofundando</b> Exposição dos estudantes aos percentuais cobrados no IR e simulações de pagamentos.	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Simulando um IR</b> Os estudantes devem simular uma declaração de IR em um pequeno trabalho.
1ª série	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C
	<b>Criando uma empresa</b> Criação de empresas fictícias para atuar no cotidiano	<b>Elaborando um produto</b> Desenvolvimento do pensamento empreendedor	<b>Lapidando ideias</b> Aprimoramento do produto desenvolvido	<b>Estratégias de Marketing</b> Técnicas de apresentação de um produto	<b>Comercial</b> Gravação de um pequeno comercial sobre o produto elaborado	<b>Apresentando</b> Apresentação dos comerciais	<b>ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA</b>	<b>Feira do Empreendedorismo</b> Votação para eleger o comercial campeão
	1º ENCONTRO	2º ENCONTRO	3º ENCONTRO	4º ENCONTRO	5º ENCONTRO	6º ENCONTRO	7º ENCONTRO	8º ENCONTRO
	9º ENCONTRO	10º ENCONTRO	11º ENCONTRO	12º ENCONTRO	13º ENCONTRO	14º ENCONTRO	15º ENCONTRO	A/C