

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 10

QUESTÃO 01

Incêndio de grandes proporções atinge a Floresta Nacional de Brasília; DF tem dia mais seco do ano

Um incêndio de grandes proporções atingiu a Floresta Nacional de Brasília (Flona) nesta terça-feira (3), o que gerou uma espessa cortina de fumaça visível em várias regiões do Distrito Federal (DF). Segundo o Corpo de Bombeiros do DF, equipes de combate foram mobilizadas para a área, mas ainda não há informações precisas sobre a extensão do fogo. Pelo menos 20 bombeiros e seis viaturas foram enviados para conter as chamas. A previsão é de que o combate ao fogo se estenda pela noite.

“Os profissionais estão em combate, tentando debelar o fogo, mas as altas temperaturas, o clima seco, o vento e as chamas intensas têm dificultado bastante a atuação,” informou o Corpo de Bombeiros.

De acordo com o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), o Distrito Federal registrou o dia mais seco do ano, nesta terça-feira (3). A umidade relativa do ar chegou a 9% e a temperatura máxima registrada foi de 33°C, o que contribuiu para a propagação do incêndio.

Incêndios no DF

Na segunda-feira (2), o Corpo de Bombeiros informou que atendeu a 71 ocorrências de incêndios florestais no Distrito Federal. No total, aproximadamente 3,2 milhões de metros quadrados foram devastados por queimadas na capital apenas nesse dia.

Entre os incêndios registrados na segunda-feira, um ocorreu nas proximidades do Complexo Penitenciário da Papuda e foi controlado em cerca de quatro horas.

As equipes conseguiram conter as chamas antes que elas atingissem as instalações do presídio.

A área queimada próxima ao complexo penitenciário foi de aproximadamente 600 mil metros quadrados. Não houve feridos ou danos materiais significativos, e as causas do incêndio estão sendo investigadas.

<https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/incendio-de-grandes-proporcoes-atinge-a-floresta-nacional-de-brasilia-df-tem-dia-mais-seco-do-ano/>

Qual fator climático contribuiu significativamente para a propagação do incêndio na Floresta Nacional de Brasília?

- A** Chuvas intensas e prolongadas.
- B** Baixa umidade do ar e altas temperaturas.
- C** Vento fraco e constante.
- D** Nevascas e temperaturas abaixo de zero.
- E** Alta umidade do ar e baixas temperaturas.

QUESTÃO 02

AQUECIMENTO GLOBAL



ARIONAURO. Aquecimento global. Disponível em: <http://www.arionaurocartuns.com.br/2019/01/charge-aquecimento-global.html>.

A crítica feita pelo cartum é sobre:

- A** as chuvas fortes que agravam o aquecimento global.
- B** o derretimento acelerado das geleiras por causa das mudanças climáticas.
- C** A falta de políticas de proteção aos habitats naturais dos ursos polares.
- D** A amizade entre o urso polar e outros animais, simbolizando a adaptação à mudança climática.
- E** O isolamento crescente dos ursos polares causado pelo derretimento das geleiras.

QUESTÃO 03

Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa que classifica as palavras em negrito na ordem que aparecem.

“**Trabalho** infantil é toda forma de trabalho realizado por crianças e adolescentes abaixo da idade mínima permitida, de acordo com a legislação de cada país. No **Brasil**, o trabalho **é** proibido para quem ainda **não** completou 16 anos, como regra geral. Quando realizado na condição de aprendiz, é permitido a partir dos 14 anos. Se for trabalho noturno, perigoso, insalubre ou atividades da lista TIP (piores formas de trabalho infantil), a proibição se estende aos 18 anos incompletos.”

<https://livredetrabalhoainfantil.org.br/trabalho-infantil/o-que-e/>

As palavras, em negrito, presentes no texto acima, são classificadas, respectivamente, como:

- Ⓐ substantivo comum, substantivo próprio, conjunção, advérbio de negação.
- Ⓑ substantivo próprio, substantivo comum, verbo, advérbio de negação.
- Ⓒ substantivo comum, substantivo próprio, verbo, advérbio de negação.
- Ⓓ substantivo comum, verbo, conjunção, advérbio de negação.
- Ⓔ substantivo comum, substantivo próprio, advérbio de afirmação, advérbio de negação.

QUESTÃO 04



www.arionaurocartuns.com.br

<http://www.arionaurocartuns.com.br/2021/08/charge-desmatamento-da-floresta-e-calor.html>

Considerando a linguagem verbal e não verbal, a charge apresenta uma crítica relacionada:

- Ⓐ À necessidade de controlar o uso de recursos naturais para o conforto humano.
- Ⓑ Ao cansaço físico e mental causado pelo trabalho excessivo.
- Ⓒ Ao desmatamento acelerado e suas consequências ambientais.
- Ⓓ Ao impacto das mudanças climáticas no meio ambiente.
- Ⓔ À desigualdade social causada pelo consumo excessivo dos recursos naturais.

QUESTÃO 05

Leia a fábula a seguir.

A FÁBULA DO BEIJA-FLOR

Havia um grande incêndio na floresta. As chamas se elevavam a uma enorme altura e as árvores começavam a ser pouco a pouco destruídas pelo fogo. Os animais, apavorados, corriam em busca de abrigo, fugindo desesperadamente da catástrofe. Enquanto isso, um pequenino beija-flor voava velozmente até o rio, pegava no minúsculo bico uma gota de água e trazia até a borda da floresta, deixando-a cair sobre as chamas.

Observando o vai-e-vem da ave, uma coruja velha e ranzinza que ia passando por ali interrogou-o:

- O que você está fazendo, beija-flor?
- Não está vendo? Estou trazendo água do rio para apagar o incêndio antes que ele destrua toda a floresta.
- Respondeu o beija-flor.
- Você deve ser maluco – disse a coruja.
- Não está vendo que é impossível apagar esse incêndio enorme com essa gotinha de água?
- Sei disso – o beija-flor falou.
- Estou apenas fazendo a minha parte.

<https://ademarmarinho.com.br/fabula-do-beija-flor/>

No texto "A Fábula do Beija-Flor", qual das palavras abaixo está INCORRETAMENTE classificada quanto à posição da sílaba tônica?

- Ⓐ Incêndio - Paroxítona
- Ⓑ Árvores - Proparoxítona
- Ⓒ Você - Oxítona
- Ⓓ Catástrofe – Proparoxítona
- Ⓔ Minúsculo - Paroxítona

QUESTÃO 06



<https://www.educabras.com/>

Pela leitura do cartum, conclui-se que:

- A** O avanço da internet tornou totalmente inviável que as pessoas demonstrem afeto fora dos canais virtuais de comunicação, ainda que estejam fisicamente bem próximas.
- B** O casal demonstra uma dependência extrema da internet, ao ponto de não haver mais qualquer tipo de comunicação verbal.
- C** Os personagens mantêm uma boa relação conjugal, apesar de sua incontestável incapacidade de se comunicar pessoalmente por conta de seus hábitos digitais.
- D** O uso exagerado da tecnologia para comunicação está substituindo, de forma irônica, o contato direto, mesmo em situações em que ele seria o mais adequado e natural.
- E** A tirinha sugere que a comunicação humana mantém-se a mesma, apesar das inovações tecnológicas, já que o casal troca carinho antes de dormir.

QUESTÃO 07

Leia o texto a seguir e responda à questão:

No princípio de tudo, Muluco, fez dois buracos na terra, de onde saíram um homem e uma mulher. Muluco deu a este primeiro homem e a esta primeira mulher todas as condições para que se instalassem num determinado território e tivessem meios de subsistência. Deu-lhes terra boa para plantar e enxada, machado para conseguirem madeira para construírem sua casa e obter fogo, panelas, pratos e algumas espigas de milho. O primeiro casal da humanidade estava com a faca e o queijo na mão, como se diz. Tinha tudo de que necessitava para ali prosperar e gerar descendentes. Porém, tal como Adão e Eva, o casal macua desobedeceu Muluco. Em vez de construir sua casa e cultivar a terra, os dois comeram o milho cru, quebraram os pratos, jogaram lixo nas panelas e foram viver no meio do mato. O que Muluco fez? Como punição, chamou o primeiro macaco e a primeira macaca e deu a eles tudo o que tinha dado ao casal humano: ferramentas, terra, milho. E o casal de macacos, ao contrário dos humanos, trabalhou. Muluco, então, tirou os rabos do macaco e da macaca e colocou-os nos humanos. E disse aos macacos: "Sejam homens!". E aos humanos: "Sejam macacos!". E assim se fez.

NETO, Carlos. Hipercultura. O mito macua dos dois buracos na terra.

Disponível em <https://www.hipercultura.com/mitos-africanos-origem-seres-humanos/> Acesso em 05 abr. 2020.

Ao longo da narrativa, as ações são apresentadas por um narrador

- A** Conhecedor dos personagens e enredo e fala em 1ª pessoa.
- B** Narrador observador, que descreve os eventos sem conhecer os pensamentos íntimos dos personagens.
- C** Narrador-personagem, que participa da história, mas narra de maneira subjetiva.
- D** Narrador-personagem que participa da história, mas usa a terceira pessoa.
- E** Narrador onisciente, que conhece os pensamentos e sentimentos mais íntimos dos personagens.

QUESTÃO 08

A história do Eu, do Tu e do Ele

Era uma vez o Eu, o Tu e o Ele que moravam na mesma rua, numa pequena cidade. Cada um deles vivia numa linda casinha, muito confortável, com vista para o mar. Os três tinham uma boa vida, pois nada lhes faltava: tinham boa comida, muitos brinquedos e uma caminha muito fofinha onde todas as noites se aconchegavam e sonhavam lindos sonhos.

Mesmo não tendo nada de mau nas suas vidas, o Eu, o Tu e o Ele sentiam que algo lhes faltava, mas não conseguiam descobrir o quê. Numa linda manhã de sol, cada um deles saiu da sua casinha para dar um passeio, e coincidiu de se encontrarem, os três, à beira mar. Por um instante, ficaram a olhar uns para os outros espantados, pois nunca se tinham visto antes. Então os três, curiosos em saber quem era cada um deles, começaram a falar todos ao mesmo tempo, perguntando uns aos outros, quem eram, onde viviam e quais eram as suas brincadeiras favoritas. Depois de muita conversa gargalhadas e brincadeiras, o Eu, o Tu e o Ele descobriram finalmente aquilo que lhes faltava... Eles precisavam de amigos! Precisavam de outros com quem pudessem partilhar os seus afetos, as suas conversas e brincadeiras. A partir daí o Eu, o Tu e o Ele, passaram a ser Nós, um grupo de amigos muito unidos e feliz!

(Autoria: Tania Santos)

Qual das alternativas abaixo **NÃO** é uma característica do conto presente no texto "A história do Eu, do Tu e do Ele", considerando as convenções desse gênero textual?

- A** Personagens simples e bem definidos: Os personagens são representados por pronomes pessoais (Eu, Tu, Ele), o que os torna simples e fáceis de identificar.
- B** Enredo curto e objetivo: A história apresenta um enredo conciso, com início, meio e fim bem definidos, focando em um único conflito principal.
- C** Linguagem clara e objetiva: A linguagem utilizada é simples e direta, adequada ao público infantil ao qual o conto se destina.

- D** Presença de elementos fantásticos: A história apresenta elementos mágicos e irreais, como a capacidade dos personagens de não se conhecerem antes, apesar de morarem na mesma rua.
- E** Final feliz: A história possui um desfecho positivo, com a resolução do conflito principal e a felicidade dos personagens.

QUESTÃO 09

Na flexão dos adjetivos compostos, apenas o segundo elemento recebe a forma de plural, com exceção de alguns casos. **Assinale a opção cujo adjetivo mostra corretamente flexão de plural nos dois termos.**

- A** Blusas vermelhas-claras.
- B** Alunos surdos-mudos.
- C** Canários amarelos-ouros.
- D** Acordos lusos-brasileiros.
- E** Uniformes verdes-olivas.

QUESTÃO 10

Após a leitura da tirinha apresentada a seguir, leia as assertivas:



<http://tirasbeck.blogspot.com/>

- I. No primeiro quadrinho, o termo "difícilimo" encontra-se no **grau superlativo absoluto analítico**.
- II. Considerando o grau dos adjetivos, o termo "agradabilíssima" encontra-se no **grau superlativo absoluto sintético**.
- III. Tem-se, no terceiro quadrinho, o uso do termo "veríssimo" que **significa muito verdadeiro**.

Pode-se afirmar que:

- A** Apenas a assertiva I está correta.
- B** Apenas a assertiva II está correta.
- C** Apenas as assertivas I e II estão corretas.
- D** Apenas as assertivas II e III estão corretas.
- E** As assertivas I, II e III estão corretas.



Concurso de Bolsas 2025 – 7º ano

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 11 a 20

QUESTÃO 11

A seguir, é apresentada uma lista com os dez filmes hollywoodianos com mais horas de duração:

1. *Cleópatra* (1963) – Duração: 4h03
2. *E o Vento Levou* (1939) – Duração: 3h42
3. *Lawrence da Arábia* (1962) – Duração: 3h42
4. *Os Dez Mandamentos* (1956) – Duração: 3h40
5. *O Portal do Paraíso* (1980) – Duração: 3h39
6. *Ben-Hur* (1959) – Duração: 3h32
7. *O Senhor dos Anéis – O Retorno do Rei* (2003) – Duração: 3h30
8. *Spartacus* (1960) – Duração: 3h18
9. *A Lista de Schindler* (1993) – Duração: 3h17
10. *Titanic* (1997) – Duração: 3h15

SILVA, C. Qual é o filme mais longo da história do cinema? Disponível em: <<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/qual-e-o-filme-mais-longo-da-historia-do-cinema/>>. Acesso em: 01 abr. 2019 (Adaptação).

A lista anterior, organizada por ordem decrescente do tempo de duração, indica também o título e o ano de lançamento de cada um dos filmes mais longos da história.

Considerando a idade de cada filme da lista, o mais velho e o mais novo, respectivamente, são:

- ☐ A Cleópatra e Titanic.
- ☐ B Spartacus e Titanic.
- ☐ C Cleópatra e O Senhor dos Anéis – O Retorno do Rei.
- ☒ D E o Vento Levou e O Senhor dos Anéis – O Retorno do Rei.
- ☐ E Os Dez Mandamentos e Spartacus.

QUESTÃO 12



Torre Eiffel

Disponível em: <<https://www.weplann.com.br/paris/tour-torre-eiffel-entardecer>>.

Acesso em: 11 abr. 2019.

Em uma aula de geometria, o professor pediu que os alunos representassem alguns pontos turísticos do mundo por figuras geométricas planas.

João, responsável pela representação da Torre Eiffel, ligou as extremidades de dois pés de um mesmo lado da torre ao seu topo.

A figura obtida pelo garoto foi um triângulo:

- ☐ A escaleno.
- ☐ B retângulo.
- ☒ C isósceles.
- ☐ D obtusângulo.
- ☐ E equilátero.



Concurso de Bolsas 2025 – 7º ano

QUESTÃO 13

Maior livreria flutuante do mundo vai atracar em cinco cidades brasileiras

O Logos Hope como é conhecido hoje começou a atuar em fevereiro de 2009, mas a história do navio já soma cerca de quatro décadas, quando as embarcações eram batizadas com outros nomes. Logos, em grego, significa "a palavra". Somente no Logos Hope foram 8 milhões de obras vendidas até fevereiro do ano de 2019.

Disponível em:

https://www.em.com.br/app/noticia/nacional/2019/04/23/interna_nacional,1048337/major-livraria-flutuante-do-mundo-vai-atracar-em-cinco-cidades-brasile.shtml.

Acesso em: 25 abr. 2019. (Adaptação).

Considerando que ocorreu uma venda constante de obras ao longo dos dez anos de atuação do navio Logos Hope, **quantas obras foram vendidas anualmente?**

- ☐ A 8 000
- ☐ B 80 000
- ☒ C 800 000
- ☐ D 8 000 000
- ☐ E 800

QUESTÃO 14

Antônio estacionou o carro em um estacionamento privado com vaga numerada. Ele demorou algumas horas para retornar ao estacionamento e, ao chegar ao caixa para pagar pelo período que deixou seu carro estacionado no local, percebeu que havia perdido o bilhete. O atendente perguntou se ele se lembrava do número da vaga que estava escrito no bilhete. Ele disse que não lembrava perfeitamente, entretanto, assim que estacionou, sua filha fez algumas associações com o número da vaga e o conteúdo que estava aprendendo na escola. Segundo a garota, o

número da vaga tinha 3 ordens, era múltiplo de 6 e divisível por 4. O atendente observou quatro possíveis números para a vaga que Antônio estacionou, considerando o horário que ele havia chegado, e pediu para a menina analisar. **O número da vaga do Antônio, levando em consideração as informações que sua filha forneceu, é:**

- ☐ A 442
- ☒ B 348
- ☐ C 206
- ☐ D 184
- ☐ E 252

QUESTÃO 15

Em uma fazenda, foram colocados à venda 258 aves, 102 cabeças de gado e 114 porcos. O dono da fazenda ofereceu a seguinte condição de venda: o número mínimo de animais por espécie que o comprador deve levar é seis, sendo vendidos sempre em grupos de seis em seis.

O dono da fazenda conseguiu vender todos os animais?

- ☐ A Ele não conseguiu, já que as quantidades de animais de cada espécie não eram divisíveis por 6.
- ☐ B Ele não conseguiu, já que a quantidade de porcos não era divisível por 6, faltando 2 porcos a serem vendidos.
- ☒ C Ele conseguiu vender todos os animais, já que as quantidades de animais de cada espécie eram múltiplos de 6.
- ☐ D Ele conseguiu vender somente as aves e os porcos, já que a quantidade de cabeças de gados não era divisível por 6.
- ☐ E Ele conseguiu vender somente as aves e as cabeças de gados, já que a quantidade de porcos não era divisível por 6.

QUESTÃO 16

Um canil resgata animais de rua e cuida desses animais até que uma família queira adotá-los. Esse canil registrou todos os resgates da última semana no gráfico a seguir.

Resgate de animais



Fonte: relatório de resgate

A partir dos dados registrados no gráfico, a média de animais resgatados por dia por esse canil na última semana foi de:

- ☐ A 8.
- ☒ B 10.
- ☐ C 13.
- ☐ D 14.
- ☐ E 15

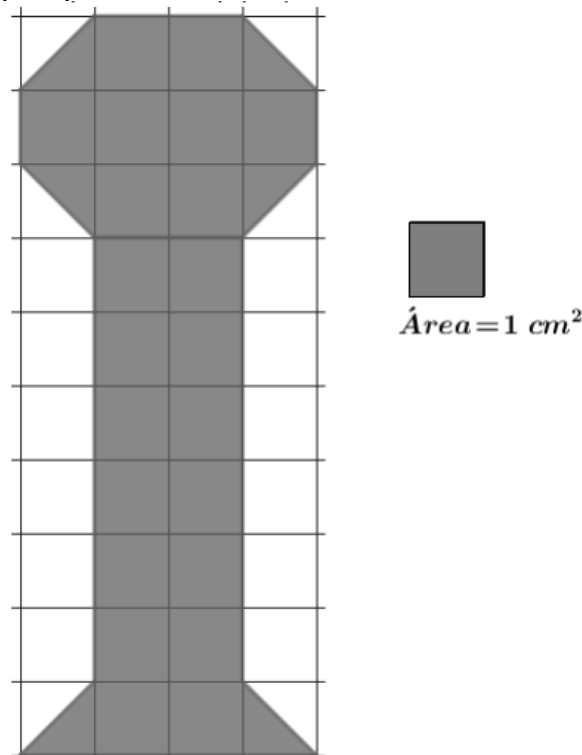
QUESTÃO 17

Em sua fazenda, Eduardo deseja fazer um cercado quadrado de área 36m^2 . Sua tia acredita que o cercado ficará pequeno para que os animais possam circular e pediu que a medida do lado desse cercado fosse dobrada. **CALCULE em quantas vezes a área desse cercado será aumentada.**

- ☐ A 2 vezes
- ☒ B 4 vezes
- ☐ C 6 vezes
- ☐ D 8 vezes
- ☐ E 10 vezes

QUESTÃO 18

Após uma aula passeio ao Museu Nacional, um estudante decidiu representar um sarcófago que guardava a múmia que mais lhe chamou atenção. Na figura a seguir, a parte pintada em cinza corresponde ao desenho que realizou no papel quadriculado.



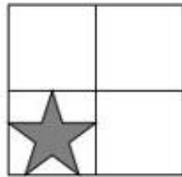
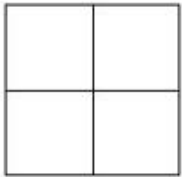
A área do sarcófago representado na malha quadriculada é:

- ☐ A 15 cm^2 .
- ☒ B 25 cm^2 .
- ☐ C 30 cm^2 .
- ☐ D 35 cm^2 .
- ☐ E 26 cm^2 .

QUESTÃO 19

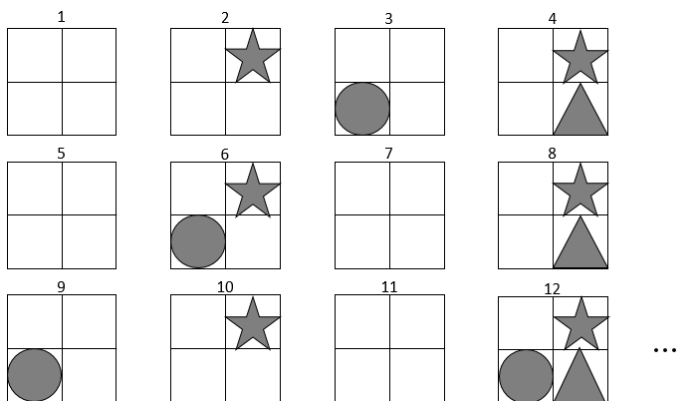
Um jogo de tabuleiro é composto por fichas divididas em quatro espaços iguais. Cada ficha pode ou não ser preenchida, quando preenchidas podem conter estrelas, círculos ou triângulos em qualquer uma das quatro divisões.

A seguir estão dois exemplos que podem aparecer nas sequências de fichas durante o jogo.

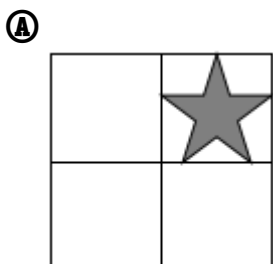


O objetivo do jogo é ordenar as fichas, preenchendo da maneira que o jogador preferir, sem que os outros descubram como foi feita a ordenação. Ganha quem tiver o segredo descoberto por último.

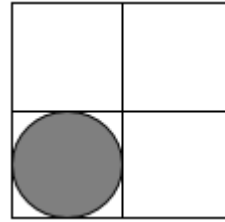
Três amigos resolveram jogar esse jogo e um deles fez a seguinte ordenação de fichas.



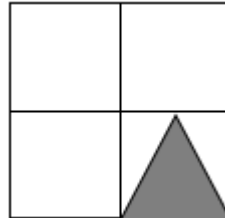
Sabendo que as fichas anteriormente dispostas baseiam-se nos múltiplos dos números acima de cada ficha, a 96ª ficha é a:



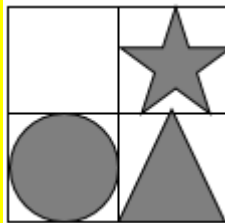
B



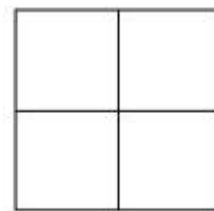
C



D



E



QUESTÃO 20

Uma caixa tem menos de 50 biscoitos. Os biscoitos da caixa podem ser divididos igualmente por 2, 3 ou mesmo 4 crianças. Entretanto, os biscoitos não podem ser divididos igualmente entre 7 crianças, porque, para isso ser possível, serão necessários mais 6 biscoitos. Quantos biscoitos há na caixa?

A 12

B 24

C 30

D 36

E 48